



J. M. J.

GRAMMAR

BY THE REVEREND FATHER C. J. RESCHI,
JESUIT MISSIONARY IN THE KINGDOM OF MADURAI

க ட வு ள் - துணை

திருமதுரைச் செந்தமிழ்த் தேசிகருந் தெரிபநாத எவாமிசுப்புவிய

வி ர ம ா மு னி வ ர்

திருவாய்மலர் தருவிச்செய்த எலத்திலகனாத

தெ ர ன் னூ ல் ஷி ள க் க ம்

மூ ல மு ம் - உ ர ா யு ம்

இதனை அச்சிற் பதிப்பித்த அத்தரவீயெண்டுமென்று போளாருளோர் அச்சிற் பதிப்பித்த

ரா-ரா - அருளானத்தப்பிவினாருமாரர்,

தெ ல் வி தி தா ப் பு - உ ப தே சி ய ன்,

மரியேசுவேரியாப்பிள்வா

வேண்டும்பொருள்பொருந்து விருமயிக்கேட்டுக்கொண்டபடி

புதுவையமாநகரத்திறகனம்பொருதிய திருச்சுவக்கலவெட்டி - அச்சி

செந்தமிழ்ப்புலவருங்காட்சிதூர்

எவாமிமுதலியார்குமாரருமாரிய,

வேதகிரிமுதலியாரால்

பழுதறவாராய்த்து, தன்னால் - நேமிநாதம் - இலக்கணவிளக்கம் - அகட்பொருள் - புறப்

பொருள் - யாப் - புறங்கலம் - சாரிகை - தண்டியலவகாபம் - தொலையாப்பியம் - பாடமுடல்

செய்யுளியல் - பீரசோழியம் - இவைமுதலிய இலக்கணசூத்திரங்களை மொழிக்கொள்கும.

புறள் - தாலடி - சுவகச்செய்யுள் - ஓளவவாக்கியம் இவைமுதலிய இலக்கணங்களை

உதாரணமாகவுஞ்சேர்த்து - அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இ ல் லு

புதுவையில் பிராஞ்சுமாரா சாவினது தருமக்கல்வி சட்டத்தி

தலைமையிபுலமைநடாத்தும்

ஷிப்பு ஞானியாப்பிள்வாருமாரர்

அதிசெயநாதப்பிள்வா

எவ்வாறால் நிறைவேற்றப்பட்டது

தனான, அ-க்ருச்சரியான - வளாயி - (அ).

இதன்விலை - ரூ - ச

LE L'IMPRIMERIE DE C. G. LURE.

00100

—000—

(1) 8 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 10

சிதம்பரமுதலியாக குமாரராகிய
ஷீராசாமி முதலியாரால்
சொல்லப்பட்டது.

புள்ளிநுழைக்கழிநெடினடி யாசிரியவிருத்தம்

[illegible]



கடவுள்துணை

இஃது வீரமாமுனிவர் இருவாய்மலர்ந்தருளிய ஐந்திலக்கணத்

தொன் னூல்விளக்கம்.

சூ. ம. நு. ம. - உ. ம. : ய. ம.

பெ துப்பாயிரம்.

நீர்மலிகிடருவது நினைமுதனம் ருந்து, சீர்மலியுலகெல் று ரெட் பரிதழிப்ப, வல்லவனுந்முன் டகைருப்பெதி, நினைவுகுய சிகைப் பருகுவண்ணப், பகைமலிய நிப்ப பணித்தேயிர விநு, பகைமலியாழிதப் தரணிநிறைவு, வாழைக்கிரகு ளுத்த மவாரு, குருதியுமறைதா வே தினகு, மமமெப்பெருநொன் தவன் வருகுவரை, மெம்மெப்பெருநுத் திருமறைமது; கயவமைத்தாத்தெ டப் வாணசுத்தெச்சு, சமைததுவய வரும் தவந்தகரு ளென், மெய்யிதக விப்பணியேயுந் துளன், மெய்யிதவமபெருநுர் விளங்குணர்ந்து, விளியிலுத் தத ாணுய் வின் கமெதுமபெயர், தநியவாநிபி ருத்தகமிச்சொலிந்த, பிறநானமுடி, துபெயப் பட்டணபிசெய்யும், புறநானமுடிக்கது பெருத்தி டகைருகு, வறி தானமுடித்தனன் வா டருமையுமறைநுமெயி நான் ததய நுழிச்சி கம்படுணையி னீரோமையுப் பணிசெய்யுமையுமறையு, யும பிதமபிததயமொக, சேர மதவந்தி எவ்மற நணிபெ.

[illegible]

சிறப்புப்பாயிரம் எழுத்த்திகாரம்.

(க-ஆ) சொன்னாலெய்யாத் தொலக்ஞனதொரா நு, முள்ளாந்த முகல்பனைப்போற்றி, கன்னுலயந்தோரா நவினநவைம்பொருந், தொடனூலிளங்குமுன தொருதுமெழுவேத

[illegible]

பொருள் இவ்வாறு மிகுமையால் வெளிப்பொருள் சீத நிவந்ததேனாகிய முன்னோர்த்தயாவையும் விடுத்து யார் ஈவித் தாலும் பெருங்கண்டவந்து சிந்துணியாரொள் முகநுழிமுனமிகவறிய வேண்டியதொன்றைத் தந்திரத்து நகுவுகிறதே முடிவத்து முந்தாழ்முன்னோரிகளா சொல்லியருவதன்றியே பதற்கும் பருவ மெவ்வகையிற் குடும் மெய் வளபாறையவல்லவா வலியாநிற வள அதுமுந்தோர் சொன்னதை யவரவர சீத முன்னோரிகளேயென வந்த மாத்திரம் விதிவிர்த்துதாப்பென தன்பின்முன்னோர் நெகைவிடுத்து மீறிந் து மேம்பந்தாற்போலவுத்தந்த பாசுத்தபப்பற்றி மலையொத்த யுயர் மதயாவலையையே நிரட்டாத்திது நிர்போலவுந் சிந்திரார் தென்பத்தாகப்பித்ததுப் பெரும்வெள்ளத்தை நீர்த்துநற்போலவமிவ்வன ஈன்ற ந்த வற்றைக்கொண்டு செங்குமிழ்ப் பெருங்கடனீர்தய முழுவதும் செய்யுமுறையுலகெல்லாம் புகழ்ப்புவ ஃபுத்தைத்தர்ப்பெரும்பயனவாமணித் தாமெடுத்தனியதெயெளிநாமவ்வனமின்நீர் நானொருபுது நாலாநிலைத் தொன்னாவிற் கொருபுதுவறிய யாநிலைப்பாட்டுவதுணாரதுயர்ந்த முன்னோர்த்தந்த தாலவிலிக்குதற்கு நு நித்தெனியவேண்டி வேறுவேறுபுந்ருத்திரந் தரினுந் தோர் நூத்த புந் தவற்றையும பொருத்ததுமந லினுந் செங்குமிழுந்ந்தோர் வழியையளிப்பாருடைபாய்ச் செவிற்பம்புந் தால் வழியேசென் துமந டிதுமாதயானைமுன்னோர் தாலினடைபினும் விகுந்நடைபினு மெழுத்துச்சொந் தொருநிலையாப் ப ணியெனவவ்விடுகண்களென தும் விதாரமாய் வின்றிபிரித்துக்கூறுதும் கூறியருடைபில் வழுவிலுமு ற்றறி துணர்ந்தோரீரோதன்பொழி தாங்க்கூண்டவழுவிலுந் தீர்ப்பது மீண்டைம்பொருளாய் யுளாத்வ ளிபிரிபெயினுத் துணிந்தகருந்தானன்றை யொருநா திவற்றைக்கொள்வதுங்கடனே. எ-று. (க)

சிறப்புப்பாடிரமுற்றியது.

எழுத்ததிகாரம்.

முதலாவதெழுத்தியல்.

(அ-ஆ) தொற்றும்வகுப்புப் தொன்மும்விகாரமும் ஈற்றாவித்தோன்றும் தானெழுத்தியல்பே *அ-ஆ* எழுத்தில்க்கணம் மறுமுன்னாந் துதும் எழுத்தின்ஈற்றற்றமும் வகுப்பும் விகாரமும் என்றி ன்முன்னாந் எழுத்துவகைப்பாடுதல் மட்டும் என்னவோ துற்றமென்புளி எழுத்துப்பிறித்கு மிட றும் முறையும் என்னுமெனவும் வகுப்பென்புளி முதல்காப்புயிரிமெய்முதலியகூடபாடுஎனவும் விகா ரமென்புளி பதத்தி ழும் புணர்நிலும் வகுநிலிபகைமுதலிய வேறுபாடுஎனவுந் தொன்றும். எ-று. உளி, எ-து. இடம். உறியென்பாருளர். (க)

(ஆ-இ) உயிரிடைபுவினமிடமுரம்வயிபுச்சுமெலியியை முதலிடமாபிரிதும் மூல்கணம்பன்னு,வைத்து வணிகுத்த மக்கப்பிறப்பே.

அ-ஆ எழுத்தின்ஈற்றற்றமாநாறுவன்துதும் உதானவாயுவின்கா ரணமாக எழுத்தெல்லாம் பிற குறுபாயினும் அவற்றுட்பன்னிருபிற்கும் ஆற்றையினத்திற்கும் மிடநேமுதலிடம் வயும் ஆறுவல்லி னத்திற்கும் கெல்லாமுதலிடமாகவும் ஆறுமெல்லினத்திற்கும் உச்சியெழுத்திடமாகவும் அன்றி உதமே - மூ-தும் - அன்னையும் - பல் ழும் - னாவும் - எனவிய் வயல்ததுவணியிடமாகவும் எழுத்தெல்லாம் பிற குறுமென வுளர்க. ஆரியும் இவற்றையும் எழுத்தின்முனதையையும் எண்ணவும் உணர்த்துவது அதுபாய னின் நிப்பெய்முதலியவகையானும் இனிச்செயுதப்பது முறையும் மென்றதமையானும் இவ் வானமயற் றைநின்று எழுத்தினவகுப்பும் விகாரமுமெனமுற்றிரண்டையுமவின்கூடகூடாதும இவ்வணியைபுணரவே ண்டில் தொல்காப்பியத்துட்கூடக்க அகனானும்விரிவு பெர்கத்யம் என்னால். எ-று. (உ)

முதலாவதெழுத்தின்ஈற்றற்றற்றியது.

இரண்டாவதெழுத்தின்வகுப்பு.

(அ-ஆ) முதல்காப்புயிரி மூலவினமெப்பும் முதற்கண்ணெழுத்தே மொழியிற்றெழுத்தே யுயிரிமெய் குறினெழுதல் மொப்பத்தமாயுதுகூடமன்பெடைபிரண்டிம் த்திகைப்பண்பெனவகைப்படுமெழுத்த

அ-ஆ எழுத்தின் வகுப்பாமைதுணர்ந்துதும் இம்முதற்குத்திரத்துன் இனிச்சொல்லக் குறித்தவகையெ ல்லந்தவகைப்படக்கூடியதந்தனன் ஆகவிலவ்வய குத்திரத்துன் அவ்வவற்றைமுறைநியகாண்க (க)

(இ-ஆ) முதலெழுத்துயிரிராதுடையவகையே சார்பெழுத்துயிரிமெய் தனியாய்த்தத்தோ, டல்கைய இவ்வுணர்மவ்வயத் துயிரிளபெய் த்நை தொருபடுத்தென்ப.

அ-ஆ முதல்காப்பெழுத்தாமதுணர்ந்துதும் தமிழெழுத்தெல்லா முதலெழுத்தெனவுந் சார் பெழுத்தெனவும் இருவகைப்படுமே இவற்றுட்பன்னிருபிற்கும் பதினெண்ணெற்றதும் ஆகமுதலெழுத் தொருபுப்பதும் சார்பெழுத்தெழுத்தெனவகையி, உயிரிமெப்பும் ஆய்குறும் குற்றயலிகரமும் குற்றியலிக ரமும் ஐகரங்குறுக்கமும் ஓகரங்குறுக்கமும் மகரக்குறுக்கமும் ஆய்க்குறுக்கமும் உய்ரளபெடை யும் ஒற்றளபெடையும ஆக்சார்பெழுத்தொருபடுத்தமும் எ-று. முதலுக்கு, தவிரைம பிரதானம் எம், எய்யுப்பு, லலையமின்கை அப்பிரதானம் எம். கூடயாய், எ-று. (உ)

(க-ஆ) எழுத்தின்வகுப்பு மென்றதம்முதலு, முயிரிமெய்யுபிரெயொழியென்கார்பு, மந்தமிழ்க் குரிய வாய்ப்புமும்பிறம்.

பெறுபடாமைமயா தும்எகரம்-எகரம் ஒகரம்-ஒகரம் என்போதும் ஒருவடிவாகையா தும் மயக்கரிப்பதா
வேண்டா. மேற்புள்ளிகொடுத்தா புலவர், ஆகையிலு ருந்தொழுத்தினமே லீண்டபுள்ளியும் ஒந்தொழுத்
மேற்கூறித்தொள்ளியும் வருபவையுணர்க. [உ-ம்] எரி-எரி, ஒதி-ஒதி, மண்மண்-மண்ண், தரம்-தரம்,
கண்டகன்-கண்மணி, எ-ம், வாரும், குந்திரம், மொப்பிலையற்க்கப் புள்ளியொடுகிலைய, செகரவொகரத் திய
வாகையுற்றே. எ-ம் கூற்றார். எ-து.

(யந-சு) ஆப்தந்ருதரிலவன்கு,சுநடுவே, யஃதீற்ருவனத் திருந்ருளியஃகும்.

[illegible]

(யோசு.) யம்மதலிய்யா மிருதரஞ்சுக்கெழ, லஃகுமற்றா மனசச்சொன்மியாலை,

[illegible]

(யருக.) தனக்குறிலல்லவற் றிழைப்பை, ஸ்ரீரத் துவரிக்குறுகு முகாமென்ப, தெடருயிருக்கு

[illegible]

இரண்டாவது தழுத்தின் வகுப்பு முற்றிற்று.

படின்றாவதெழுத்தின்விகாரம்.

[illegible]

எ-து அல்லற்பிடிவென்றுகருமபுமாமாறுவந்தது. விண்ணென்றோர்ந்த முதற்பெயராகி விளியுந் வேறொருபெயரெழுத்துற்று. பெயரின அல்லற்பிடிப்பொருட்பெயர். எ-டு. முன்னவேற் றுமகருநு கொள்ளப்பெயர் விளியுந் காண்கின்றதுமகருநுபெயர். பெயராகவேற்றுமகருநு பொருட்பெயர். எ-டு. கொங்க[உ-டு] விதிகையின்குருக்கல்வெடுத்தான்-கல்விசெய்க்கியபுடன்பவற்று னொருபுதோன்றாது. இ-டு. பொருளுவியிற்றா-கல்வியெடுத்தான். கல்வியையிடு கல்வினைதியல்பென்றன் வநுநுக்கல்வென்றுமகருநு. இ-டு. திருக்கல்லென் னுத்தொல்லவேற்றுமகருநுபெயர். பெயரெனப்பெயர்

(உச-சூ.) ன்னமுன் தகரம் தவா முதுகரெய, ன்னவவ்விழிக்குன் துமியல்பரம், வெற்று அமைப்பொ
நுட்கது வவ்விவிரிண்ட தவாம், ன்னமுன் குறிவ்விநகரம் ன்னவா, மற்ருது ன்னமுன் மாந் துசெடுமெ.

[illegible]

[illegible]

எ.து. வகைகளாகக்கொள்ளியகாரமாகமுணர்ந்தது.உம் என்கீ உயரிலிப்பபத்கள் யேற்றுகுமபபொருளாய் வல்லின் முதற்பதத்தொழிபுணருந்நாலிலெசம் நகரமாகவும் எகரம் டகரமாகவும் திரியும் [உ-ம்.] கல்-புறம், சுழ்புறம். தூல்-புறம், தூழ்புறம். விரல்-புறம், விரழ்புறம். சரால்-புறம்,சாரழ்புறம். எம். முள்-புறம், முழ்புறம். வான்-புறம், வாழ்புறம். புரள்-புறம், புரழ்புறம். எம். திந்நதன பிதறுமன்ன. அலுவலியிடத்தேறவென்கீ இயல்பு.திரியும் [உ-ம்.] கல்பெரிது- விரல்பிடுது-வான்பெரிது, எ-ம். இயல்பாயின: கல்-பெரிது, சுழ்பெரிது. வில்-பெரிது, விழ்பெரிது. வான்-பெரிது, வாழ்பெரிது. எ-ம். திந்நதன பிதறுமன்ன. யேற்றுகுமபபுணர்ச்சியில் வகைகளாகிற்றில் தவ்வண்ணியையுருமொழிமுதலும்பி வல்லொழிபுறம் திரியும் [உ-ம்.] தூல்-தவல், தூறவல். தூற்றவல். டல்-தினா, கடற்றை, சுடற்றை. வால்-தினல், வாழ்றல். வாழ்றதல். அவன்-தவல், அவடா. எ-ம். இருமொழிதிந்நதன பிதறுமன்ன அலுவலிப்புணர்ச்சியில் தனிகுற்றல்லெத வகைகளாகிற்றில் தவ்வண்ணியில் இயல்பும் செடுதலும்ம [உ-ம்.] பொறுத்தல்-சவல், பொறுத்தவல். அவன்-தந்தான், அவடந்தான். எ-ம். திந்நதன பிதறுமன்ன அன்றியும் பொறுத்தல்வல்ல. அவன்தந்தான். எ-ம். வழங்குதலாக. அலுவலிப்புணர்ச்சியில் தனிகுற்றல் வகைகளாகிற்றில் தவ்வண்ணிபுறம் வசரம் நகரமாகவும், வசரம் டகரமாகவும் ஆய்ந்தமாகவெடும் [உ-ம்.] கல்-தீது, சுற்றிது. சுற்றீது. பல்-பொடை, பல்லுருடை-அவ்வினும், ஆய்ந்தினும். எ-ம். முள்-தீது, முட்டது. முட்டது. எ-ம். பிதறுமன்ன. அன்றியும்பில்பொழி வகைகளாகிற்றில் மெல்லினம்வான் வசரம் னகரமாகவும். வசரம் னகரமாகவும்திரியும். யேற்றுகுமபபித்தும் அலுவலிப்பிடத்தும் [உ-ம்.] கல்-பவல், கல்-பவல். முள்-முடி, முன்முடி. எ-ம். கல்-முணித்தது, கல்-முணித்தது. முள்-முனிந்தது, முன்முனிந்தது. எ-ம். இருமொழிதிந்நதன பிதறுமன்ன தனிகுற்றில்வல்ல வகைகளாகிற்றில் வசரம்வான் வசரமுள்ளிந்நதன நகரங்கெட்டு வசரணகரமாகும் [உ-ம்.] வில்-வீளும், வான்-வம். கல்-வளம், கான்-வம். தூல்-தூன், தூறுதூன். எ-ம். இருநர்-நின்னது, இருநின்னது. ரொள்-நீட்டது, ரொண்னட்டது வான்-நாவி, வாறுதூன். எ-ம். பிதறுமன்ன இவ்வாறுதறிதனிகுற்றுவெண்க வகைகளாகிற்றில் நகரம்வான் வசரம்வான்நிந்நதன தூசரங்கெட்டு வசரணகரமாகும் [உ-ம்.] கல்-வெஞ்சு, சுன்னெஞ்சு முன்-விலம்,புண்ணிலம்.எம்.வரும-உ.அ.சு) (உ-அ.சு.) சுபாயாவியுஅம் சம்மெனத்திரியும்

(உஅ-சூ.) அடைமொழிக்குதல், ஐயாதலுமாம்.

(உறு.சு.) தெஸ்லென்பதிருவழிஉவ்வயம். சிர்ச்சேநம், வலிமிசுமவ்வரினவவ்வமவ்வாமென்ப.

(நாடு-சு.) யாழ்ப்பாணம் வலியுறுத்தியதில், மல

(நட்பு-நக.) ஆமா பல்வநி ஆய்றுமுற்று, மியாவியைமுன்வலிமிகா துபல்பாசும்

(14.12.95.) தனிக் குற்றவிர்ப்புத் தகுமடையர் செய்யப்பட்டு, அ அலுவல துமதலேனில்வவணயலுமாம்.

(ஙச-ஞ.) தமிழ்வேற்றுமைக்கச்சரவும்பெறுமே

ர. — நன்னூல். தமிழ்வுறுதலும்பெறும்வேற்றுமைக்கே. எ-து. மேற்கோர். எ-து. (யசு)

எ.து ஓவொழுத்துமொழியாகவரும், ஐகாரமும். தனிக்குறெறழுத்துக் கூடினயகரமும். எயற்

துய்யவரு-துவ்வளவா, மொய்யவரு-மொவ்வளவா, எ-ம், வரும், 61-ஆ. (யிரு)

எ.து. தனிப் பற்றல், விவரிப்பதத்திற்கு ஒன்றொழுதுதெல்லாம், உயிர் (தொடர்) ஆவாள். (சரட்சி)

ம்.] கண்-அழகு, கண்ணழகு, சம்-அழகு, கம்மழகு, மபா-அழகு, பெ-அழகு, வெம்-அழகு, வெம்

ரண்டொர்யுந்தணிக்குந் எம்ம ழிபீறறின்கண்வாவுந ழீரட்டவும்பெரும்தனம்சொக. — நன்னூல்

ஆகவே, இவ்வாறு தீர்மானம் செய்து, அதற்கான நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

பிரபலவழிகளுக்கான நகலுமொன்று, வெண்கலித்தூணிமொழியிலுள்ள ரமேஸ்மேட்டை.

* * * * * கங்கித்யாணம் சங்கரவாஸகரம் || ௧ || ஸ்ரீமதாநந்தனாந் திரிபுரவாஸிந் || ௧ || ஸ்ரீமதி

[illegible]

மேலித்கல்விசாரம். நிழல், எ-து. நீழல், என நீட்டல்விசாரம். டாதம், எ-து. பதம். என குறுக்கல்

குத்தல்விசாரம். அன்றியுந்தாமரை எ-து. மரையிதழ்புளையுமன்செஞ்சிறடி, என மொழிமுடிந்தனை

றப்பசடு. என மொழிக்கடைக்குறைந்தவிகாரம். இவ்வொன்பதுவிகாரங்களும், சிவசுறுபான்மை

பும் புணர்ச்சிவிசாரமும், புணர்ச்சியில்விசாரமும், சிலவுள [உ-ர.] நிலைவலியம்-பொற்சூடம்-யாதுபு

மு.கு.சு. நம, செலவுத்-செலவுத், எ-ம். இரண்டாவது, திரை. [உ-ம] பாக-மாச, எ-ர். முன்னாவது.

பெரியதாய்வுத் திட்டம்: இ-ம. வைசுலி-வைசுலி-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2

(ந. அ-சு.) இகலெலாயிவ் மகலெலாயிவ் ஸக்சந்தீர்தலாய். இகலெலாயிதீர் மயிர்நீந்த வலகலெ

எ-து. ஆதிபிரகாட்டியநால்வகைவிசாராகண்டமுரட்டுடைமல்கிராமாநுலார்த்தகதம். பிர

எ-து. ஆதிபரகாட்டியனாவைக்கொண்டிருந்தார். அப்போது அவர் மாரம் நுளையத் துவ.

தேவநாபுரிக்கு வந்திருக்கிறார்கள். அங்கே இருந்து திரைப்படம் எடுப்பது பற்றி உத்தரவுகள் போட்டு மிகவும் கட்டுப்பாடு செய்து வருகிறது. அதற்கு எதிர்ப்பாக நான் இப்போது டெல்லியில் உள்ள ராணுவ - விமானப் படைகளின் முன்பாகக் காணொலி கொண்டு வந்திருக்கிறேன்.

[illegible]

வந்தால் எனது ரமும்புகைறியே விவரிப்பதில் துயர்தாரும்தருவல் மன்கெட்குது. தான். தாகல் தீர்ச்சுநீயா

சீவாலயம், சரண-அரயிந்தம், சரணரவித் தம், சோன-அதிபதி, சோனாதிபதி, பாத-அரயிந்த , பா

[illegible][illegible]

எழுத்தின்காரம்முற்றிற்சு முற்றும்.

[illegible]

(10)

[illegible][illegible]

(திரு.சு.) சாரியையவன்பார்ப்பதெழுந்தன, பத்தெழுவியிசுதியுபயமுருளும், புனர்புவிபு
டைபிற் புனர்வனவற்றுள், அ. எ. டி. குன் அன்னனை, ஹிந்திநாத்தத்தம், மதுமனென்ப, பதினே
புன் நிபிநவமம்பொது, சாரியையவற்றோர்வழி யன்றாகுந்தருமே

★உ-உ★ காரியையாமாறுணர்ந்ததும் தொடர்மொழியாகப்பத்தே. பிடிதரும் பருபதமாகப்பரு
தீயமோ விடு தீயர்ஈயாப்பொருளாகப் பெயரோடுருபுமபுணர்ந்நகரேலிலிப்பத்திற்கும் வருப்பதம்
யிசுதியருபுத்தமிடையே செவ்வெழுத்துஞ்செய்யும், ஒவொ லீடதொருட லீரின் அனவாரனியமென
தெய்திபு. ஆனகவிஞ்சொன்ன றுறவாகப்புணர்ச்செய்துப், உதா★காரியை மேற்சொன்ன அம்முதப்பதி
, னமும்பிறமாம். [உ-ம்] அ-தன்னஞ், ஈ-ஈலெனதாணி, உ-தாத்தாணுஞ், ஐ-ஐமறையார், கு-மொழி
ருவான், ன-ஆனன்ஈது, அன் னுன்னகூட்டம், ஆன்-ஐ ருப்பான், தின்-வன் டியலி, அவ்-ஈ துற்தொ
தம்-பகரும், அற்று-பலவற்றை நிறுத-பதிறுதப்பட்டது, அந்த-சிலத்தியபம், அம்-பரியத்தாய்
தம்- லெல்லீர்தமம், யும், ஈம்-எல்லாநாமையடி, தாம்-எல்லீர்தமமையடி, எனமுறறையெதிலெழுசா
னவந்ததாய்து, ஈன்சு இடம் போல்வனபலவுறவெனச்சொந்த ஆயிதும்இவரறிந்நெல்லொருவரும
யன்றிலுள் ரந்நொன்றும்திருந்நெனம் வருதது.மென்-தம்மவாராமுமல் ஓன்றற்கோரிடதவருததுமே

பித்தாவா ராமமயமாம் [உ-உ] பதப்புணர்ச்சிக்கண்மலையுச்சி-அலர்கல்வேல்சாரியையின்மை-மன்னுக்கா-
மனத்தாண்மை-ஒன் தன்கண்வந்ததுஉ-வா ராமமயம்-வி சூதிப்புணர்ச்சிக்கண்மலையான்-உ ரான்-சாரியை
யின்மை-வெற்பன்-வெற்பின்-விவ்லன்-விவ்லின்-ஒன் தன்கண் வந்ததுஉ-வா ராமமயம் இனியுருபு
ணர்ச்சிக்கண்மலையாய-புகழை-சாரியையின்மை-நிலத் துஞ்சு-நிலத் துஞ்சு-நிலத்திற்கு-நிலத்தின்கண்-மீளவு
ம்-நிலத்தி-நிலக்கண்-ஒன் தன்கண் னென் துமிரன்மீர்-வந்ததுமொன் துமவா ராமமயம்வந்த வந்தியகா
ண்க. ஆகையிலேநெருங்கியநிந், தடுவண்மீவன வருவித்தபுணர்ச்சு, என்வன-நன்னு-பதமு
வ்விதிப்பு-பதமுருபு-புணர்வழியொன் தும பவவுஞ்சாரியை வருதலுந்தவிர்த்தும்வித்தபுமாமும்
-எது, மேற்கோள்-எது. (யஉ)

முதலோத்துச்சொற்பொதுவியன்முற்றிற்று.

இரண்டாமோததுப்பெயர்.

முதலாவது வேற்றுமையியல்.

(114-115) பெயரேவேற்றுமை பெற்றிடம்பாறியன், காட்டித்தொழிலகாலங்காட்டா, மரபுகா
ணமாகக்குறியென், தவையாற்றகுதியாகுமென்ப.

எ-து. மேலேவகுத்துக்கூறிய நல்லையகச்சொந்தன விய்வேத்துன்னகண்ணெபையர்ச்சொல்லிய
வியவின்வின்சூதும் பெயரொணப்படுவன இனியவருவேற்றுமையுருபுணர்ச்சிதொன்வக்கு உரியனவா
மேற்கண்டியவழியும் இருவியவனுமடல் என்றிவந்தைக்காட்டித்தொழிலின் காரணமாக வருப்பெயர்
காலங்காட்டியதன்றியே அல்லவெல்லவகாலங்காட்டாமல் வருமெனக்கொள்ச. அந்நியுமரபுபெயரு
ர், காரணப்பெயரும், ஆகுபெயரும், திரிதிற்பெயரும், எனகாலவகைப்படுர், பெயரெல்லாமெனக்க
ண்ணிர்க, இவையே பொருப்பெயரும், விவையாலவையுப்பெயரும், தொழிற்பெயரும், பண்புப்பெய
ரும், என இந்நல்லையகையுள்ளதும் [உ-உ] பொன்னன்-பொருப்பெயர், உடல்வண்-விவையாலவையு
யுப்பெயர், நடத்தல்-தொழிற்பெயர், சண்டை-கூத்து-வேட்டை-முதனிலிவிவல்-தொழிற்பெயர்
கள், சூருமை-பண்புப்பெயர், எ-து. (க)

(115-116) காரணமில்லைய மரபுபெயரோ, காரணங்காட்டிக் காரணப்பயன்சொள்க, காரணப்பெயரோ
காரணர்சாட்டா, ததன்பயன்சொள்வதற்குபெயரோ, காரணங்காட்டிஅவ் காரணப்பயன்சொளா, விதிசூ
திப்பெயராமென்பதற்குறோ.

எ-து. கூறியாலவையகப்பெயர்களு மிவையெனவுணர்ந்துது. இவற்றும்காரணமின்றிப்பொ
ருள்-இ-வப்பிடுங்குறித்தவருவன மரபுபெயரொணப்படும். [உ-உ] மகன்-மகன்-சரி-பரி-பொன்-மணி
வான்-நில-அச்சு-புறம்-துர-புகல்-வருடம்-மாதம்-காட்-தவம்-தளிர்-பூ-கா-கண்-வட்டம்-என்-வய-பை-
தன்மை-உண்-இன்-ஆ-ட-பாடல். என்பனமரபுபெயர். அந்நியும், பொருள்-இடம்-கா-வட்டம்-புணர்
தொழிற்பெயர், ம-இ-த-என், என்சாரணர்காலவியது அவ்நிற்பயன்சொள்வன காரணப்பெயரென
ப்பெயர். [உ-உ] தம்-மண்-தும்-என்-என் கற்றத்தல்லவருபெயரும். ஒருவன், என. என்னுடையரு
பெயரும், அகையத்தான், அத்தொழிலும், என. சூழவா, விவருபெயரும். விவ்லின், பன்னன். முத
லியபெயரும், பொருட்சு, காரணப்பெயர்காரர், வெற்பன், பொருட்டன், என. குறித்திவையாலவரு
பெயரும்-பறவன்-பாறின்-என். ப-வலித்தவகையாலவருபெயரும். ஆயன்-அன்னன், என. முல்வலித்தி
வையாலவருபெயரும். வரன்-உழவன், என. மருத்திவையாலவருபெயரும். சேர்ப்பன்-பரதவன், என
செய்தற்றிவையாலவருபெயரும் சா-வா-என்-சூழவான், என. உராலவருபெயரும். அருவான்-சே-
ழியன், என. தேயத்தல்லவருபெயரும். வனத்தான்-விசும்பான், என. வாலவருபெயரும். மண்ணகத்
தான்-பாதலத்தான். முதலியபெயரும். இடச்சு-காரணப்பெயர்களாம், பிரபவன்-இடவன், என. வருடத்
தல்லவருபெயரும். வேனிலன்-சாரன், என. பருவத்தல்லவருபெயரும். கையன்-மாசியான், என. மாதத்
தல்லவருபெயரும் ஆதியான்-உடலத்தான், என. காளாலவருபெயரும். கெருவன்-இந்தையான். முத
லியபெயரும் கால்காரணப்பெயர்களாம். அவலகாதன், கரிசூலன், என. உறுப்பாலவருபெயரும்,
நெடுகையன்-செந் கண்வன், முதலியபெயரும், வெல்கு-காரணப்பெயர்களாம், பெரியன்-சிறியன், என
அளவாலவருபெயரும், அறிஞன்-புலவன், என. அறிவா, விவருபெயரும், அமுதவையான்-விடமவையான்
, என. வுப்பாலவருபெயரும். வான்கண்-தூதன், வடிவாலவருபெயரும். கரியன்-கிப்பன், என. சி
றத்தாலவருபெயரும், தேவன்-மாமுடன், என. கதியாலவருபெயரும். அந்தன்-அரசன், என. ச-தியால்
வருபெயரும், சேரன்-சேரமுன், என. சூழவாலவருபெயரும். ஆசிரியன்-படைத்தவலியன், என. சிறப்பா
லவருபெயரும். நல்லன்-தீயன், முதலியபெயரும். குணச்சு-காரணப்பெயர்களாம், ஓதுவான்-சுவான், என
தல்லாலவருபெயரும். வான்கண்-தூதன், முதலியபெயரும். தொழிற்பெயரும், புளிகுறையாயமகத்தி
யன், குயக்கல், தொழ்கார்பியம், முதலியசுருத்தாகாரணப்பெயர், கருகத்தோட்டம்-காலக்காடு, முதலிய
மிசூதிசு-காரணப்பெயர், என்னகைக்காரண்களால் காரணப்பெயர்வந்தவா, முகாண், அன்றியும், பகை
ரணங்காண்வாறும்வரும்காரணங்காட்டாது, ஒன் தன்பெயரை ஒன் தந்தரக்கொளவா, ஆகுபொ
ப்பெயர், [உ-உ] புழுக்கப்பட்டுச்சேர்த்தொழிற்பெயர், எ-து. தொழிலுருபெயர், புளிகுறையாயமகத்தி
யன், புளி, எ-து சுவையாருபெயர், காரிதிறத்தையுடையமகத்தன், கா-எ-து. குணவாருபெயர், சிற

வாடுபெயர். (சகலஞ்சுத்தித்திறகாங்க.) அன்றியும். பலகாரணங்களால்வந்தனவாகக்காட்டியுடும். அவற்றின்பயனைக்கொள்ளாது. இடுகுறியால்அக்காரணங்கவாக்குறியாது. இதற்குமுடையபொனைக்குறித்து ஒருபொருளின்தருவன. இடுகுறிப்பெயரொனப்படும். [உ-ம்] கறுப்பன்' எ-து. குணக்காரணப்பெயரும் அதுமுதன். எ-து கிவனக்காரணப்பெயரும். கூத்தன். எ-து. தொழிற்காரணப் பெயருமாயினும். இவையுலாயின இவற்றிதுபெயரொனக்குறித்து மக்கட்காயினும்வினியுடும். காயினுஞ்சொல்லின்இடுகுறிப்பெயராம். இவையேதனித்துநொதுகடும். ஷங்கடும். [உ-ம்] சமுப்பன். கூத்தன். முறையினதனித்தியவிடுகுறிப்பெயரம். படை-சேவனை-காடுகூர். முதலியனதொகுத்தியவிடுகுறிப்பெயராம். இவ்விருவகையாகும். இடுகுறிப்பெயர். அன்றியும். [உ-ம்] மரம்-மலிக-கடல்-நிலம்-யாறு-சோது. என்பன. இடுகுறிப்பொதுப்பெயர். விளபலா-பவன-என்பன. இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயர். பறவை-அணி-என்பன. காரணப்பொதுப்பெயர். அன்னம்-மயில்-முடி-என்பன. காரணச்சிறப்புப்பெயர். முள்ளிகுட-பன்-அந்தணன் என்பன காரணவிடுகுறிப்பெயர். முள்ளி. எ-து. முள்ளியுடையனவற்றையெல்லாம் உவாந்ததுந்கால். காரணக்குறி. எம். அவற்றான்ஒருசெய்யையமாத்திரம் உணர்த்துந்கால்காரணவிடுகுறி எ-ம் கூறுவர். கறுப்பன். எ-து. சமுப்பயுடையவனெனர்த்துந்கால். காரணக்குறி. எம் சமுப்பில்லாமலெனர்த்துந்கால். இடுகுறி எ-ம் கூறுவர் வடநாலார். இடுகுறியை. ஈடி. எ-ம். காரணக்குறியை. மெய்க. எ-ம். காரணவிடுகுறியை. யோகனமு. எ-ம். கூறுவர். இவற்றாதனத்தின் விளக்குகடும். எ-து (உ) (10-11) வேற்றுமைப்படுத்தலின்வேற்றுமைமயாயிவையுபயாஜ்ஜுவக்குதினஅதுசுன்னவிரெயட்டே

எ-து பெயர்க்குறியவேற்றுமைமய மாறுணர்த்துதாம். எவ்வகைப்பொருளும் வேறுபட அச்செய்யுற்றுக்கால். உருபெல்லாம்வேற்றுமைபெனப்படும். இவற்றை வடநாலார் மித்தியுமெனார். அகையே பெயர்முதற்ருத்திரத்திறாட்டிய எட்டெனக்கொள்க எ-து. (12)

(12-13) எழுவாயுபயா மியல்பிற்பெயரோ மீண்டதன்பொருளாம் விவிற்பெயர்விருவே.

எ-து முதல்வேற்றுமைபில்க்கணமாறுணர்த்துதாம். முதல்வேற்றுமைக்கு உருபாவது. திரிசுற்றித்தன்னியப்பாக சிற்சுற்றியப்பாத்தானேயாம். இதற்குப்பொருளாவன விவிறகைக்கொள்ளும், பெயரைக்கொள்ளும், வினாகைக்கொள்ளும், இதற்குப்பொருள்களாம் [உ-ம்.] சாத்தன்வந்தான், கொற்றன்வந்தான், அவன்பெரியன், எனவையவிவிறகொளவந்தான். அகனவன், ஆவொன்று, என்பகையெயர்கொளவந்தான் அவன்யாவன், அவன்யாவன், என்பகையிலுக்கொளவந்தான் பிரவும்-விவிறமுதல், நதனா-செய்யவன், இவையொருபொருட்டினவி. வடநாலார் ஒருதாரகெனார். விவிறமுதற்பொருளாவது, தன்புடையெயர்க்கியாகிய செயலிந்குந்தரமுடையபொருளாம் வேந்தன்வந்தான், என்புழி வேந்தன் என்றபெயர்ப்பொருளாகிய ஒருவன் தன்புடையெயர்க்கியாகிய வருதற்றொழியிலிந்குந்தரமுடையபொருளாய் விவிறமுதல்வங்காண்க இம்முதல்வேற்றுமைக்கு-ஐம்முதலிய உருபுகளின்றியினுள் ப்ரியபா'னமைஆளவன்-ஆகின்றவன்-ஆவான்முதலாக ஐம்முதலும்கரு' நகொல்லுருபுகளுண்டு [உ-ம்] கொற்றனவன்-கொற்றியானவர் - கொற்றானவர்-கே. யானது - கொள்களானவை-எனச்செவ்வியகலிவரும் அன்றியுள் சாத்தனெனவன், எனவருதலும்கு. எ-து. (14)

(14-15) இரண்டாவதுபொருடையேயதன்பொரு, எளக்கலுத்தித்த லெடனவித்த, லெத்ததுடை உமயய தியாகுர்.

எ-து இரண்டாவதுவேற்றுமைபில்க்கணமாறுணர்த்துதாம். இரண்டாவதுவேற்றுமைக்கு உருபு-ஐ-ஒன்றேயாகும். இதற்குப்பொருள். ஆக்கல் அழித்தல் அகைதல் நீத்தல் ஒத்தல் உமடமை. இவையுமுதலியனவாம் [உ-ம்] அருத்தையாக்கினான். தூவலுச்சுற்றன், குத்தையவலுந்நான், கோயிலுக்கட்டினான், இவைஆக்கப்படுபொருள் மரத்தைக்குறைத்தான், கரிமறையறுத்தான், விவிறகையென்றன் பவகையென்றான், இவைஅழிப்படுபொருள். தோழர்ந்தான், நாட்கடைண்ணினான், வீட்டையெடுத்தான், அறதையடைந்தான், இவைஅடையப்படுபொருள், அகையைத்து நந்தான், அல்லலையொழித்தான், சாமத்தநீத்தான், கலவநீத்துந்தான், இவைநீக்கப்படுபொருள், பொன்வலையொத்தான், புலையெப்பான், வேலநீக்கித்தான், வெற்றையவலையான், இவைநீக்கப்படுபொருள், அருவியாருடையான், பொருளியுடையான், அறிகையுடையான், பொறையையவலையான், இவைஅடைபடுபொருள், செயப்படுபொருளாவது கருத்தாவின்றொழிந்நயனதுவது. வருக்கையவளர்த்தான், என்புழிமண்டெட்டல். குழிதொட்டல். விதைநீதல். பண்டியினைமுதலியசெயங்கருத்தாவின்றொழிந்நயன், தளிர்ந்தல், பருத்தல், புத்தல், காய்த்தன்முதலியகாரியம், அத்தொழிலின்பயனும், அப்பயனுக்கிடவருக்கையாதலும், வருத்தையப்படுபொருளாம், அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுக செயப்படுபொருண்மைமயம், வருக்கை எ-து பலா. எட்டியைவெட்டினான். என்புழி வாளாவிக்கதன்முதலியசெயங்கருத்தாவின்றொழிந்நயன், அதுண்டாழல் பிளவாண்முதலியகாரியம் அத்தொழிலின்பயனும் அப்பயனுக்கிடம், எட்டியாதலும். எட்டியசெயப்படுபொருளாம் அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுக செயப்படுபொருண்மைமயம். கோட்டையெளக்கமுண்டு. என்புழி காலெயட்டல் தூல்கட்டல், கோழித்தல், கல்லிக்கைமுதலியசெயல். கருத்தாவின்றொழிந்நயன் மாட்கூட்டமின்னமாணிகையாதன்முதலியகாரியம். அத்தொழிலின்பயனும், அப்பயனுக்கிடங்கோட்டையாதலும், கோட்டையெயப்படுபொருளாம். அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுக செயப்படுபொருண்மைமயம். நகையடைந்தான் என்புழி நடந்து செல்லன்முதலியசெயங்கருத்தாவின்றொழிந்நயன், அகைதல்சேர்த்தன்முதலியகாரியம். அத்தொழிலின்பயனும், அப்பயனுக்கிடமாகுக செயப்படுபொருளாம். அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுக செயப்படுபொருண்மைமயம். நாயக்கையி

⑤

[illegible]

(சுய-சு.) ஐந்தாவதற்குள் பில்லுமின்னு, நீங்கசொப்பெடல்ஹி யேதுப்பொருளே.

தன்-என இவ்வீர்ணமேமும், இதற்குப்பொருள் நீக்கப்பொருளும்-ஆப்புப்பொருளும்-எவ்வப்பொருளும்-எதுபொருளுமாம்.[உ-ம்] ஊகிநீங்குநன், எ-ம்-குறன் - எவ்விதிநித்தமயிரதையர்மாந்நன், நிலவிநிதிநிக்கடை எ-ம், இவை நீக்கப்பொருள், சாக்கையிற்சூது களம்பழம், எ-ம்-குறன்-எமது மலம்பெசெய்துரேநிக்குநுதின, வறுமாதற்குநொன்றில், எ-ம், இவை ஆப்புப்பொருள், அதனின்-எமது வலிதிது-அதனின்றெளிதிது, இவை ஆப்புப்பொருள்கல், நிற்குவவூரின்றேற்ற - யாற்றின்வட்கு-மது தாறின்வட்குசுளும்பரம், இவை எவ்வப்பொருள், அறிவிந்மயியன் - பொருளி-எனையன், எ-ம், இவை எதுப்பொருள்-சிறுமயன், இவைவெக்துநுநு, மூன்ற்துருநெய்மே, நான்குநுநெய்மேயும்நன்.[உ-ம்] பாம்பினினைந்தக்கடவாவளின்வெட்டிலுன், ஆல், சித்தமுமபா திழங்குதியின் புவநிவுயிர், கு எ-ம், வரும் மதுதாயைநீங்கினன், என இரண்ட்துருநெய்மேநீக்கப்பொருளும் புதுகைக்கத்தெற்ற புயியூர், என நான்குநுநெய்மே எவ்வப்பொருளும் வந்ததாற்றிசு, வடதாவர்நீக்கப்பொருளும், ஆபா தானன்-எ-ம், எவ்வப்பொருளும், ஆவிதி எ-ம், கூறுவார், சிறுபாண்டம், இவ்-இவ்வுருநுநெய்மே-மே ரேர்ந்தயும், [உ-ம்] அவனி ஆம்பம், மான்-இவனிநூரிமயியன், எனவரும், இவ் இவை எவ்வப்பொரு ளில், ஐ யுருநெய்கோட்டிலும் பார்க்குந்ரேர்ந்து சொல்லுநபுசனாகவரும், [உ-ம்] அவவண்க்காட்டி ஸ்ரம்வலிவனியன் இவ்வலிபார்க்கினுபுடனவன், எனவரும், நீக்கப்பொருளில், இவ் இவை உருபுகளின் மேயிந்ந்து இருந்து தனிக்கும், உரம்பற்பற்றுந் நெய்லுருபுசனாகவரும், [உ-ம்] ஊகினின்முநீங்கினன்-சுரிகிருந், பொருள் உகினின் உருமயர்நான்-சுரிகிருந், தும்முபாஸை, எ-ம், வரும் எ-து. (அ)

(சுருது) ஆறாம் ஆண்டு மக்கள் துடிமா துடிமா, பன்னம் மக்கள் பெருநாடம் பண்டமுதும், பெருநாடம் மக்கள் பெருநாடம், திரிபுலிக்குள் சேர்ந்த தந்த மூலமும், பிறிதின் மூலமும் பண்புபெருநாடம்.

எ-து ஆறும்பேறதுவை மரில்க்கண்பாமா அணர்ந்துதும். ஆறும்பேறதுவைட்டு உருபுஅது-
ஆ-து-அ-இம்மொன்றுமாகும். ஒருகூறப்பெயர்க்கு-அது-ஆ-து-உருபம். பண்மையெயர்க்கு, அ-உரு-
பாம். இதற்குப்பொருள், குணம்-உறுப்புஒருபொருட்டாய்-பெயரொருமுறையி-தென்னுதிர்ந் தென்-
ருதல், ஆயினதற்கிணைம ஐதும், பிற்தின்று-மொழிமுறையும், இவைமுறையினவாம். தன்னுடையது-
புறையொருநூ-தற்கிழைம-தன்னின்றுவருகியபொருள்-பிற்தின்ன்குழைம, கிழைம. எ-து, உரிமை. [உ-ம்]
எனதுகை-எதுஅகை-நின்றுநிலம்-நின்றுதநிலம், ஒருகையிலி-அது-துகை, வர்க்கை. எனக்கை-எனதாங்கி-
யபுலியங்கற்கை, பண்மையில்-அ-வந்தது-சுந்தாமணி-துணிதிறுநொருபெயர்-துசெயல் வென்றாயி-
யகந்ததறவாயெழுதி, புலவந்தரவென்பெய்யுபுணர்ந்தவையால், விவையுமெழுதியுதனினின்றுவந்தவையால், எம்-
வரும். தற்கிழைம. [உ-ம்] காக்கையதுகருமை-கொக்கதுவெண்மை-இவை பண்புத்தற்கிழைம. சாத்தனது
கையவாயதுசேடு-செய்யுதம-இவை உறுப்புத்தற்கிழைம. நெல்லதுருப்பைம-மந்தரதொருநூ-
ளள்ளித்தி-இவை ஒன்றைக்கட்டத்தற்கிழைம. படியதுகதொகை-விவ்வினத்தி-இவை பலவி-
கூட்டத்தற்கிழைம. மஞ்சளதுபொடி-செல்லதுசெய்யுது-இவை ஒன்றுதிர்ந் தென்னுததற்கிழைம.
செவ்வாலர், சாத்தனது செல்வவுருகை-ஒருக்கை-இவைவொத்திறந்தற்கிழைம என்பர். பிற்தின்ன்கிழைம[உ-ம்]
சாத்தனதான-அரணத்தமிழ்-ஆயினதுகையது-இவைப்பொருட்பிற்தின்ன்குழைம. சாத்தனது கவிடுபுலியது
கூடு-இவை இடப்பிற்தின்ன்கிழைம. புதனதுவாரம் - மண்மதனதுபிற்தின்ன்கு - இவைவன்பிற்தின்ன்குழை
ம-சம்பந்தப்பொருள் இல்லவருகுகளையுந்நின்றதுருபாயும் எழுநூற்புடும்பும்வரும்[உ-ம்] தருவி-
விவ்வினதொம்மு-இன், உயிரின்கண்-ஊணர்வுக்கண்-எம். வரும். கிதுபான்மை உடையவென்னுஞ்சொல்லு
ருபாயினும் குவ்யருபாயினும்வரும். [உ-ம்] சாத்தனுடையமண்மகள், சாத்தனுக்குமண்-மகள், எம்-
வரும். ஒரோயித்தது அவனதுமலையான்-அரணதுகதோமை என உயர்திவனியில்-அது-வுருபும் வரும்
வடதாலர்-சம்பந்தப்பொருள்-சேவ்வந்தம் என்பர், எ-து.

(எ-ம்-ஆ.) எப்பெயர்க்கணனுமியல்புமேயு, மிகநட்செயுமுருபாமன்னே.
 எ-து. மூலகன்பெயர்களுக்கும்பொதுவாகியவிளியுருபுபாதுவந்ததும், உயர்நிலைப்பெயர்க்கும், அந்நிலைப்பெயர்க்கும், பொதுப்பெயர்க்கும், விளியுருபாவன, இயல்புதலும் எகரமிகுதலும் இகரமிகரமுதலுமாம். [உ-ம்] முனிகுருபு, நம்பிகுருபு-வேந்தகுருபு, ஆதேசகுருபு, விட-

(2.5

தமிழியை யருளுவோரையெனயகியு மருந்ததமிழ்மொழிகடையினும் இவ்வெய்வழியையுரு மும் விக
தமிழ்களையாயவையுமெய்யென்றும்பித்திறப்பித்துணாப்பது இவ்வகண னாதநீவிடெர் லும் தனனமயன்சே
அகையின்முன்செருகட்டெனமட த்தியையப்பதுணர்ங் தெ ப்பாட்டெய்நகேரியல்பெனென்கொள்ளென்
யிப்பெயரிய னுறத் தவி மெருபொருளாக் குறித்தபலகொல்லையருந் சில திரிசொல் னுநிகமைய விளக்க
காட்டவேண்டுமென முன்செருகையியப்பதற் றிற் சிலத்திரிசொற் றம்பபயவல்பெனவிளங் ததும், இவரமை
யையச்சாட்டிற் சொற்பவையையவற்றுள்ளும் வரும் [உ-ம்] குடியி, எ-து, மங்கு-யாவலி-பசு- பள்ளம்-மன்-
கைய-சகர-ம-யிழ்ம்குறடா - ம-திஞ்ஞாந் து மச, எ-து, மகன்-முசு-சுருஞ்ஞாந் குருநித்து பிள்ள, எ-து
மகன்-புலி-நான்-வேன-தவழ்கை-பறப்பன் - கோட்டிலவாழ்வினல்-ஞ்ஞாந் திவழிச்சுருநித்து பாப்-
புலி, எ-து, பறவ-சகிலிழ்வன்-கோட்டிலவாழ் வினல்சுருநித்து, பறழ், எ-து, பன்றமுல்-நீராய்-
கோட்டிலவாழ்வினல்-சுருந் குருநித்து, குருகூர், எ-து யாநி-புலி-பன்றி-நாய்-பன்றி-முல்-சுருநித்து
புலி, எ-து ஆயிவன்-சுதுறா-மெடவிரா-சுருநித்து, கனது, எ-து, பச-எனும்-ஆம-மன-யாம-கவ
நிபிரமன்-ஓட்டகம்-யாவலி - ஓரந-பொரந் துச்சுருநித்து, குட்டி, எ-து, சிங்கம்-புலி-சுர-யாவலி-சு-

திரை-ஒட்டகம்-மாண்-ஆடு-நாய்-யன்றி-முயல்-நரி-குரங்கு - முச்சு-சிறி-நாவி-பெருகு-பாம்பு-அணி-எலிக்
 கட்டுமுரித்து. பொரி, எ-து. எருமைக்குறித்து. சளபம், எ-து. யாவைக்குறித்து. இவைபெயர்மனையைச்
 சொற்களாகியவாறுபுறவணம் மரபெனப்படும். — தொல்காப்பியம். — ம. நற்குஞ்சிறப்பின்மரபியல்
 கூளப்பிறு, பார்க்கும்படி நழுவ்குட்டியுக்குறவியல், கண்டாப்பின்வண்புமசுவரையுமென், நென்பதாழ்மு
 ளியோடிவணையப்பெய்தோ, எ-து. மேற்கோள், இவ்வாறன்றி, ஆகமக்குழவி, குறைப்பாப்பு அணை
 ப்பற்றம், யாவணமறி-புணைக்கண்-து-எலிக்குறவணமுதலியவரினமரபுவழுவாம் — தொல்காப்பியம். — மரபு
 நிலத்திதல்செய்யுத்கிலி, மரபுவழிப்பட்டசொல்லினான். எ-து. மேற்கோள், அன்றியுமுதப்புலகைக்கு
 எப்பெசாவுள்ளும், வரும், [உ-ம்] கை, எ-து. மக்கள்-பாவண-புலி-கரடி-சோட்டில்வாழ்வில்குசுட்டுமு
 ரித்து, விரல், எ-து. மக்கள்-கரடி-நாய்-கோட்டில்வாழ்வில்குசுட்டுமுரித்து, துதல், எ-து. மக்கள்-யாவல்-
 ஒருசார்புவிவந்திருமுரித்து. முலி, எ-து. மக்கள்-ஆ-எருமை-ஆடு-நாய்க்குட்டுமுரித்து. வீவந்திருட்
 டிக்ருமியவொருசாரணவற்றிற்குமுரித்து. கூந்தல், எ-து. பெண்டிர்-பிழகு-இடை-வலு-சுமுகுசுட்டுமுரி
 த்து. கண், எ-து. கட்டுபாற்புளவியிரிச்சுன்றி-சுமுகு-சுமும்பு-முங்கல்-பீலி-தேகா-சுருவி-தேவ்-சுட்டி-
 குமுரித்து. எ-து. எ-து. பவல்-புலி-தந்திருமுரித்து. தொடு, எ-து. பவல்-தெரு-தாளை-புலி-தந்திருமு
 ரித்து. இரம், எ-து. கண்ணிமை-உ-பு-புயிதழ்-பவணசுட்டுமுரித்து. ஓலி, எ-து. பவல்-தெரு-தாளை-
 குமுரித்து. ஈர்க்கு, எ-து. தெரு-பவல்-பாவணவற்றிற்குமுரித்து. மடல், எ-து. பவல்-தெரு-சுமுகு
 கு-முங்கல்-வாணை-தாளை-தந்திருமுரித்து. பாவல், எ-து. தெரு-சுமுகுசுட்டுமுரித்து. குருந்தை, எ-து.
 தெரு-பவணசுட்டுமுரித்து. குலி, எ-து. தெரு-சுமுகு-வாணை-தாளை-பவண-சாந்திருமுரித்து. தாது,
 எ-து. சுமுகு-வாணை-தந்திருமுரித்து. சவல், எ-து. பவல்-பருத்தி-பாதந்தழ்-சுட்டுமுரித்து. வீழ், எ-து.
 ஆல-இ-நிலி-தாளை-சிறி-தந்திருமுரித்து. துருப்பு, எ-து. பவல்-வாணை-மரல்-புலி-தந்திருமுரித்து.
 து, எ-து. தெரு-சுமுகு-பவணசுட்டுமுரித்து. அடை, எ-து. தாபா-ஆம்-ப-நெய்த-நெய்-
 க்குத்துக்குமுயிரிநிலியோரத்திவசுட்டுதாம்புலத்திற்குமுரித்து. பொருட்டி, எ-து. தாமசுக்கும்கோங்கி
 திருமுரித்து. குால், எ-து. பெண்டிர்யமிரி-பிட-து-இவை-வாழ்-புளவல் - கொச்சி-புதவம்புந்திருமுரித்து.
 நெய், எ-து. பாவிமுதலியவற்றிற்கும்-மூலத்திற்கும்-ஒணத்திற்குமுரித்து. இவையெழுத்துப்பெற்ற
 களாகி இவ்வாறுபுறவணம் மரபெனப்படும், இவ்வாறன்றி [உ-ம்] எருமைக்கைக்குறவா ததல்-சுருசோலை-
 வறல்-குலி-மார்த்தா-து-வாணைக்கண்-புலி-விலிமுதலியவரினமரபுவழுவாம். இவ்வாறெழுத்துப்பெற்ற
 வழியைப்பற்றியதற்குமுரிய சொல்லுதல் மரபெனப்படும். (அன்றியுமிதற்குப் பொருள்திரைத்திற்
 சொல்லுரிமைவிளக்கவழியைக்காண்க.) எ-து.

(௩௩)

முதலாவது வேற்றுமைபியன்முற்றிற்று.

இரண்டாவது பகுபதப்பெயரியல்.

(அ-ஆ) பகுபதமொன்றுப் பவ்வொருபுணர்த்திற், பகாப்பதவற்றுப் பகுதியென்ப.

எ-து. பகுபதப்பகுதிசுளமாமுணர்த்துதும், ஒருமொழியாகின்றே ஒருப்பட்டுபொருளாயு
 ணர்த்தும்பகுதங்க்கு-பகுதி, விருது, இடைநிலி, சாரியை, சந்தி, விசாரம், இவ்வாறுபுறவணவாம்,
 பகுக்கப்பட்டுப்பகாப்பெய்யுத்கு-பகுதி. இடைநிலி-பகுதி-இடைநிலி-கடைநிலி-பகுதி-விருதியாம்
 [உ-ம்] ஈனி, எ-து. கூன்-இ-எனப்பகுதிவிருதியாய்முடிந்தது. உண்டன், எ-து. உன்-பு, ஆன்-எனவல்
 விர்ணடுகிடைநிலிபெற்றுமுடிந்தது, உண்டன், எ-து. உன்-பு-அன், அன்-எனவல்முன்முடன்
 சாரியைபெற்று முடிந்தது-பிடித்தனன், எ-து. பிடி-த, த்-அன்-அன், எனவல்முன்முடன்-பெற்று
 முடிந்தது. நடந்தன், எ-து. நட-பு-த, அன்-அன், எனவல்முன்முடன்-பெற்றுமுடிந்தது. வந்ததரவல்
 லொற்று மெல்லெற்றதரவல் விசாரமுன்பெற்றுமுடிந்தது. பொருளாயுபகுதங்க்கு-பகுதி-
 பகுபதங்க்கு-பகுதிசுளமாமுணர்த்துதும், அவை-பொன்மணிமுதலியபொருள்களும், குற்றி-பாவல்-புலி-ம
 ருதம்-நெய்தல்-எனவல்நிலிவகையும், தேசம் - உள்-வான் - அகம்புறமுதலியபிடைகளும், பருவல்-மாத
 வவரும்-நான்முதலியகாலங்களும், சண்-கால்-கை-தொடு-சாது-கூட-புதளிர்-பூ-கால்-சன், முதலியபுறமு
 துகளும், அளவு-அறிவு-பு-புறவு-நிற-கதி-சாதி-சும-சிறப்பு-முதலியபுணர்த்துகளும், ஒத்தல்-ஆடல்-
 பாடல்-முதலியதொழில்களும், பிறவுமாம் இப்பகுதிசுளவகையாம். பொன்-பொருப்பு-பகுத-சண்-சுரு
 மை-கூத்து, இவ்வாறுபெயர்ப்பகுதிசுளம். [உ-ம்.] பொன்-பொருப்பு-பகுத-சண்-சுரு-
 மை-கூத்து, என், வரும். நட-வாழ-சிறி-பிடு-வேவை-நொ-பே-வேவை-நொ-பே-வேவை-நொ-பே-வேவை-நொ-பே-
 தின்-தேய்-பார்-செல்-வல்-வாழ்-செல்-அஃகு, இவை விவரப்பகுதிசுளம். [உ-ம்.] நடந்தான்-வந்தான்-
 மடிந்தான்-சீத்தான்-விட்டான்-கவினான் - வெந்தான்-வைத்தான்-நெந்தான்-பொயினான், வெளவினான்-
 உரிவினான்-உண்டான்-பொருவினான்-திரியினான்-தின்றான்-தேய்த்தான்-பார்த்தான்-சென்றான்-வல்வினான்-
 வறந்தான்-சேட்டான்-அஃகுனான், என், வரும். போலி-நிர், இவை இடைப்பகுதிசுளம். [உ-ம்.] பொ
 ன்போன்றான்-புலிநிர்ந்தான், என், வரும். சால்-மான், இவை உரிப்பகுதிசுளம் [உ-ம்.] சென்றான்-மா
 ன்பான், என், வரும். சென்மை-சிறுமை, இவை பண்புப்பெயராகியவிகாரப்பகுதிசுளம் [உ-ம்.] செந்
 தாமசாசிரியிலி, என், வரும். புல-பெயல்-விடு, இவை சான்றகாட்டுவிகாரப்பகுதிசுளம் [உ-ம்.] புக்க
 ன்பெற்றான்-விட்டான், என், வரும். சேன்-கொள்-செல்-தா-சா-கா-செல்-சொல் இவைவகைப்பகுதிசு
 ளாம். [உ-ம்.] கேட்டான்-சொண்டான் - சென்றான்-தந்தான்-செத்தான் - வந்தான்-சுற்றான்-சொன்னான்,
 என், வரும். உழுதொழு - உண்-தின்-இவை-இயல்புப்பகுதிசுளம். [உ-ம்.] உழுதான்-தொழுதான்-உண்

(५)

(e)

எ.து தொகைநிலத்தொடர்மொழிகளுநுத்தொகூற்றியதையாற் செல்பொருள்என் மயக்குமாது
 னாந்துதும் செல்பொருளைமொழிக்கொருதொடராகநிற்பதும் இரண்டுமுதலொருவையிருப்பவகைசுவியி
 கொள்ளுமென்றுணர்க. [உ-ம்] அலர்முல்லை, என்பதில் அலர்என்பதும்வலை - அல்கையினிக்குத்தவலை; என
 இந்ருபொருள்விந்தன. ஒலிவரை, என்பதில் ஒலிஎன்பதும்வரை-ஒலிவையையவலை - ஒலிஎன்பதும்வலையையுடை
 யான், எனமுப்பொருள்விந்தன. சொல்லிலக்கணர், என்பதில்-சொல்உயிலக்கணம்-தொற்-லக்கணம்-
 சொல்லின்சொல்லுக்கணம்-தொல்லிலக்கணத்தச்சொன்னதால், எனாற்பொருள்விந்தன பொன்மணி,
 என்பதில்-பொன்னுலாசியமணி-பொன்னுலாசியமணி - பொன்னின்மணிமணி - பொன்மணியொன்மணி-
 பொன்னுமணிபும், என ஐம்பொருள்விந்தன-சுரும்புவேலி, என்பதில்-சுரும்புக்காக்கின்மேலி-சுரும்பு
 க்குவேலி-சுரும்பின்மேலி-சுரும்பின்மேலி-சுரும்பி-சுரும்புமேலி-சுரும்புமேலி-சுரும்புமேலி, என அது
 பொருள்விந்தன. சொற்பொருள், என்பதில்-சொல்பு-லியியற்பொருள் - சொல்லினைதொபொரு
 ள்-சொல்லுக்குப்பொருள்-சொல்லுக்கப்பொருள் - சொல்-லுமொருமும்-சொல்லுமொருமும்-சொல்
 லானதுபொருள், என ஐம்பொருள்விந்தன. அளவுமென்னதும்மையால்-எழுவிலக்கிட-து வருதல்
 றியும், சொல்லின்-எ-து. விலக்குத்தொகையாய்ச்சொல்லுக்குத்தவணி, எ-ம். மேறுதமைத்தொகையாய்ச்
 சொல்லிலக்கணம்-சுருமி, எ-ம். பண்புத்தொகையாய்ச்சொல்லினியவணி, எ-ம். பொருத்தொகையாய்ச்சொ
 ல்லுமணிமணி-சுருமி, எ-ம். அன்மொழித்தொகையாய்ச்சொல்லினியத்தந்ததால்-எ-ம். ஒருமொழி ஐந்தொ

கையாக விரிந்துவருதலுக்கொள்க—நன்னூல்—தொக்குழிமயங்குத விண்ணமுதலே, தெய்வப்பொரு
ளின் மயங்குமென்ப. எ-து. மேற்கோள். எ-து. (ங)

(கசுரு) தொகுபெயர்வேற்றுமைத்தொடர்பெயரணை, வியற்றிநிபுழிவாக்மியைநடந்தொகையே
எ-து. கூறியதொகைநிலைக்குப்பற்றண்டையாமாதுணர்ந்துதும். ஐம்முதலாதுருபுதொக்கு
நிபற்பதொடர்ந்துவருமொழிகள்—ஆய்வும்—நிபியும்—குறதலும்—மிஞ்சுதலும்—[உ-ம்] மண்கொ
டுத்தான்—இயல்பு, சந்தர்ப்பத்துணை—நிபியு, திண்கொண்டதோள்—குறதலு, பலாக்குறைந்தான்—மிஞ்சுதல்,
இவ்வாண்டதுருபுத்தொகையில்—இயல்புநிபியுமழிவுமாக்கமும்வந்தனபோல மந்தைத்தொகையில் வரு
தலுயர்திக், அன்றியும்—ஐயுற்றுப்பெயர்க்கண்டியல்பும்—அசரமிஞ்சுதலும்தொகைக்காம். [உ-ம்]—சுந்தா
மணி—சுவையநிலைமுஞ்சுள்ளியுஞ்முமலர், சுவையநாசரமுச்சோங்கமுநரின், சுவையசென்பசெவ்வகை
யோடொற்றுபு, சுவையவன்மேற்முதுமுந்தெய்தினான். எ-ம். வரும். உம்மைத்தொகையாய் ஒருமை
ப்பெயர்பலவடிப்பன்மைமயம்முடியும். [உ-ம்] சேரசேரமுபாண்டியர், எ-ம். இவியின்முதிரவளியைய
ந்துபுண்டனன், எ-ம். வரும்—நன்னூல்—உயர்விலையும்மைத்தொகைபரிதே. எ-து. மேற்கோள். (ச)

(கஉரு) ஐயுற்றுக்குப்பெயர்ஐயுற்றேழித, வீறுபொயுரமடையிலியாத, லாதிடலடியகர
மைமயம், நன்கொற்றிரட்டென்புணர்நமெய்நிபித, விண்மயவியுமெய்க்குநிபியல்பே.

எ-து. குணப்பெயர்த்தொகைக்குச் சிறப்புவிதியாமாதுணர்ந்துதும். —நன்னூல். —செம்
மைசிறுமையோய்மைநீமை, மெய்மைபுதுமைமென்மைமேன்மை, தின்மைபுணர்மைதன்மைமயிவற்றெ
ழி, நின்னயுமென்பநிபுதிக், நிலப்பதமே. என்றார்—இவற்றுள். ஈறுகெடுத்தும் ஈறுகெட்டிடையசரமிகர
மயதலும், ஆதிடலும்—அடியுரமைமயம் தலும், தன்மெய்யிரட்டலும், முன்னின்றமெய்திரிதலும்
இனமிகுதலும், இவைபொய்வென்பநிபும பண்புநிபியல்பாகும் [உ-ம்] நல்வெண்மைமயின்மைமயிகு.கெ
ட்டது, சுரியன்—சுருமைமயின்மைமயிகு.கெட்டிடையநின்ற வகரமிகரமயிற்று, ப.செல்பசுமைமயின்மைமயி
றுகெட்டிடையநின்றது, பைநகளிபசுமைமயின்மைமயிற்று மிகையின்வாயுபிரிமெய்யுற் செட்டி வருமெழுத்த
திறந்தமிகுத்தவடிவசுரமைமயிற்று—மெய்திறநிலை—வெறுமைமயிற்றுமெய்திறத்தின் தொற்றிமுடி
யது—சேரநம்பல், செம்மைமயின்மைமயிற்றுமெய்திறநிலைமயின் முன்னின்றமகரமெய்ய்ககரமெய்யாகத்திறந்த
து—இவையவுமென்நமிகையால்—அறியப்பொருள்—பெரியமவலி, சுரியமுதல்—புதியமணம், குறன்வென்பா.
எ-ம். வரும். எ-து. (ரு)

(கஉரு) அடைச்சுவைமுதன்முதறையடைதலுமீரடை, முதலோடாததலும்வழக்கியவீரடை, சுவை
யொய்செந்தலுமயங்குதலுஞ்செய்யுப்டே.

எ-து. மரபுவழமாபட்சாத்நதலுமரபுவழவமைதியுமாமாதுணர்ந்துதும். குணத்தொகைமொழி
யொலம், அடைமொழியென்பமீறு. இவைவழக்கிடத்தில் ஒன்றுமே—முதன்மே—முதற்பொருளோயெந்த
மிகையும், ஒன்றுதொகையப்பொருளோயி வந்தமிகவும்பெறும். [உ-ம்] இறுகநாந் காக்கை—உண்மெய்ச்சுள்ளி
எனமுதற்பொருளோயி—நரையையிடுத்துவந்தன, செஞ்சாணா—பெட்டவலித்தெற்கு, எனச்சுவைப்பொ
ருளோயி, ஓரடையடுத்தவந்தன. செய்யுளிடத்தோவெனில் சுவைப்பொருளோயிட. நரையையிடுத்துவரப்
பெறும். [உ-ம்] இறுகநாந்—விசுருவெந்தன. எ-ம். வரும் அன்றியும் அடையொய்வெனவென்பொ
ருடம்முச்சுவைதெய்யுளிடத்துவரவும்பெறும். [உ-ம்]—கூடாதம் —குவிமுலையவாய்ச்செருங்கு
குடம்புனாசெருந்தன்மேறி. எ-ம். வரும் அடையொழியை வடதாலார். அல்லியம். என்பர் எ-து. (சு)

(கசுரு) ஒளொருவிரிநுமும்மூலாவியைம், மாற்றுமெழுத்துவெண்ணையிருட, வியைமுதற்
காருமெண்ணின்றொகையே

எ-து. எண்ணின்றபெயரோ தம்மொழிதாரும் பிரவும்வரவேதொக்குநிற்ருமாமாதுணர்ந்துதும்.
ஒன்றுமடையுரண்பிம், உயிர்வின். ஒர்—ஈர், எனவாம்—மெய்வின். ஒரு—இரு, எனவாம். [உ-ம்] ஒன்று—ஆ
யிரம், ஓராயிரம். இரண்டு—ஆயிரம், நராயிரம். எ-ம் ஒன்று—பொருள், ஒருபொருள். இரண்டு—சுவை, இரு
சுவை. எ-ம். வரும் முன்று, எ-து. உயிரும்—வல்லியம்வின், மூலவெனவும். மந்தைமெய்வின்மெய்யிரப்
முத்துமவரும் [உ-ம்] முன்று—ஒன்று, ஓரொன்று. எ-ம். முன்று—வழி, லவழி. எ-ம். முக்கோடி—முக்
கான், முத்தமிழ். முப்பத்து—முத்தாயு, மூலமொழி. எ-ம். வரும். நான்கு—எ-து. உயிரும்—வல்லியம்வின், என்
வாம். [உ-ம்] நான்கு—ஆயிரம், நாலாயிரம். எ-ம் நான்குமூன்று—நான்குதரம், நான்குதரம்—நான்கு—நான்கு
நான்மணி. எ-ம். வரும். ஐந்து—எ-து. உயிரும்—வல்லியம்வின்—ஐயெனவும், மந்தைமெய்வின்மெய்யிரப்
முத்துமவரும். [உ-ம்] ஐந்து—ஆயிரம், ஐயாயிரம். எ-ம் ஐந்து—வாய், ஐயாயி. எ-ம். வரும். ஐஞ்சுவை
—ஐஞ்சுவை, ஐந்தலி. ஐந்து—ஐம், ஐம்முன்று, ஐவண்ணம், எ-ம். வரும் ஆறு—எ-ம். வரும்—ஆறு—உயிரும்—வல்லியம்
இயல்பாகும், மெய்வின்முதல்குறதலும் [உ-ம்] ஆறு—ஆயிரம், ஆறுபிரம். எழு—ஆயிரம், எழாயிரம். எ-ம்
ஆறு—சுழஞ்சு, அறுசுழஞ்சு எழுகடல், எழுகடல். எ-ம். வரும் எட்டி—எ-து. உயிரும்—மெய்யும்வின், எண்
னாகும் [உ-ம்] எட்டி—ஆயிரம், எண்ணாயிரம். எட்டி—பத்த, என்பது. எ-ம். எண்ணம்—எண்ணம், எண்மு
றை. எண்ணம்—எண்ணம், எ-ம். வரும். —நன்னூல் —ஒன்றன்புள்ளிகாரமாக, விரைந்தென்றது
யிரிக் கவ்வருமே—தொல்சாப்பியம்.—ஒன்றன்முற்றே வந்ததொச்சு. —நான்குமுற்றே வந்ததொச்சு
கூடம்.—நான்குமுற்றே நகரமாகும்.—ஐந்தென்றே முந்தையதுசெய்தே—ஆறன்புருந்தே குற்றிய
துசரமிறுமெய்யொழியுக்கெடுத்தல்வென்றே.—எட்டென்றே நகரமாகும்.—புன்றுமாமுறையெ
தல்குறதலும். இவையென்றகாள். எ-து. (எ)

(கருரு) ஒன்றுமுதலானதாயிரங்கோடி, மெய்ணன்றையவையும்பிரவரிந்ததி, வீற்றுமீரெய்

*எ-து. இதைத்தொகையாமாறுணர்த்துஅதும். இதைப்பெயர்த்தமமுன்னுமொவ்வானும். பிரிதோர் பெயரொடுபுணர்த்துமுனைவிப்பெயரீற்றினின்றஞ்சூலியதனினொர் ஸ்வொறுதுணதேவது மொழிந்துஅவருமினமிகமற்புணருமெனக்கண்ணோர்கு. [உ-ம்.] வடக்கு-தெற்கு, வடகிழக்கு வடக்கு-மேற்கு, வடமேற்கு. குணக்கு-கடல், குணகடல். குணக்கு-தெசு, குணதெசு. எ-ம். வறும். ஒவ்வின்மேல்-தரகரவென்றெனவழை-வழைவொழாந்திரியும். [உ-ம்.] தெற்கு-மணி, தென்மணி. தெற்கு-தெசு, தென்றெசு. மேற்கு-வடக்கு, மேல்வடக்கு. மேற்கு-கடல், மேல்கடல். எ-ம். வறும். தகரமுதலவின் திரியும். பிறவென்றயிகையால் கிழக்கு-வடக்கு, கிழ்வடக்கு, கீழ்த்தெசு, கீழ்த்தெசு, கீழ்த்தெசு, கீழ்த்தெசு, எ-ம். வறும். [இ-து கண்தூலியி னுள்ளுள்ளவென்றமெவ்வதரமுமாருமெனதுணர்த்துகத்தொலிதி] — தொல்காப்பியம்—இருகையுணர்வியை உடவருநீட, திரியிழைவென்பவிரண்டுறுதுயிமுதலும், செறிதல்வேண்டுமென்றமொர்பலும், பொறுதுமொர்பலும்.

(५)

(2)

(五)

(B)

(15)

$$(\sqrt{\pi})$$

(६)

(௩௩௨௬) எதிர்மறைநகிலைநிலவின்றிஎன்எம்மும், ஆய்நர்ஆன்ஆன் ஆர்ஆஆஆஅ, கைம்பா
ன்றமவிடத்தாருமென்ப.

எ-து ஒருமொழிப்பொருளை நீக்குதற்செய்துமறைவிலுள்ளமொறுணர்த்துதும் நடவா முத
லிய எவ்விலிண்ப்பகாப்பதத்தையுத்தியாகிமுத்தி இடைநிலிபின்றுநுதி த்திற்குடையவிதிசெய்க
யேற்றிமுடிக்கலமுவிடத்தையால் எதிர்மறைவிவையாம் [உ-ம்] நடவென்பான்; நடவேம்பாய்ம்; நட
வோம்-யாம்; நடவாய்-நீ; நடவீர்-நீர்; நடவான்-அவன்; நடவர்-அவர். நடவார்-அவர்; நடவா-குதிநா
கன்; நடவாது-யவனை, நடவாவன்-அவன் எ-ம். வரும் [அ] முதலாவதுமுக்காலமுந் துவிவிலை முற்றிற்று.

இரண்டாவதேவல்வியங்கோள்.

(௩௩௩௭) எவ்வொருமைக் கியவொழிபெயர், வேறாற்பணமைக் கீர்தீர்மின்மினீ, நிருமைக்கொ
ரோவிடத்தாருமென்ப.

எ-து எவ்விலுதிசெய்களாமொறுணர்த்துதும் ஆம்-தி-மொ-விதிபெயர்ருமையெவலாம் [உ-ம்.]
உளையாய்-உளை-தி-உளையோ-உளைய-சேளைய-போதி-அருந்தி-சேன்-மொ-சென்-மொ, எ-ம், வரும்.
அன்றியும், ஈர்-தீர்-மின்-மினீர், விதிபெயர்ருமையெவல் [உ-ம்.] உளையீர்-சென்-போதீர்-அருந்தீர்-
உளையின்-சேனமின்-உளையின்-சேனமினீர், எ-ம், வரும். அ-நீ-பி-விதி பெயர்ருமைக்குமட-மைக்
கும்பாகும். [உ-ம்.]-உட்பன் — அன்வையெய்வையார்க்கவா நடுத்தவா நருநகென்றான், — செல்பதி
காரம் — நீபிநீருந்கெ-நேர், — நாமணி-எறியில்காணாய்விடரும்கன்னவே. என்பதில் அரு
குரு — இருக்கு-நருகு என்பனவொருமைக்கேவல் மீளவுத், — சிந்தாமணி-எந்தமமாக்கொழுகென்
றுளன் எழுபு-பு-மைக்கேவலாம், ஒரோவிடத்திலிவிதிசெய்களாமொறுணர்த்துமாம்-உமட-மை-
ஆயிரமாதார்க்குள் எவறிருந்நுன்குண்டாருந்நேர்ன் — செல்பதிகாரம் — பசியும்பிளியும்பகைபு
நிலையும்களவுஞ்சாக்கெனவழித்தி என்பதில், உண்டாரு-சு-க்கு, இவை உண்ட-க-சாக்க-எனவியங்
கோள் பங்கவொழிபெயர். அன்றியும் வர-தல்-என்னுஞ்சொல், வாரதாந்தாராய்-வருதி-தருதி, எ-ம், வா
நீர்-த-நீர்-தருதி-சு-நீர்-வம்மின்-தம்மினீர்-தம்மினீர், எனவருகுவதற்கு எ-ம். (க)

(௩௩௩௮) எதிர்மறையெவற் கேகேஅல்லே, அன்மொஅற்க வாருமொருமை, ஆயின்அயி
ன் அந்நீர்ப்புமை.

எ-து எதிர்மறையெவல்விதிசெய்களாமொறுணர்த்துதும். எல், அல், அன்மொ, அற்க, விதி
பெயர்ருமையெவ்வொருமையாம். [உ-ம்.] செய்யல்-செய்யல்-செய்யன்மொ-செய்யற்க; முனியல்-
முனியல்-முனிய-மொ-முனியற்க, எ-ம், வரும். ஆயி, அன்மின், அந்நீர், விதிபெயர்ருமையெவற்
புமைமையாம் [உ-ம்] செய்யாமின்-செய்யன்மின்-செய்யற்க-முனியாயி-முனியன்மின்-முனியற்க-
எ-ம், வரும். அற்க, எ-ஆய்விதி முவிடத்தையமாந்தருமெந்தகன்றி வியங்கோளினுமாம் [உ-ம்] நா
லும்பெய்யற்க-நீருஞ்சொல்-ந-அ-சன்முனியற்க-நீருநியர்-செய்யற்க-அவரும்புவுவற்க-இதுவழி
கற்க-அவையொழியற்க-குறன்-வியவற்கவென்றான்-தந்தன்வையவற்க, என்றியவாவிலை. (உ)

(௩௩௩௯) ஈதாகொடுவெனமுறுமுறைநே, யிதிநீதோருகுபோய் மிக்சேர்ணிப்புமை.

எ-து எவ்வொழிசெய்களாமொறுணர்த்துதும். ஈ, என், ஆ, சொல் ஈவாவி
னிதீர்-விப்பா-மொறுவதாம் தா, என்னுஞ்சொல் ஈவாவினியொருமெந்தவிப்பா-சொல்லுவதாம்.
கொடு, என்னுஞ்சொல் ஈவாவினியக்கவிப்பான்பெயர்சொல்லுவதா [உ-ம்] த-நீ-இதிநீதோணிப்பு. அன்
ப-த-ஆப்பே. விப்புமைத்தொடு-உயர்ந்தோணிப்பு-தொல்காப்பியம்-செய்வன்-எனியிதிநீதோன
கூற்றே-தாவெ-நீவிவியப்போனகூற்றே-கொடுவென்-எனியிப்போனகூற்றே. எ-து (க)

(௩௩௪௦) விப்பாசொளியும் விருதிக்கவிய, யவ்வொருமையாவாய் மிலையொருமெந்தபன்,
வாழியவெ-பதனீற்றிஅந்நீரெய், யெகவுமுநித்தக தேச ஆமியல்பே

எ-து வியங்கோள்விதிசெய்களாமொறுணர்த்துதும். சு-பா-பி-தி முவிடத்தையமாந்தகன்னுமெந்
ரு-வியங்கோளாம். [உ-ம்] வ-மு-வாழியவாழிய, எ-ம், ந-வாழிய-நீவாழிய-அவ்வவ-மு-அவ்வாழி
க-அவர்வாழிய-அதுவாழி-அவ்வாழி, எனவரும் மற்றவிதிசெய்களாமொறுநீசு. அன்றியும் வாழிய
வென்னுமியங்கோளீற்று யகந்நெய்யி வழியெனவியின்வையினமீட்டா. [உ-ம்] வாழியொன்றாயா
நிதேவவாழியு-வாழியெவ்வவ-எனவரும்-என்னு-சு-யவெ-யொவ்வொன்றிற்றவியங்கோ, விப்பாமிட
ம்ப-பெருமென்ப — வாழியவென்பதனீற்றிஅந்நீரெய், யெகவுமுநித்தகதேச ஆமியல்பே. இவை
மெற்கோள். எ-து. (ச)

முன்றவதீரெச்சம்.

(௩௩௪௧) எச்சமெதொழிப்பொரு தென்றவைதோன்றி, யிடம்பொருள்கு தெச்சியவியையெ
ன, விவந்துப்பெயர்சொந் தியுமப்பெயர்ச்சம், விவையெ விவையெச்சமெ.

எ-து சொச்சங்களாமொறுணர்த்துதும். தொழிபெயர்முத்தோன்றி இடமுப்பா-அந்தோன்
றுவாயுருவெல்லொமெச்சமென்பபரிம, ஐம்பான்புவிடஞ்செய்யவன்முதலியவையொருப்பெயரொ
பெயரப்பெயர்வெல்லொம் பெயரொச்சமென்பபரிம, விவையொழிபெயர்முத்தோன்றிவெல்லாம் விவா
யெச்சமென்பபரிம, [உ-ம்] உண்ட-உன்ன-ந-உன்னு-எனியுதி, அவன்-அது-அது-அவன்-அவன்
ஈ-இவைகூடுக. அன்றியும் உண்டசாததன்-விவையெமுதற்பெயர், உண்டகலம்-கருவிப்பெயர், உன்

ஆக்குறியில்வெகிசியநற்செய்கெசெய்கழிச், னீக்குறியுற்பாலவெ. எம். வரும். எ-று. (க)
 (௧௨௬-௧௩) விவிலிக்குறிப்பென நன்பால விசுதிதவவிசுதே, வலிவெத்துதுவெவம் ஸூயவ்யமலு
 கின்னாமனய முறையிற்நபெயர்க்கே, அவ்வியுமெல்லாம் பலவின்பாற்றிக.

எ-து, விவிலிக்குறிப்புக்கோசுதிநப்பலிதியாமா யுணர்த்துதும் ஒன்றன்பாலவிவிலிக்குறிப்புவி
 ல்லையப்போலவே தவ்வெனமுடியும். [உ-ம்] அரிது-பெரிது-வெய்யது-கொய்யது-ருத்தது-
 புறத்துது, எனவரும். அன்றியும் விவிலிக்குறிப்பிடத்துவரும்பெயர்ப்பகுதி வேறுமுறைப்பெருநாக
 வந்துதொக்குறிதருமென்றுணர்க [உ-ம்] தீமைத்து-சுடந்து-மாரிநாட்டு, இவற்றைவிளக்கக் கல் தீ
 மையுக்கொண்டது, கடலிலுள்ளது, மாரிநாளிலாயது, எனவரும். ஐயுதுமுயிரும் ரீய் எனலிநாற்
 முயிற்நபெயரே விவிலிக்குறிப்பென நன்பால் விசுதிடு அத்துக்கொள்ளுக வலித் தொகைநிலவில
 க்கணத்தானையும். வலிவெனமுடிக்கொட்டிமொகையில் ஈண்டுத்தகர்வொற்றுவாரப்பெதும் [உ-ம்] உடை
 த்த-தீமைத்து-நடைத்த, எம் பெயர்த்து- ஊர்த்து, எம். பொய்த்து-மெய்த்து, எம். வரும். — கு
 றன்—பல்லார்ப்பகைசொ எவிற்பத்தித்தீமைத்தே, நல்லார்தொடர்க்கைவிடல் பிரயுமணன். அன்றியும்
 எழுத்திலுள்ளியுள்ள சந்திவிடக், தகாநேவேற்றுமையுடொருளா நிலப்பதவிற்ற லண்கீழும் எக்
 ழுதவாரின் அவற்றிதவையுமுறையே நடவ. மென்கைபின் லெல்லொற்றிற்நபுதிக்சன் பெரும் ந
 கரவொற்றுத்த துவவும், தவ்வாம், [உ-ம்] கடல்கடந்து, முதல்-முதற்கு, மேல்-மேற்கு, பால்-பாற்
 மு, எம். யார்க்கும்பொருள் பெ யிவார்டெற்றதபுதும், எ-ம் வரும். அன்றியும் துன்னெனதுமிடைநி
 வல்பெற்றதொ ர்த்தன்னகார்ப்பகைவெ ற்றுசத்திரிந்து துவவும், தவ்வாம், [உ-ம்.] விவிலின்—விவ்
 விற்று, வெற்றிபின்னவெற்றிற்று, பொற்றின்னவெற்றிற்று, குற்றின்னவெற்றிற்று, எ-ம். வரும்.
 அன்றியும் எவ்விற்பதபுதிக்சன் னகரம் கடரவொற்றுத்திரிந்து, வரும் [உ-ம்] நான்-நாட்டி, பெரு
 எ-மொருட்டி, திருவி-தருட்டி, இப்பயிரிம் நிராட்டி, எ-ம் வரும் அன்றியும் னகரத்திரிந்து ஈண்டுனது
 மேழாம்.வெற்றுமையுபுரு பெட்டனையும்—குறன்—சுழப்பிரந்தகுறந்தத்தின்கீழ்ப்பெயரி, நக அது
 டையு, வெற்றிபின்னவெற்றிபு—கெட்டென—வெற்றிபிரந்தெனவெனவிசுதந்தேநெனமுதும், பெருநி
 ற்றுழ்ப்புமுனத்தேநேனினைய, சுழ்பித்தே, பெண்ணுழநல்லத்தேநேபாப்பொருளினபை, கண்ணு
 குசெய்தயைத்தேநான் என இவையெல்லாம் அஃறிவெனயொருமைப்படைக்கைக்கண்விவிலிக்குறிப்புமு
 ற்றுயின். இவற்றுப்பலவே பெயராகவும்வரும் [உ-ம்] திருட்டு-பொருட்டு-எனது-தியது, எ-ம்.
 வரும் அன்றியும் பண்ணைப்படைக்கைசொவெனின் அகரமுடியும்.[உ-ம்] கெடிய-பெரிய-உடை
 ய-டைய-முத்த-முததன்-புரத்த-புரத்த-பெயர-பெயரின்-முதல-பால-மேல-விவிலின் - வெற்றிபின்
 நான்-பொருள்-பொருளன், எம். வரும். பிரயுமணன் எ-று

(௩)

(௧௨௭-௧௮) விவிலிக்குறிப்பெனுகி யிற்நகரம்பொதுவே

எ-து, விவிலிக்குறிப்பெச்சுமாமா யுணர்த்துதும். மேற்கூறியபடிபலவின்பால்விவிலிக்குறிப்பு
 ச்சொல்லெல்லாம் அசுவசியதியான்முடியும் பாலேகோன்றதெவ்வகைப்பெயர்க்கு மேற்ரவிவிலிக்கு
 றிப்பெச்சுமொகையில் அசுவசியதியான்முடியும்பெதும் அங்ஙனமேற்சொன்னதன்மையாற் பவி
 ன்ப்பொற்றிற்றுவிவியாக நட்டதன், முடிந்ததன், புத்ததன், எனவரும்லன்றிய அகவடத்த, இவையுமு
 ள்த, பலமலிப்புத்த, முதலியமுற்றுவியவியெனவழங்குமின்னும்மொநிசுடமே கெடிய-பெரிய-உடை
 யும்பெதும் [உ-ம்] நட்டதெய்க்கையச்சொல்லாம்—முடிந்ததொழில்க்கான்மின்-புத்தமலையணிமின்
 எ-ம் துத்தன்மைத்தாகும்விவிலிக்குறிப்பெனக்கண்ணின், அகையிலவையெ-திருத்த-இவையரும்பொ
 ருள்தும்மலர்க்கவியுடும்மா டெல்லாமலையுநின்றுணமரிய-நின்றுசொல்லொடிய, த்தொடக்கத்தனபிற
 வும், பலவின்பால் விவிலிக்குறிப்புமுற்றெனப்படுமின்னிப்பெயர்ச்சம்மலரவெயுமுற்றியெடை
 மற்ருருபெயரைச்சுர்த்துவருநகல் முவிடத்தமைப்பாற்ருப்பொதுவாய்ந்தும் விவிலிக்குறிப்பெச்
 சமெனப்படும் [உ-ம்] திருத்தகையாவலையுத்தது-அரும்பெருநைய திசுவன்சொன்னான்-சுவல
 மலரைக்கட்டுதேன்-மலையுநல்லிது-அரியுணத்தவன்-கெடியமெல்-என்பபால்தொழிலுச்சு
 யுதன்-கையுண-கையவலன்-வலையுமெல்-சுவலையவன்-முதலியவெனமுதலியவெனம் விவிலிக்குறி
 ப்பெச்சுமெனப்படும் அன்றியும்மொழிசுடமே மற்ருருபெயரைச்சுர்த்து தம்பெயரக விவிலி
 யெறியுணர்ந்துபலவின்பாற்பகுபதப்பெயருமாமெனக்கொள்க [உ-ம்] அரியசொன்னான்-இவையுரு
 ய்கொடியசெய்தம்-நிதததவாய்மலரே-மெனனையவ யவன்னம், இவையலவின்பாற்பகுபதப்பெ
 யரம். பிரயுமணன். எ-று.

(௩)

(௧௨௯-௧௩) அன்றைவிவிலிக்குறிப் பண்ணுநிதிபொரு, னன்றுமேலதுவரி னுன்றுந்துக்கி, னின்
 நிபன்றியென் நெஞ்சம்இயாப்பி, துவ்வாமாபி துறுவணியியல்பெ.

எ-து, விவிலிக்குறிப்புவிதப்பமா யுணர்த்துதும். ஒன்றனியல்புமறுக்கும் அன்னமய
 ம் ஒன்றனியல்புமறுக்கும் இன்னமடம் எனவிறுசொல்லால் அல்லன், இல்லன், எனவிறுபகுபதமாம்.
 இவையெவிவிலிக்குறிப்பாதி அல்லன், இல்லன், யான், எ-ம். அல்லெம், இல்லெம், யாம், எம் அல்லல்,
 இல்லல், நீ, எ-ம் அல்லீர், இல்லீர், நீர், அல்லன், இல்லன், அவன், எ-ம். அல்லன், இல்லன், அவன், எ-ம்.
 அல்லர், இல்லர், அவர், எ-ம் அன்று, இன்று, அது, எ-ம் அல்லு, இல்லு, அவு எனவருமாறியும்
 துநீசெக, அநீசெ, என்னையுநீசெய்யியினித்தேறி ஒன்றையொதுத்து மற்ருருன்னதத்தெந்
 துகொளளும்புததில் அன்னையிலவரும்விவிலிக்குறிப்புச்சொல் தெநிந்நொருளினபாதும் தட்டும்ப
 ற்றியருமெனக்கொள்க [உ-ம்] மாணல்லன்மகன்-மகன் அமாண்-இவனல்லிவர்-ஒன் நல்லல்-பலவன்

*உ.து. உம்மையினித்செல்லுமாறு அனர்த்தமும் இரீது எதிர்மறையும், பிரதினமும், முந்
பயம், அனாவாயி, சிறப்பும், ஐயமும், ஆச்சரியம், வெளிச்சம், என எண்ணமுண்டுக்காட்சுபரப்பெய்தும்.
[உ-உ.] வரதுதவரதுத-எ-து. எதிர்மறையுடையதாம் திடுதென்பதுதமுநிதிறைமையுடையது. (உருவெ)
எதிர்மறையும்தம். சாத்தியமங்கதான், எ-து. பிறரும்வந்ததவினக்கினி இந்தததுதமுநியு வெச்சுபெய்து
மும், இரீச்செகு அமரவாறெனவெண்ணெயெனவென்கினி எதிர் அழிஇயவெச்சுவெய்தும். கமிச்சுபரப்பெய்து
உயர்த்துமங்கதான், எ-து. ஐயவரந்நெய்வெண்ணெயெனக்கினி முந்மறையும்தம். இதுதமியும்தம்மெனது

நான்காமோத்திடைச் சொல்லிப் பணமுதிரமு.

(மாண்புமிகு) உரிச்சொல்லென்ப வரியபற்றுகளசொல், 6 சிப்பெயர் வினை யகன் றதுநாடும்

[illegible][illegible][illegible]

பிளிந்தா, யிரச்சுழுவியம்பலிமீழ்ருளிநதிர்குறா, கவனெவெசுமம்மைசெனவைத்பவலி, யரவமாப்போ
முன்னனவோகை—நிகண்டு — மாற்றமொழியேயிரோவாணியேயுகையெய்திர்ப்புக், கூட்துறைபனுவ
லெசெ. — துயிர்வெய்தெனவிகாறா, யேற்றோடொழியைத்தோடிசைபதைவாக்குப்பாணி, தோற்றமா
துவலிசெழுமுழையெஞ்சொல்லின்பேரே. இவையேமற்றோவா எ-று. (௧)

(ராசு-ரு) அறிவுருளாகை யச்சமாள, நிறைபொறைபோர்ப்புச்சுடைப்பிடிமைய, விவனவெய்ய
ப்புவப் பிரக்கோண்டெகுளி, துணிவமுக்காறன் பெளிமையெய்து, அனபயின்ப மிவனமமுப்பிச்சு
பென்றிபொச்சாப் பூக்காமதக, மறவியிவனய புடவ்கொருயிர்த்துணர், அபத்ததுஞ்சு நெருங்குகணித
அப்த்தலி புடவலுயிர்த்தொழிந்துணம்.

எ-து. உயிரின் குணமுழிபின்றுகுறிந் குணமுமாமா அணர்த்துதும். அறிவு-அருள்-ஆகை-அ
ச்சம்-மானம்-நிற-பொறை-அப்பா-சுடைப்பிடி - மையல்-விவன-பு-வெய்யப்புவப்ப-இரக்கம் - நான
ம்-வெகுளி-துணிவு-அழுக்காறு-அனப-பளிமை-எய்த்தல்-அனபம்-இனபம்-இவனம-புப்ப - இச்சு-
வென்றி-பொச்சா-புடவ-கம்-மறம்-மதம் - மறவி-என்றி-நமுப்பத்திரைமிகையோல்வனபிறவு புட
மேடே-மிகையுயிரிர்களின் குணங்களும். அப்த்தல்-அஞ்சல்-தொழுதல்-அணிதல்-உய்த்தல்-என்கிறவை
நதயிவையென்பவனபிறவு முடம்போமிகையு யுயிரினுடையதொழிந்துணர்களும் இ-அணர்முன்னோ
ர் உடல்கொள்கின்ற குணமென்று முடவலுயிர்த்தொழிந்துணமுன்னுஞ் சொன்னமையா அடவிலிவ
யிரு முளவென்கொள்க. உயிருளவென்பாருள்களோற்றவுமுதலாக வாற்றவிற்கும். — கொச்சாப்பிய
ம். — ண் றறிவதுவேயன்றறிவதுவே, யிரண்டறிவதுவேயதென்கொள்க, முன்றறிவதுவேயவற்றொ
ழெய்க்கே, நான்கறிவதுவேயவற்றொழென்கணை, யைந்தறிவதுவேயவற்றொழென்கிய, யாற்றறிவதுவே
யவற்றொழென்கணை, நெரிதுணர்ந்தோர்நெறிப்படுத்தினோ. — புல்துமரணுமோற்றவென்ப, பிறவு
முளவெய்க்கணப்பிறப்பே. — நந்துமரணுமோற்றவென்ப, பிறவுமுளவெய்க்கணப்பிறப்பே. —சுதலு
மெய்யப்புவப்பிறப்பே, பிறவுமுளவெய்க்கணப்பிறப்பே. —வன்றி-அறிவுபுறானசுர்வென்ப, பிறவு
முளவெய்க்கணப்பிறப்பே. —மாயுப்புள்ளமையறிவென்ப, பிறவுமுளவெய்க்கணப்பிறப்பே. — மக்க
டாறெய்யாற்றியுயிரோ, பிறவுமுளவெய்க்கணப்பிறப்பே, யொருசார்விலக்குமுளவெனமொழிப. இவை
மேற்கோளா எ-று. (உ)

(ராசு-ரு) பல்வகைவழியிரு நாற்றமைவண்ண, மதுசுவையுறட்டி மிரவ்பொருள்குணம்.

எ-து. உயிரில்லாதபொருள்குணமாமா அணர்த்துதும். சதாம்-நீளம்-வட்டம்-பூக்கோணமுத
வியவழியுளும் இருவகைவாசுர்சுளும் வெண்கடையச்சுமமை-பொன்னமை-சுருமை-பசுமை - எனவகைக
ண்ணங்களும் கைப்பு-புளிப்பு-துவப்பு-உவப்பு - இத்திப்பு-சுளப்பு-எனவகைவாசுளும் வெண்மை-தன்
மை-மென்மை - வண்மை-பொன்மை-சீர்மை-இழுமெனல்-சுருச்சுரை - எனவெட்டியுசுளும் உயிரில்லாப்
பொருள்களின் ண்ணங்களும் எ-று. (ங)

(ராசு-ரு) தோன்றன்மறைதல் வளர்த்தல்கருந், னீர்கலடைத னபிங்கலிசைத்த, ணீர்வின்ன விரு
பொருட்டொழிந்துணம்.

எ-து. உயிருளவென்பாருடையிடுவிலப்பொருள்குள்தொழிந்துணமாமா அணர்த்துதும். தோ
ன்றல்-மறைதல்-வளர்த்தல்-சுருந்-நீர்கல்-அடைதல்-பொரு - இசைத்தல்-நதல்-இவ்வொன்பதும்வை
போல்வனபிறவுய் உயிருளவென்பாருடையிடுவிலப்பொருள்குள்தொழிந்துணர்களும் இவ்வகைக்கு
ணர்களவென்பாருயியானமாத் தவாமொன்கொள்க. [உ-ம்.] பொற்றாடுச்சுமடம் - சேந்தியின்ன
வாழ்சிறந்தநாடேயேயிர்த்தோன்றிமறைந்தது-உடனென்றிமறைந்தது - மெருப்புத்தோன்றிமறைந்தது.
எனவரும் பிறவுமன்ன எ-று. (ச)

(ராசு-ரு) இருவிவனமுவிட நான்மொழியம்பா, லுமதொகையெழுபது வருபுகளெட்டே,
தொகாநிலைபொருள் தொகைநிலையாறு, முப்பொழுதிருசொல் லாடுபெய்டா, பசுபதச்சுட்டி விந
வேயியின்னின், புவகைமுற்றமுமிருவகையெச்சமும், வியன்குத்திப்பிதையுரி விதித்தகையமுத்தமிழ், மொ
ழியெனத் தெளிந்தமுன்னோர், வயிரிவனவிளக்கய வண்சொற்றொழுகையே.

எ-து. இச்சொல்லுகொத்துள் விளங்கியவற்றை இந்நூலுந்தொகையாகத்தந்தவாறுகாண்க. (ரு)

ஐந்தாமோத்து உரிச்சொல்லியலுமுற்றிற்று.

அதிகாரமொன்றிற்கு-ஐத்தைத்திற்கு-இயல்புதென்கின்றற்கு, ஆட-ரு, ஈஉ. மேற்கோள், ரு, ராஅ.

ஆட-ரு உரையி.

அதிகாரமிரண்டுற்கு மேற்கோளாகுகைய ஆட-ரு, நாசயக.

சொல்லுகாரமுற்றிற்று, முற்றும்.



பொருளதிகாரம்.

(ராசசு-சூ.) மெய்ப்பொருள்பகர்ப்பொருள் வேதமுதற்பொருள் எப்பொருளகத்தனின் தனறது வல்பொருள்.

எ-து. பொருளில்க்கணமாமாறுணர்த்துதாம். எந்நாளுகப்பிடுவ மந்தாற்சுப்பாபிரமூகத் தேநாளுகக்கப்படும். என்வண்-ஆயி. முகத்தனகன் தறாயினும்பாபிரமில்லதுபனுவல்சீதே. என்றா கலின் இஃதுசிற்ப்பப்பாபிரம் இந்நாஸ்க்கம். முகாக்கல். நாணுகலியதுகாத்தலும். நாணுகலிசு. ரது கலியதுகாத்தலும் அதிகாரத்துளோத்துதுதலியதுகாத்தலும் ஒத்திடைச்சுத்திதுதலியதுகாத்தலும் எனநால்வகையானுதாத்தலவேண்டும். அவற்றுண்ணாணுகலியதுகாத்தலாவது நால்மாமும் நால்வண் றசொற்சுப்பொருளாமாறுமுதாத்தல் அவற்றுண்ணாலமாமுதாத்தல்கூல் நான்மூலம் மூவகைப்படும். அவை முதலால்-வந்தால்-சார்புதால்-என்றும், என்வண்-முதல்வந்திசுர்பென் நான்மூலமும் என்றாக லின் அவற்றுண் முதலாவது வரம்பிலிறுவன்பயந்ததாலும், என்வண் வியாபிசீந்தியின்க்கையத்தின், மூவவனகண்டதுமுதலாவதும், “என்றாந்தொல்சார்ப்பெனா” வந்தால்-வது முதலாவதாமா புரினனரும்வேண்மீய்க்கற்புடையது. வழவாமற்குடையது, என்வண் முன்சீதாந்நாஸ்க்கப்பொருள் கொத்துப், பின்னென்வேண்மீய்க்கற்புடையது, யதிராமரபினதுயதி நாலாகும், என்றாகலின்; சார்பு தாலாவது அவ்விருவர் நாலின்முடிந்தபொருளை பொருளாந்நாஸ்க்கப்பொருள்கொப்பப்படவைப்பது, என்வண் திருநாந்தாற்முடையருசுகரைதொடங்கத், திரிபுவையுடையதுபுடையதாலும். என்றாகலின்; தாலென் ரசொற்சுப்பொருளாகக்கூட்கால் தர்மமென்னும்வடமொழியை நால்வண்மூவகைப்படுவது தரிம்க்கைக்கொண்டதொள்க. நாணுகலியதுகாத்தலாவது இந்நாஸ்க்கைக்கொண்டுநின்றென்முதாத்தல்-இவ்வதி காரமென்பபொருளாகவும் கல்பமுமின்றி பிரிப்புமின்றி நாலொலமொன்றென் அப்பொருள்க்கொண் டபகர்ப்பொருளாகவும் வேதநாலுத்தந்தமுதல்வகையும வேதநால்வையப்பபிரமூசர்பொருளையாகவு ம் நிற்குமப்பொருளாகிய மெய்ப்பங்கடவகை மனவணியாகவேத்திப் பொருளில்க்கணத்தைக்கூறுதாம். ஆகையிற் இவ்வதிகாரமயுமவொன்றின் முடிப்பதுவேண்டி யின்மீதெய்வவணக்கமுதாத்த முந றையக்கொள்க. எ-து.

(ராசசு-சூ.) பொருளாலென்பது புலப்பொருளாகலிய, வரிப்பயன்படிக் துமாறுணர்த்துநாலே.

எ-து. இவ்வதிகாரம்பொருளாலினில்க்கணத்தை யுணர்த்துவதுதகையி விர்த்துத்தித்தின்னெனே பொருளாலவெதிர்நெனக்காட்டுதும். இவ்வணம்பொருளென்பபிவதுதான்விரித்துணர்ப்ப. வெளித்த பொருளாப்பயன்படக்கூடாமபடியைக்காட்டுநாலேயெனக்கொள்க ஆகைய ந் புலவராலுணர்த்து கும்பொருளாவன, அறம்பொருள்-இன்பம்-விரி-எனநான்சு இவற்பொருளாற்சுந்நத செத்தியி முணர்ந்தோர்மந்தைய. வுமொழிய அகப்பொருளெனச்சிறந்தபென்னைதும் புறப்பொருளென்ப படைச்சீசைக்கொன்றையுமி விரித்துணர்த்தார், அந்வணம் பொதுப்படாதுதாத்த நால் சேயுபான்மை யாகலென இவ்வணம்அருமுதலானிந்தேற்பப்பொருளாலாகலியதிகாரமுடியவகையாகவேதொள்க.(உ.)

(ராசசு-சூ.) வழக்குத்தேற்றந் தேற்றமெனவிரி, மூவகைப்படுமா மொழியுமப்பொருள்.

எ-து. பொருள்கூறுபாடாமாறுணர்த்துதாம். கற்றொழிநர்ப்பயன்பட விரித்தாக்கத்தகும் பொருளெல்லாம், வழக்கும்-தேற்றமும்-தேற்றமுள்-எனவியம்மூன் மூவகையுடையதும், இவையேமூலக்க ம்-வழக்கு-தண்டம், எம். கூறுவர், வடநாலார், ஆசாரம் வியகும் பிராயச்சீத்தம், எம். கூறுவர்.(க.)

(ராசசு-சூ.) நீதிவழங்கு நிலப்பெறத்துணர்த்துந், நீதெனநன்றெனத் தெளிதலுமிறையவழக்கு கி ழுப்பொருட் காகும்பயனே.

எ-து. கூறியமூவகைப்பொருட்சுப்பயவிறியுணர்த்துதார். அவற்றுண் வழக்குப்பயனாவது, முன் யாபொருளவ்செய்தவை நீதி நாலிற்கேளாதனவென்பதாயினு மேற்பனவென்பதாயினும் வழக்குமுறை யிற்கூட்டியதுனர் குற்றந்தோற்றதலிவ் குற்றந்காத்தலுமென விருவகையவழக்கென்நவாயு. அந் வணம் அந்நியோடினாந் தொடங்க்துயிர்செய்ததின்மென்று குற்றந்தோற்றதலிவ் தன்வணக்காப்ப டாலேவனம். யெதிர்க்கடவைகாக்கொல்லது வீரமென்குறுத்தந்நகர்தல்மென நிருவகையவழக்கென்ப படுதேற்றந்நவனாவது, குறித்ததொழிவகைச்செய்ததற்குத்தொ தகாததொளென வையகத்தென்றி பிர ண்டுமொன்றைத்தான்றிந்நதயுவே தருப்தென்பதாயினுந் தகாததென்பதாயினும் விரிவாக்காட்டி வையத்தீர்ந்ததையணுகவு மதற்கு முன்னந்தயுத்தந்தேற்பக்கூடமென நிருவகைத்தேற்றமெனநவா

து, அங்கனம் மேன்மையோர்க்குப்பணிதற்றருமோ தகாதோவென வையந்தோன்றித் தருமெனப்பவற்றை நக்கொண்கொட்டிப் பணிவதற்கவரவருந் துணியத்தேற்றநூல் தேடியபொருளுள் ஈம்பத்தருமோ தகாதோவென வையந்தோன்றித்தகாதென விரித்துக்காட்டியவற்றை நம்பாததற்குத்தேறநூலும் இருகைத்தேற்றமெனயுட்பட்டும் தேற்றப்படியவையது, எதித்தொபொருட்ருணர்ந்தேற்றநூலிளங்கு நல்லையபுகழ்தலு மல்லையபுகழ்தலுமென நிருவகைப்பட்டுத்தோற்றமெனவையது அங்ஙன மிகப்பொருட்டுசெல்வன் பிறர்க்குநீங்கில்லாஞ்சுடி மந்திரிநீங்கையழங்கினுனென்றிவன் கொடைபிணருமைதோன்றி விளக்கப் புகழ்தலுந் தன்னுப்ப்பிசுக்கட்பற்ருதுண்டானென்றிவன் கொடுமைதோன்றிவிளக்க பிசுத்துடமென வியையிருகைத்தோற்றமெனப்படும். ஆகையி ல் நிதின்முனைவழங்கல் வழங்கிச்சுருத்தும் ஐயர்நீங்கித் தோன்றிற்ருணிதற்றேற்றந்கருத்தும் தீயபுநல்லவும் விளக்கற்றேற்றந்கருத்தும் மெனக்கொள்க ளும் லாவகைப்பொருட்கித்தனிவழங்கும் பிணுந் சிலவழியிளங்கிந்ருடியுமெனக்கொள்க. அங்ஙன மேலெசொல்லப்பட்டபடி இரந்தீந்ருவள்ளுந்ருக்கொடைதோற்றிப் புகழ்க்கவல்ல வகைய தீதற்சேவைய ஈருந்ருதுணியம்படியே தேற்றுகவுணர்ந்துபேசியதுவே தோற்றந்ருக்கேற்றந்ருமொருப்பட்ட வழங்குமாதெனக்கொள்க. பிறவுமன்ன. சொன்னவின்மூலகைப்பொருளும் இயதநயிபுறனும் இருகைத்தமிழாணும் வேறுபாடின்றியவருமும், இவற்றிற்கெல்லாம்பொதுவிதியாக வத்தக்கன்றுப்பின் நகவதாயபய வலையுடையும்வழியைக்காட்டல் இவ்வதிகாரதாற்றும் பயனைனக்கொள்க 6-ஆ. (ச)

முதலாமோதுதப்பதிகம்.

(ராசஎ-ரு.) பதிகங்காரணம் பாவுதொருகதுணி, வைய்துமொப்பொருட் காம்பொதுவழியே.

எ-து. சொற்பொருள்பயன்படப்பொதுவழியாமாதுணர்ந்துதும் சொன்னமூலகைப்பொருளுந்ருநியபயவலையுடையதொல்லத்தரும் பொதுவழியாதே, வெணில் பதிகமும்கு, ரணமுப்பாவும்-தொகையு-துணியும்-எனவியயும்-தும் பொதுவழியாகும் இவற்றை (இனித்தனித்தனியுள்ள) (க)

(ராசஅ-ரு) தெய்வவணக்கமுந்ரு செய்பொருட்டொகையு, செப்புலதற்கு, சிறப்புடையரிாம்

எ-து. நிறுத்தமுந்ருநயானேபதிகமாமாதுணர்ந்துதும். பதிகப்பரியார் - தான்முசும்-முசுவனா - புறவனா-புலவர்குது-அணிகதுனா - தந்தனா-இவையொருபொருட்ருளவி, வடிவமுதன் லுன் னுன்முதத்தும்பதிகமே தான்முசுமகவுகைத்தல்வேண்டும் - அன்னால் - ஆயிரமுதத்தான்கு நதாயினும, பாயியில்லெதபனுவலின்மே. 6-து. மெற்சொள், பவணைப்பரியாரித்துள்ளே ஈண்செய்திர்ப்புபாயிரம்பவேண்வெகனைக்கண்ணெஞ்ச, சிறப்புடையரிாம் எத்தனைமத்தே, வெணில் தெய்வவணக்கமாந்ருதான் விரித்துணாப்பானெடுத்தபொருளுந்ரு தொகைப்பட்டக்காட்டல். இவற்றுட்படின் மொழியானும் பொருளானும் வழுவின்றியுணர்ப்பு மந்தையயர்மனவெறுப்பின்றிக்கொள்ளவும் எவர்க்கும்வழுவாட்டயனுண்டாகவுந்ரு சடவுருந்ருயெய்வெண்ணுமையா நெய்வவணக்கம்பவேணுவெகனைப்பதாயிரது பவொருட்டொடர்ந்ததுதருந்ரு சிவ்வணக்கமாதிரிவெண்வெதன்றி யொவ்வொருவகைப்பொருண்முத்து வேண்டுகனைக்கண்ணெஞ்ச. 6-து (உ)

(ராசஉ-ரு.) பாயி துதப்பொருள் பகிற்கேட்பார், கணக்கமாசையியையவும்பொருட்டெளி, புறமதேன்நயு முனாப்பதுபொதியே.

எ-து. பதிகத்துட்பொருட்டொகைப்படவுணர்குமாமுணர்ந்துதும், பதிகத்துள் தெகைப்படப்பொருளியுணர்த்துக்காட்டுகண்மையாற் சேட்பதற்சொக்கமுமாயசையு மந்தையவரிடத்தூண்டாகலும் தன்வொருடெளியொடுதோன்றவும் பதிகவுரிமைவழுவாதொழுது முனாப்பதமுதறயெனக்கொள்க இவற்றுட்ருசேட்பொருட்டிலுளின்கம வதற்கவையுடக்கமாகும். சேட்பதற்குசொல்லெடுத்தபொருளின்மட்டியுமுருமையும்பயனுட்காட்டுவதாகும். தெளிவுண்டாவதற்கேற்ற பொருளொன்றாகுச்சுருகச்சொல்லிப் பின்னதுமுட்பனவதவலியிளங்கிமுன்னு பரிவாகப்பிரிப்பவு லென்பிரிவுமிச்சது சிறப்புமன்று மீண்டப்பிரிவிலொன்றாயு முல்ருகையாகச்சொன்னபொருளி லுட்க்கப்பிரிதாய்நிற்றொவ்வழுவது அங்ஙனம் இரட்டாரணக்கெவையிலவையெனபு தொகையொருத்தபுகழிற்றேற்றப்பொருளாம் இனிப்பிரிவாகவணக்கபொன்மதையுட்கவின்மையொழிதலும் வின்மதையுட்கவெம்பையொழிதலுமாமென்பது தொகைப்பொருளி ன்டைப்பிரித்தவாறு. இவ்வாறன்றி யவனேசொன்மதையுட்கவ வறியாமையொழியுமென்றாலுது முடிதொகையாயுணாப்பவெடுத்தபொருளிலுட்கவாகவழுவது வருகெனக்கொள்க. பிறவுமன்ன. அன்றியுட்பதிகத்தானெனவேண்டும் இருகைப்பொருட்டுரிமையும் அளவிறுமையும் எனவிரகைக்கப்படும், இவற்றுட்பொருட்டுரிமையாவது, தான்விரித்துகைக்கவெடுத்தபொருட்சன்றியே மற்ருருபொருட்கேலாதாம்படி சிறப்பியல்புடையபதிகக்கூறு வதன் பொருட்டுரிமையெனப்படும். இதவியப்பற்றமுன்னோர் பதிகமேதான்முசுமென்றான் ஏன்வெயோவெனில் அணியுடைமுதலியபவர்க்குப் பொதுமையவாகச்சொட்டினும் இருவர்க்கென்றும் மொதுசுசுசாயற்காண்பதரிது, அளவிறுரிமையாவது; எலியுட்கவியவின் தவலியும் யாவையுட்கவெகித்தவலியுட்கமலாதனபொற்பொருளின்விரித்தவளவிற்தன்ருகமாதைய பதிகவளவு, தருவதாதெளவிரட்டுமெயெனப்படும். ஆயினும் பதிகையுப்பின்மிக்கசெய்திற்றே குதுமலன்ருநெனக்கொள்க. இதற்கொருதாரைபாம்படி திருவள்ளுதாரையொருப்பயமொருநெருத்தெத்தந்தற்பொருள்கைக்கியற் தமிழார் விர்த்துணாப்பபதிகமாவது வேததன்முதலெவகைத்துவல் கல்லாதாணவுந்ரு சொல்லாதன் தவலு வவ்வரகி மெய்ஞ்ஞானத்திருக்கலாகிய வொருமெய்க்கவதுடன் ந்ருவடிமலரோதவலிக்கையெனக்கொண்டேத்தியிரு

*6-ஆ. "பெ. அங்கத்தினியைப்பற்றிப் பதங்கத்தினியுமா மாறுணர்த்து தும். ஆகையிற் றனக்குறும்பு

[illegible]

வலியாகவருமெனச்சொள்க. அவற்றுளிலொவையெனினும்வசுத்தமெனினுமொக்கும் அனுகூலிவ்வயவப் பருவத்தினுமையையினிக்காட்டிடும். — இவ்வண்ணின்கும் — காஞ்சேத்திரமுன்னப்பினப்பனி, சீரிலா ணென்னுமுதவையென்றும், கிருபுன்னுமுதிருத்தபுருமும்பொழுதவையதா, மாவணிருதலாவிரணமுர ணென்க, வாமுபிபுதுதவையுங்குலே — அகப்பொருண்வின்கும் — காஞ்சேத்திரமுன்னப்பினப்பனி, சீரிலா ணென்கவெனினுயெனினுன்றும், கிருபுன்னுமுதிருத்தபுருமும்பொழுதவையதா, இவ்வெழுமேற்கோள். எ-று. (க) (காசுரு.) காஞ்சேத்திரத்தினுமகாரங்காதுருட்டிய, வாயைமுதகோபமுதகோசேயும், கோருட் செருகாந்தன்சென்னையகதானும், தன்னமுபியுயவையளவகம்பஞ்சனி, வெண்குருந்தலந்தவேயிப்பங்குட ளிரூபி, தன்ங்குலேரிமலையிடுக கவெனும்.

[illegible]

(நகராட்சி.) கூடிக் கிராமத்தை விட்டுப் புறநகர், யோதிகம்புரன் டமோனம் திச்சகோர, முதுவலி
 ன் டோரத்துவத்த, வீரோதனினிர் ன் னைத் தல், காடுகு ந்தொ. எல்பாபரிசு தஞ்சர், தரமயித்தகைமக்
 தாரமணன், முந்நலர்ந்துத்தலேமந் டுபுபரிசைத் து.

கொஞ்சஞ்செகரப்பன்னுஞ் சங்குநண்டு நத்தைபுமெனவிவவம்மீதுலு நோமெறிது மீனைஞ் சனித
லுமெகஞ்ஞ்சொள்ளும் பாபிசாதஞ்சுநனஞ்ஞெறுசென்பகஞ்ஞெம்பரத்தை நாணலெனவிவவமீது
தும் ஈனப்பெருநெய்யுமீயோறு மிற்றநப்பநவைவில்குமககனொருக்குண் யுருந் துமக திர்ப்பரு
துகரிமபெனப்பெருநெய் எறு

[illegible]

சுவிட்சர்லாந்து நாட்டிலிருந்து வந்தவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி உறுதியளிப்பதற்கு இதுவரையில் எந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்படவில்லை என்பதை அறிய விரும்புகிறேன். இதுபற்றி என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

[illegible][illegible][illegible]

36-ஆம் இலிங்வேளிற் ற்பருவத்துரியையாமா அணர்ந் து, அம், மண்மண் திராசியுடன் நல்லிசை மெய்யுடன்மண நுல் சிறித்புகையுமன்றி லுங் குறிஞ்சிமேனிலிதவாழ்ந்ததுமாய்க்கனி யநிர்நதூளிர்மலர்ந் திற் றிம்மற் றுப்புகுணவோ சென்கையப்பலுமன்றித் துந் லொப்பப் பருத் தம்மகழ்ந்தோ பங்: கேகயப்புகுண் மயி லையோ மெய்ததுமெனவேளிற் ற்பருவத்துரியை சென்கையப்பலுமன்றி 6-ஆ

(அ) (சு) வேனிற்சூரிமசாகனி துறாசெழுந், கோடையேவீசக்குறுகப்படும்தீர்த், சாடையேவ
பனசம்புளசாகனி, சிறவமொளித்தல்புருநமுநி, துறம் பாடலம்பூத்தல்பாவிச்செனயோடு, கோடநகல்
விக்ககய்த்த, நீரகெனம்மறுபிச்சேரலெய் கோரலெ,

எ-து முற்றிலேயே நபருவத்தாகியபாபா முன் த்துதாம். எவ்ஞ்சுதாசெழும்படிசோடைகாற் விசுவம் கண்ணென்றே நடுநடு காடையடிவலியாய் வரம் வரம்பாய் கரமுங்கயுதாரியுமென விவை பித்தியுள் மலர்ந்தக புரி! இவ்வேனென்றையபுத்தும்பட வலகாஞ்சிரமாவலிதுவம்பெய்ந்துவச்சுபித் திரோகுறுசுதும் ஈண்டுக்கறியவுபிரோயென்றி மற் றொருகுழைது சே. சதும்புபுலமுறு குன்றையரு ளிரேயேறி பருவத்தாகியமையென்பமே ஆவையிலவையபருவத்திம்முறையழையசேசத்தல் பருவத் திணையென்பபடம். இவ்வா நன்றியொன்றற்றருளியென பிற்தொன்றற்றருன்பபட பருவமலையா. ம-ரு. வெண்பா. வலாவாய்க்கித்தாமபிலைவந்ததெழு, ஈனையபுழைத்துக்கடும், வினாவாத்த, ஏனவே நகெனத்தென்றசென்றையபுபட, விவளனெனிலவ்வுலவிற்றினது. இதின்மயில்கெனித்தகவுது. (புல) வெண்துற யென்றையவதுத்ததும்ப காப்பபருவத்திற்றருளியனவாதி விவளவேன்றிருவத்தாகியயனவாசுந் தன்றற்புணத்தமயபா பருவமலையாபிமேது. பிறமயன்ன. ஆயினவேந்தபருவத்தாகியயனவாசுந் தன்றாரோவெதது விவியவயங்கிதுய வழவாந் தனக்கண்ணென்க. ஆவயனன். கம்பன் செவ்விர்தா ன்னடசோ நரசலப் படலத்துக்கார்கிவொன்றிரு பருவத் துக்குரியனசிலவந்த மயங்கனவத்தவபா. மக்க. லைதத்தோடுவி விவளவேன்றிப்படலத்தென்கண்ணதாவது. விருத்தல். கன்னாயுத்தற்றருமெல்லு ம்புண்கருஆயவருன்ற, வள்ளிதத்தல்வவாயுண்கண்மலர்ந்துதாமாந்நளிர்பயன்வகயா, கங்கலமென்கு

னக்கருவீரொழுவகத்தாரும்.

எ-அ கருப்பொருளென்பவையிவையெனவுணர்த்துதும். தெய்வமுந் தவ்வெனினுதலவியுங் குடியும் பறவையும் விலங்குமுருநீருமலருமரங்குளும் விரிவியுமுணவும் பறவையும் பாழாயிடுதல்பாட்டுந் தொழிவினைச்சொல்லப்பட்டதினன்குதருப்பொருளொவ்வொருவினைக்குவேறுவினையென வகுத்தாகற்றோர் இவற்றுளொரிடவெவ்வினையுடங்கா வெவ்விடத்துமெக்காலத்தும்வெந்துலகு மவனத் தயிருந்தகாணுவாக்கவு நிலையினிதுத்தவு முழுத நவொழிப்பவயுவல்லவொருமெய்க்கவுணர்திக் குறுக்கோற்றேறவாசுப் பலரினொன்றுமெய்க்கவென்றதாலாலறிவோமாயிடு மிகநாட்டமுணவையிவையுங் குமுறையைச்சொல்லிக்காட்டிதும்—இவ்கணவியின்கம்—ஆரணங்குயர்ந்தோரல்லோர்வெல்ல, கூர்நீழ்முரமுணப்பறவையும்தான்; தொழிலெனக்கருவீரொழுவகத்தாரும், எ-அ.மேற்கேசு. (உ)

(எஎ-சு) குறிஞ்சிக்கருப்பொருள் குமரன்மேய்வமே, வெறுப்பணிபொருப்பன் வெற்பன்செல் ம்பன், குறத்திகொடிச்சி குறவர்கானவர், குறத்தியர்கினிமயின் மறப்புகுடாவடி, கறையடிசேய் சி துருடியாருவி, நயுஞ்சுவனவேங்கை குறிஞ்சிகாந்த, ளாரந்தேக்கிசோகநாகம், வேரவியனன் தோனா யெனல், கறத்திகைத்தோண்டகல் குறிஞ்சியாழ்முறிஞ்சி, வெறுகொணவனம் வீத்தல்செறிதாரம், கைப்பி லிணகத்தல் செந்தேயித்தல், செழுவிழங்குகழ்தல் கொழுஞ்சுவனயோடே.

எ-அ குறிஞ்சிக்கருப்பொருளாமாதுணர்த்துதும். குமரன்மேய்வமே - பெருப்பனும்வெற் பனும் செல்மயானுக்குறத்தியுங் கொடிச்சியுந்தவ்வெனினுதலவியே - குறையருங்கானவருங் குறத்தியருங் குடியே-செய்யுமயி லுமுரிய பறவையே - புலியுங் கரடியுமயாவனவுஞ்சிலகமும்விலங்கு - சிதா குடியோ-அ நுவிபுஞ்சுவனயுளோ - வேங்கையுங்குறிஞ்சியுங்காந்தனஞ்சந்தனமுந் தேக்குமெனசேருதல் புனவையுமல லோமே - மூங்கினெல்லுமகமவனநெல்லுந்தோனாநெல்லுந் தவையுமுணவே - தொண்டகம்பறையே - குறிஞ்சியாழ்யாமே - குறிஞ்சியினைப்பாட்டே - வெறுகொள்ளலும் ஐயனம்பினாத்தலும் கைப்பிலிண கத்தலுந்தவையுறித்தலுங் சிழக்குதோண்டலுஞ் சுவனயிற் குறித்தலுந்தொழிலே - எனவிப்பதினல் வகையுங் குறிஞ்சிக்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க. எ-அ.

(எஎ-சு) பாவிச்சுருப்பொருள் பதவதிதெய்வமே, கர்வாவிலை மீளியெயிற்றி, மெயினொயி ற்றியர் மறாம்பறத்தியர், புறப்பருந்தெருவை செங்காக்குறையு, குறிவதுறுங்கவல் குராஅமராகு, வு தினஞபலவியே பைமையிருப்பது, வறங்குத்திகொண்ட செழுமதிக்கவந்தன, பகைத்துடிபாலியாழ் பஞ்சரம்பெருச்சமம், பசுமீறுகை பரிமழுந்தாடே.

எ-அ பாவிச்சுருப்பொருளாமாதுணர்த்துதும். காளிதெய்வமே-காவியும்விடவியுமீளியுமே யிற்றியுந் தவ்வெனினுதலவியே-எயினருமெயிற்றியரு மறவருமறத்தியருங்குடியே - புறவுமருந்து ங்குமுற்பகறவையே - செங்காய்விலங்கே-குறையுதானோ - கேணீரோ-குராவுமராகுஞ்சிதபுலியும் பாவிபுஞ்சுவனயுக்களியு மலோமரமே - ஓடிவழிநிற்பத்தனவும் புக்குமதுகண்ணுட்டிற்றிருடனவு முண வே - அடிபறையே - பாலியாழ்யாமே - பஞ்சரமும்வெஞ்சமமும்கைப்பாட்டே - பகற்குறையினித்த ரெழிலே - எனவிப்பதினலகையும் பாவிச்சுருப்பொருளாமெனக்கொள்க. எ-அ.

(எஎ-சு) முல்லைச்சுருப்பொருள் முராரிதெய்வமே, தொல்லிக்குறும்பொறை நாடல்சேருந் தன், மடியார்க்கப்பின் மவையிசுழத்தி, பிடையரிடைச்சிய ராயராய்ச்சியர், கானவாரண மான்முயல்பாடி குறுஞ்சுவனகன்னயாறு குல்லியுலையி, நிறங்கிர்தோன்றி பிறங்கல்கப்பிடவங், கொண்கநாயக மன்நல்லிருந்தந், தாந்துச்சுதிர்வரு சாகைமுதிர், யேற்றுப்பறையுல்லிய யாழ்சாதாரி, சாகைவா ரு தாழ்நனவித்த, வைவனகிட்ட லரிசுக்கடாவிடல், செவிகவர்கொண்கைத் தீங்குமுதிர்நன், முவின மேய்த்தல் சேவினந்தழவல், குாவையாடல் குளித்தல்கன்னயாமே.

எ-அ முல்லைச்சுருப்பொருளாமாதுணர்த்துதும். விட்டிலெனதெய்வமே-குறும்பொறை நாடலு ந்தோன்றலுங் கற்பின்மவையியுச்சுழத்தியுந்தவ்வெனினுதலவியே - இடையருமிடைச்சியருமாயருமா ம்ச்சியருங் குடியே-காட்டுக்கோழி புள்ளோனாறுமயலும் விலங்கேயுடையுரு - குறுஞ்சுவனகான் னயாறு நீரோ-அளவியுமுல்லியுக்காந்தனஞ்கொண்கையுங்காயாவுக்குந்தம மலோமரமே - வரகுஞ்சாகை யுங்காராமணிப்பயாறு முணவே-பம்மைப் பறையே-முல்லையாழ் யாமே-சாதாரி பினைப்பாட்டே - சா கைவரகுவிதைத்தலுமவற்றின்கவன கணிக்கட்டலுமவற்றையும்குறும்பு கடாவிட்டவற்றைத் தெழி த்தலுங் கொண்கையருங்குறுதலுங் பசுமுல்லுவினமேய்த்தலு மிடப்பந்தவலுங் குாவையாடலுங்கா னயாறு குளித்தலுந்தொழிலே-எனவிப்பதினலகையும் முல்லைச்சுருப்பொருளாமெனக்கொள்க. (ரு)

(எஎ-சு) மருதச்சுருப்பொருள் வாசவன்மேய்வமே, விறுதமைபூரன் வெண்டார்செய்வன், கொழு தருதமிழ் சிழத்திமவையி, யுறவருமுத்தியர் கையார்க்கைச்சியர், மழவியவன் மண்குறினார, யன் னம்மேபோத நனையுத்தம்புன், சூருத்தாரா வெருதமீள்காரிய், பெருக்கயின் பிற்பேருந்முதா, யாறு வன்கிண ரிலுஞ்சிதாமரை, காந்திசுழகீர் நளிமலர்க்குலவன், காஞ்சிவஞ்சி பூஞ்சுவனமருதன், செந்நெல் வெண்ணெ வநெல்லுவினவன், மன்நன்முழவ் மருதயாழ்மருத, மன்நனிவிழாக்கொளல் வுறங்கைகட் டு ருயுங்கடாவிடல் பொய்கையாருடே.

எ-அ மருதச்சுருப்பொருளாமாதுணர்த்துதும். இந்நினைமேய்வமே-வாரணங்குறுதலுங்குழ தியுமவையியுந் தவ்வெனினுதலவியே-உறவருமுத்தியருங் கையாருங்கைச்சியருங் குடியே - கொக் குமன்றிடு நகரையுமன்னமும் போதாவகம்புனங்குருகுந்தாராவும் பறவையே-எருமைபூர்நாயும்கவிலங் கே-பேருருமுதாறு பூசிரா-யாழ்நீரோ - மலிழந்தாமரைபுங்குழிந்நுருவனயுங்காஞ்சியும் வஞ்சியுமருதமு

தலைவர்க்கு முயிபவென்பார் — இலக்கணவிளக்கம் — படைக்கலப்பிரதமரும்புகழிநவூர்தலு, முடைத் தொழிவெய்க்கெனவுணாத்திசுருளோ, எ-து. மேற்சொன் எ-து. (ங)

(அஅரு-ரு) அறப்புறங்காவ வண்ணவர்க்குமுறித்தபு, மந்தைதக்காவல் கொற்றவர்க்குறித்தே.

எ-து இதுவுமது அறப்புறங்காவவென்தும் கடுகாவலென்தும் காவலிருக்கப்படும். இவற்றுள் அறப்புறங்காவல் காவலாக்கும்பொதுமைத்தாற் கடுகாவலரசர்க்குறித்தென்க்கொள்க — இலக்கணவிளக்கம் — அவற்றின், அறப்புறங்காவலவெனவர்க்குமுறித்தே. — மந்தைக்காவல்கொற்றவர்க்குறித்தே. இவைமெற்கொள் எ-து. (ச)

(அஅசு-சு) யேதமநாந் யேததொன்றிருவர்க்குந், அதுபோதற்றொழிவிளத்தாகும்.

எ-து இதுவுமது வேறாசர்க்குத்தாதுணையுணர்க்கப்போத வந்தனர்க்குமரசர்க்குமுறித்தென்கொள்க. எ-து. (ரு)

(அஅசு-ரு) சிறப்புப்பெயர்ப்பெற்ற செப்பியவண்ணி, முத்தேசியமரபின் வொழித்தொழிநவர்க்கும்.

எ-து இதுவுமது அளவுகுறிப்பிப்புப்பெயர்ப்பெற்றவரபின் வணிகர்க்குத்தொள்ளு மிருவர்க்குமொகாவற்றொழிந் அதுபோதற்றொழி முயியனவென்க்கண்ணிசு. ஆகையிற்சொல்லப்பட்டபொதுச்சொல் மித்தே பக்கத்தையவு மெருவர்க்குமியனவாழி மற்றொருவர்க்குமியனவாக்கற்றும் முறதகாப்பது சாபுயிவழியாமென்க்கொள்க. எ-து. (சு)

பற்றுதலுரிமை.

(அஅஅ-அ) வெறுப்புப்பெயர்க்கம் வெருளிராணன், திறத்தணியவச்சன் தேருமயவொப்ப, பவவுக்கட்பபெற்றென்ப, பற்றுமயவழியும் பற்றுமயர்க்கு, மற்றுமயயந்தையும் பற்றுமயதைத்தே.

எ-து நிறுத்தமுதையானேபற்றுதலுரிமைபாதுணர்க்குதும். வெறுப்புமுதலாகச் சொல்லப்பட்டவையுபவய ம்களிடத் துத்தோன்தும்பற்றுதலுக்கும் ஆகையிற் கேட்போகிடத்துத்தான பற்றுதலாக் களப்புக்களத்தும் பற்றுதலாயர்க்கிவ வுந்தன்மைபு மறித்தம்முறையே பிறழாதுணாப்பது பற்றுதலுரிமைமென்க்கப்படும். இவற்றுக்கேட்போகிடத்தொன்றமேல்வெறுப்பு மொன்றன்மொளையு மொழி ப்குமு மொகிடத்துத்தாந் மிவர்க்கேயோக்கமுமவர்க்கேவெருளிய மித்தொடக்கத்தனபபெற்றவாழி களப்புக்களத்தொன்றொன்றொழிவொழி யதற்கதற்குரியபொருளு முயியவணியுந்தான் தெரிந்துணாப்பதற்கொள்ககனென்ககொள்க. அன்றியுச் சொல்லப்பட்ட பவகைப்பற்றுதலெழும்பினைத்தன்மையான மய்த்துப்பெருதன்முதையாந், அற்புதன் கடுகினைத்தான்கிவெருமொழியுடையும் வெறுப்பன்றி களப்பமயாந், நனவகொண்டகா வையி வொருமொழியுடையும் வெறுமையோ பிறவுமனை ஆகையிற்சொல்லப்பட்டவற்றுதற்குரியவை செப்புபவதுரிமையாமென்க்கொள்க, இவ்வழியும்பவ்வாறுகாப்பதுசெய்க்குருகிடன. எ-து. (க)

வருவுமுதலியவுரிமை.

(அஅஅ-அ) வருவுமுதல் மந்தையொருவாது, அடியுச்சிறப்பிற் காட்டலுரிமை.

எ-து வருவுமுதற்குணவுரிமையாமாதுணர்க்குதும். சதுமுதற்பவையுவு மென்றமுதலவன் வெம்மெமுதல் வெண்ணுதுமுதலிய குணக்கொன்றதற்குரியன மற்றொன்றற்குரியவாகத்தோன்றியுணாப்பது வருவுமுதலாகப் பற்பொதுப்பட்டுருக குணக்கவகொள்கல்லும் வருவன்றியும் வருதுப்பாபுத்தற்குத்தற்குரியவைகொல்லிவல் சிறப்பங்க் குணவுரிமையாமென்க்கொள்க. அந்நவன் கைக்குவியென்பது கைங்குழுக்கெல்லாம் பொதுக்குணமாம், செறிசுற்றிவியெனயுந் தாற்றுக்கிவியவருவையுந் சிறப்புடைக்குணவுரிமையாம், இவ்வாதே பக்கத்தலி யுயர்க்கென்பது பொதுவாய்விருதலென்கதலி முகவென்கதென்கென்பது சிறப்புடைக்குணவுரிமையாம். பிறவுமனை இவ்வகையுரிமையையென்கவல்லகாரமெனவுமபொதலா வணியகாரத்துள்ளுங்காண்க (க)

ஒழுக்கவுரிமை

(அஅஅ-அ) ஒழுக்கமென்ப தீண்டிலெமுதலே.

எ-து நிறுத்தமுதலையானேயொழுக்கவுரிமையாமாதுணர்க்குதும். தாழ்மொளவ்வாமுறதகவந்தோற்றொருதே தாழ்முறதகவல் வெவையிந்தக பிறழாதுணாப்ப தொழிக்கவுரிமை யெனப்படும். [உ-ம்] — வென்பார் — அவகைக்கொள்குதூர்த்ததரத்தினுடே, மவியவையமாய்வாணையோட்டிக், கலவா, நிறுத்தையென்கிவியுணாப்பிவியுணத்தான், மாறுச்சீர்மனித்தார்தன். என்பதிதனுளொருநிலவேந்தன் பெருதகவல்தூர்த்தானையு மாகாயத்தியவாணையோட்டிக் பணகவகாவென்றானையு வந்தமைபாதுவகிலெருகாமுதலைய பொருக்கவாயுயிற்று பிறவுமனை. எ-து. (க)

சொல்லுரிமை

(அஅஅ-அ) சொல்லெனப்படுவதன் தொகுதினைசுவற்றுயு, சனக்கிரகஞ்சுக்கதன் தேவரமொழியே, யவப்பிரிச்சனமொழியாமிதிசனர்க்கே, வெவ்வொருநாட்டினடையுணாப்பதுபாகத, மிதுபுகைத்தாயவடையுழிவியு, தற்பவம்பிறவுயு பொதுமையதற்சமஞ், சிறத்தொன்றற்குரியன தேகென்க.

எ-து நிறுத்தமுதலையானேசொல்லுரிமையாமாதுணர்க்குதும். சனக்கிரகமென்றது சங்கதமென்தும் அயப்பிரிச்சனமென்தும் பாகதமென்துஞ் சொல்லகைகாண்கவருத்தார்புலவர் இவற்றுபகன்கொகஞ்சுக்கதஞ் தேவரமொழியெனவுயு அயப்பிரிச்சனமிதிசனர்க்கொழியெனவுயு பாகதமெல்லொட்டியுபுலவல்லென்கதலி மொழிவெனவுயுன்க்கொள்க. அன்றியு பாகதமொழிகைத்தாக்கத் தற்பவன் தற்சமன் தேகென்கமெனப்படும், இவற்றுள் ஆரியத்திற்கே புரியசிறப்பெய்துத்தும்.

செகெமன் டு மேற்கூற்றினவருவிந்நவன் பானடேவற் றுமகம்பற்றி வேறுவேறுகவழங்குநாடுகள்கொ ள்கணமுதலாகக் காம்போசரீருகச்சொல்லப்பட்ட மூவாறுமென் னுணர்க. உலகவழங்குமென்கின்ற தபாடையுநாகேரு முளவெனறுதினும் குறுய்யதமிழ்நாட்டெல்லியுள்ளனியப்பட்ட பாடையிலையே ஆகையிலிவ்வனம் வழங்குந்கேசந்கணம்பத்தாறென்பனவாயினு மவற் றுவழங்கும் பாடையன்பதி னெட்டென்ப. ஆகையிலியற் றுமொளிய்த் அவந்தென்களம்-க ம்பிவி-குறுகம்-மகம்-ஈரு-கேசம்- தவத்தவம்பாஞ்சுரம்-மத்தாரம்-எவம்-நிடதம்-குடசம்-தெனுக்கம்-கணடா-கெல்லம்- சகில்கம்- பல்லவமென விலையவையுமுன்சொன்ன பதினெட்டுள்ளுமட்டுமென்பதொள்க. அன்றியுமவற்றுமொ ராவடமொன் றுதமிழ்நாடாகுந் தமிழ்மூலிருவகைத்தாற்ப பதினாண்டுகுறுகநிலைத்துளடங்குந் தெந்தமி மென்றொரு நிலத்திலுந் கொழிந்தமிகமென்றொரு பன்னிருநிலத்திலும் வழங்கும் அவற்றினெல்லியும் பெயருந்குத்திரத்திற் காண்க. ஆகையிலெல்லொந்தமிழ்ச்செயுல்லொனறு மவ்வவாடாபிட்டு தேசிகச்சொல்லா கப்பலமொழித்ததங் குறிப்பானவழங்கும் [உ-ம்] தென்பாணடாட்டார். ஆகியவன்பெற்றம் எம். கு ட்டநாட்டார் - தாவயத்தன்வண்-எம் பன்றாட்டார் - செறுகவய்ச்செய்-எம். சந்தகாட்டார் - வந்த கைக்கையர்-எம். வேணுட்டார் - தேரட்டைத்தையோடும்-எம். குடாட்டார் - தந்தையையுஞ்சுன்னம்-எம். புதிநாட்டார் - கிறுஞ்சுந்தையையுதி-எம். மலாநாட்டார் - தேராயியைகு குவண்-எ-ம். சிதராட்டார் - தேரவாணியுளவன்-எம். புனனுட்டார் - தாவயஆய்-எம். அருவாநாட்டார் - கிறுஞ்சுந்தைக்கென்-எம் அருவா வடதவிலாநாட்டார் - புரிநையனன்-எம்-இத்தொடக்கத்தனபவையுமவ்வதம்மூட்டார்புழங்குவ றென்கண்குணர்க. கொழிந்தமிழ்நாடு-உ-ம-வேணுபா-தென்பாண்டிக்குடட்டார்க்காவென்புதி, டன்றியவையுந்வதம்மூட்டார், காரைய, தாமலாபுணகுறிசெந்தமிழ்ச்சே, நோகியிப்பணியுந் பட்டென்க. (உ)

(௩௯-௪௦) செந்தமிழ்ப்புத்தொலைபுறப்புகாணி, மிலக்கணமுதையிலக்கணப்போலும், மருஉவென் றொருவா வகைத்தாமியவ்ய, மிலக்கரடக்கன்மங்கலவ் குழைக்குறி, யெனுமுத்தகுதியொடிகுமுள்ளுமும். *எ-து* செந்தமிழ்ச்சொல்லுரிமை யாமாறுணர்த்துதும். செந்தமிழ்ப்புத்தொலைபுறவகைப் பதும். அவற்றினிலக்கணமொழியுமிப்போலிமொழியு மருஉமொழியுமன்பனமுள்ளுமியல் புழங்கு குடக்கரடக்கல் - மங்கலாரபு-குழைக்குறி-என்பனமுள்ளுக்குதியுழங்கு-ஆகையிலிலக்கணமு தையால் வருவனஇ லக்கணமொழியெனப்பதும். [உ-ம்] நிலம் - நீர் - தீ - வளி - ஆகாயம் - கடல் - பாஷ் - பாரு - பானகம் - எம். வரும் இலக்கணமில்லாதெனினு மிலக்கணமுதையனபோலச்சான்றொரு வ்வழங் குவன இலக்கணப்போலிமொழியெனப்பதும் [உ-ம்] இல்லாண்-முன்றில்-எம் கேடவிந்சோழி-எம்- பொதுவிந்-பொதுபிவி-எம். சண்மீ-மீசன்-எம். யாவர்-பார்-எம். எவன்-என்-எம். வரும் இலக்கணமு தையிற்சிறுதந்த வுருவன மருஉமொழியெனப்பதும். [உ-ம்] சோழகுறி-சோழி-எம். மலையுதி-ம லாதி-எம். மட்டி-ம-மண்ணுக்கட்டி-எம். வரும் இம்மூவகையுமியல்புழங்குகென்க. அன்றியும தையாசுத்தம்பொருளாக், தருவன இடக்கரடக்கனப்பதும் [உ-ம்] சான்றோனிற்பெய்துவருதும். வாய் புச்சுவருதும், அந்திரொழாதுவருதாருகதலியவையுமால் பொருட்குறையுமறுத்துப் புழங்குமொழி. கவரு வன மங்கலமரபுனாபெனப்பதும். [உ-ம்] செத்தாணா-துஞ்சிமுர்-எம். ஓவலையா-திருமுசம்-எம். சாராட் டை-எவ்வாறிய-எம். சிறாட்டைக்காடு-எம். கூதுவர் ஒரோகட்டத்தார் சண்மூர்த்துவன குழைக்குறி மொழியெனப்பதும். [உ-ம்] பொற்கொல்லி-பொன்வண்-பதி-எம். யாவன்பாடகர்-ஆகையைய-கா ணா-எம். வேட்ட-கூர்வண்-சொல்லினம்பி-எம். இதுசுனர்-சோந்தை-சொன்றி-எ-ட. கூதுவர் பிரருவ ன்ன இம்மூவகையுந் தகுதியுழங்குகென்கொள்க. -எ-து. (௩)

(௩௯-௪௧) குறிப்புகொழியவகைக்கூற்றிப்பொதுச்சொல், விகாரத்தகுதியின்குறிப்பாகுபெயர், ரன்பொ திமுதற் றொருகப் பொருட்பொருட்கைக்குறிப்பென, வென்பதும்பிறையுமில் வெளிப்பதும்.

எ-து குறிப்புகச்சொல்லுரிமையாமாறுணர்த்துதும். ஒன்றாவனக்குறியாப்பொதுமொழியும் விகாரமொழியொன்பதும் தகுதியுழக்குமொழிமுள்ளும் விலங்குத்திற்ப்பும் ஆகுபெயரும் அன்மொ தித்தொகையுந் முதற் றொருகப்பொருட்டென்கையும் சொல்வனகுறிப்புகெனக் குறிப்புகொழி களென்பதும் இவையொழித்தொழிந்த மொழியெனவும் வெளியிப்படைமொழியென்கொள்க. ஆகியு ளுக்குறிப்புகொழிகள் கற்றொருமொழிமுள்ளும் வெளியிப்படைமொழியெனப்பதும் வண்கலன் பே-லவாசாமையும் அவற்றைத்தெருவினியிப்படைவெறிந்தார்போல வாகாமைமும் அழகுறவண்கலனைக் கை பெனத்தோன்றற் பொருட்டிங்கட்டிய அடைமொழியானும் வியனமுதலியவற்றுநுந்தானே குறித்த பொருளின அறிவுடைபொருட்குக்காட்டுவது உணர்ந்தே, சிறப்பென்கொள்க ஆகையாற்சொன்ன வொன்பதுவகைக்குறிப்புகொழியுமொழி [உ-ம்] பெற்றமென்பது - காலையுமப்பசுமொழி வண்ண ம்பெண்ணுமொழிந்த பொதுச்சொல்லும். இன்றிவ்யுற்பெற்ற மெல்லாநுமொழிந்தவெனியு மொ வெணுஞ்சொல்லொலிவ்வனம் பெற்றவகாவியான இன்றிவ்யுற்பெற்றமெல்லா மறத்திறக்குக்கருக்கு மென்கின்றதற்குமென்கும் வியனயாற்பசுக்களாயின, பிறையுன்ன விகாரச்சொல்லெனவதுப் குறிப் புச்சொல்லொரு மதுமகாக்குறியென்கொள்க. நீதிப்பெருங்கடலென்பதும், மதுபெருங்கட லொழியாற்றாமையெனவும் நிறமொழும்பெயரானீலமெனவுமறியவந்தன பிறையுன்ன மேலேசொன் னமூவகைத்தகுதி வழங்குமொழிகளின்காண்க. இவ்வகொழியை-காரியினியை-தீயேசெய்ய - நீரோ தன்னியை - முதலியவியினிவேறுறுமையான் முன்னிலையிலக்குறிப்பெனவறியவந்தன பிறையுன்ன பு ரியையுத்தொருக இவ்வாறென இவ்வாறென வியனயாலென்பதும்மறியவந்தன, பிறையுன்ன அல்குந்தற்றிலையுநுள்-பொற்றொரு சொல்லெல்லாமொழி எளவியவன்மொழித்தொகையினும்

(\mathcal{P})

எ-து இனப்பொருள்விவன் சொல்லிமைபாமா ஹணர் துதும். ஹினப்பொருளவாதெ

தபுபிவினக் தூயிப் பொருளவெனக்கண்ணீர்க் அலறித்தும் பலவகையுடையருகலல்லினின்பொருட்
 சூப் பொதுச்செல்லுதபாதுரிசுமயாமெனக்கொள்க. அங்ஙனம் வாஞ்சியலினத் தும் கொடுவன
 உறைய உணதவனதுமெலாங்ஙனயாதே-பி நடிமண்ன அனெல்லினத் தும் கவிப்பன்முடியே-
 வெளமெகவையே-ரு வெனகுறையே - நெய்வெனவளையே-பூர்ப்பன்வாசமே-பி நடிமண்ன அயுதலினத்
 துறையெனக்கவையே - றுறையெனவே-வெவ்வெனவாதே-குந்தவனவியுமே - பி நடிமண்ன இயை
 யு இந்நெடெக்கத்தன பலவினவெச்செல்லு குறிமகம்நிறுவாச்செல்லெனக்கொள்க. இவையையன்
 ிவாச்செய்திநெகல்லாம்பொதுவின குறுகியமம்மல் படுத்தித்தலியபலவும் அனவனக்கெல்லாம்

(நா.கா.எ-சூ.) திருவள்ளூர் இராணுவப் பகுதியில், குண்டுவெடிப்பால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு நிவாரணப் பணிகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. குண்டுவெடிப்பால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு நிவாரணப் பணிகளை மேற்கொண்டு வருகிறது.

(அக-அ-சு) அகச்சிவஸ்தொருணியை யிசைநிதற்க்கொர்சொல், ஸீரண்டுமுன் தூநான் கெல்வல் மு
தையதிஞ்சம்.

[illegible]

எ-து நண்டுக்கூறியபொருளுலவழிப் புறடையாகையிளங்கன முன்னேர்ந்ததொருணா
ந்றொருபுணர்ந்துதும் அககிற்றொந்தியுணர்ந்தோர் பொருளுமைமாப்பொருள் புறப்பொருளை
ந்றொருமயாடென்ப பிரித்தவறுபுணர்ப்பொருளென்பகக் காமமாகக்கொண் டதனுள் மொரு
தவலிச்சுமாம் கைக்கொளையெனவும் பொருந்தாகமாம் பெருந்திவையெனவு மன்புகடையாம் குறிச்சுமு
தவலிச்சித்திற்சுரித்தாயைத்திவையெனவு மொழிவினைபகுத்தஞ் சிவந்திற்கொழுச்சமுறைநயைக்கை
கோளென் றதைக் களவுதற்பென்றிருகளைப்படுத்தியதந்ததற் குரியபலவொப்பிற்றிலும் வறுவைபின்
முறையைக்காட்டிலும் வறுவைபின் னிறுவர் வரம்பென்கைய வசுத்தஞ் வரைவெனும்பிரிவின்கட் புலம்ப
யறையாகத் து மசப்பொருளென்றார் — அசப்பொருள்விரகமாம் — அவற்றுள் கைக்கொளையொப்பதொ
ருதவலிச்சுமாம் — இஃதெனையுபயதன்புகடச்சுமாம் — பெருந்திவையென்பது பொருந்தாக்காமம்
அவ்வாயிவின்பத்தன் ப்திவெனமுந்நிற் களவுதற்பெனவிறுகைகோள்வழங்கும் — உளமலிகாந்தசுவெண்
ப்பலிவொ தொருநயைப்பதேதத்தொருமுறையுள்ளர் யாதொர்குட்பத்தியல்பினைதன்ப—பொம்பம
சிற்றிற்றித்தற்பென்பபுலையு, மரிமூவுமுடதுவதுதூண்டுத்தலும் பிரிவுமப்பிறவுமுருவியதும்—உளாவெ
னப்பலிவொவோன்செழுத்தியைத், குரவர்முதலொர்சொரெப்பவார்களொமைமயும், சரணமொபுணைக்கடி
யயார்ந்துகொளலே. இவைமேற்றோள் அன்றியுப்புறப்பொருளென்பதைச் சேகசுமாமக்கச்சொன் டதனுள்
வரும் வெட்சிமுறையெழுத்துமயாடென்பபிரித்தவறுபுணர் பகவயர்மாட்டிற் புருத்தகிறிகைய யோட்டிச்சே
வகம்வெட்சியெனவுந் பகவையுமாட்டிண்டன்னையியிக்குஞ்சேவகற் கரகையெனவுந் பகவயர்மேற்
செல்லுஞ்சேவகம் வளரியெனவுமவரும் பகவையோடெறிக்குஞ்சேவகங்காஞ்சியெனவும தன்னரண்கக்
குஞ்சேவக நொச்சியெனவுந் பகவையரண்ககச்சொன்னுஞ் சேவகமுழிதனுெனவுந் பொருதுவெல்லுஞ்
சேவகத்துமச்சொனவுந் வசுத்தவறுபன்றியுயில்கொளையும விதித்தபெய்துபெய்தவெனென்றார்.
— இவற்றிற்சுப்பெய்யுள் — வெட்சியெனவுந் தனியில்கொளையும, வட்சர்மேற்பெய்துவெனவுந்
முடகா, தெதிநன் றல்காஞ்சியெயில்காத்தலெஞ்சி, யதுவகந்தலாகமுழிதலை, யதார், பொருவது தும்

பையாம்போர்க்களத்துமிக்கோர், செருவென்றதுவாகையாம். — புறப்பொருள்—

(வெட்சித்திவணவுருமாறு) வெட்சி வெட்சியரவம்விளிச்சிசெவு, வேடுபுறத்தினைநயர்கொலியாகோள், புசன்மற்றே நபுழ்க்காத்துய்த்த, நவிலத்தோற்றம்மேதந்துநினைநயத்தி, பின்டாட்சியர்கொடைபுனைநிசிநய்யே, பின்வாங்குந்கெயெருதுநிலையே, கொடநவநிலையொடுவெந்யாட்டுப்பெய்த, வெட்டாண் டே னாண் கொடுதொகைது, வெட்சியும்கெட்டுத்துறையுமாகும்.

(சரந்தத்திவணவுருமாறு) சரந்தைசரந்தைதயரவ, மனிடைச்செலவேயுரும்போர்மலிதல், புண்ணெடுவாநதல்பொர்க்களத்தெழித, லெனெறிபின்வாபின்வாத்தெளிசே, பின்வாபாட்டொடுகையாநிலைய்ய, நெடுமொழிகுநல்பின்வாப்பெயர்ச்சி, வேத்தியன்மலவேமிகுமுநிலையென, வநுந்கலிபுண்ணந்தாரைவபதின்குந், சரந்தையுந் சரந்தைத்துறையுமென்ப.

(வாடாச்செலவினவச்சிவஞ்சியரவம், கூடார்ப்பிணிக்குந்குடைநிலிவாணிலி, கொற்றையநிலையேகொற்றையஞ்சி, குற்றமிவ்சிநப்பிற்கொற்றவாண், பேராண்வஞ்சிமராயவந், வெடுமொழியச்சிமுதாமொழியஞ்சி, யுழுவலவஞ்சிமுழுவலவஞ்சி, கொடைவஞ்சியோடுகுதுவஞ்சிய்ய, யொருநதநிலையொடுமுதிஞ்சிபாசனை, பெருவஞ்சிய்யெடுருஞ்சோற்றநிலையொடு, நல்லிசைவஞ்சியெனநட்டினந்தொகுத்த, வெஞ்சாச்சித்தியிருபத்தொன்றும், வஞ்சியும்கெட்டுத்துறையுமாகும்.

(காஞ்சித்திவணவுருமாறு) காஞ்சிகாஞ்சியெதிர்வேத்திஞ்சி, பெரும்குடைவழக்கொடுபெருங்காஞ்சிய்ய, வாண்செலவென்றகுடையதுசெலவே, வஞ்சினக்காஞ்சியுக்கொணிலையே, புழ்தவலக்காஞ்சிதவலமாராய், தவலியொடுமுதன்மக்காஞ்சிய்ய, மாற்றமும்கெட்டுநிலையெய்க்காஞ்சிய்ய, தொட்டகாஞ்சிதொடக்காஞ்சிய்ய, மண்வலக்காஞ்சிகட்காஞ்சிய்ய, யாஞ்சிகாஞ்சிமகட்பாற்காஞ்சி, முவலகடிமுன்னிருப்புப்படைத்தொகைது, பெண்ணியவகையானிருத்தொன்றும், கண்ணியகாஞ்சித்துறையெனமொழிப.

(நெடச்சித்திவணவுருமாறு) துவலெருங்காப்பிடுஞ்சிசெவென, மருணைடப்பாசியுந் செருவென்ற, செருவிடைவீழ்தந் பரிமறனெ, யொலிவதுபோய்யெயி நவையதித்த, வநிபடைதாங்கனமகண்முத்துமொழிதலென, வெச்சமின்றியெண்ணியவொன்பதுகொஞ்சித்திவணவதுவகையெனமொழிப.

(உழிஞ்சித்திவணவுருமாறு) உழிஞ்சியாஞ்சியகுடைகோடுகோளே, வாண்டுகோளெருசரவுதினெ, கொற்றையுதினெயோடசரவுதினெ, கந்தியென்றமுற்றையுதினெயே, காந்தன்புறத்தினைநயாரொயிலுதினெ, யுறந்தொயிலுதினெயுற்றையுதினெயெய்யி, கோட்புறத்தையுதினெயாநிலையே, யெனநிலையேயிலெசெயிந்பாச, முதுவழிஞ்சியெழுந்தகத்துதினெ, முற்றமுதிர்யெயாவனைகக்கோளே, வேற்றுப்படைவரையெழுதுயித்திதென், வாண்மண்ணுநிலையேமண்ணும்கலமே, மகட்பாலிகலெதெனசொன்னியெய்த, மடிப்படைவருத்தெருகைநிலையுளப்பட, விழுமென்றித்தியிருபத்தொன்பது, முதினெயென்மருணந்திசெடுகோ.

(துய்குடைத்திவணவுருமாறு) துன்னருங்குடம்போர்த்தும்கைபுதும்கையரவம், தன்னிகரில்லாதவரவமறமே, யாவனமறத்தெடுகிதொமறமே, தாநிலிதெர்மறம்பண்ணதுபாட்டே, யிருவருநதபுநிலியெருமைமறமே, யேமவெருமைதாழிலென்ற, தாழிலாட்டேமுன்னெற்க்குராவை, பின்னெற்க்குராவைபேய்க்குராவையே, களிற்றுடைநிலியேயொளவானமலி, தாலிநிலியேயெருவருநிலியே, சிருங்காரநிலியேயுயவகைகூழ்ச்சி, தன்னிலையோட்டுருகைநிலியுளப்பட, னன்பொருடெந்நோர்நாலிருமன்றும், வண்பூர்த்தும்கையையெனமொழிப. — சூத்திரம் — வெட்சிசரந்தையஞ்சிகாஞ்சி, யுக்குடையுதினெகொஞ்சித்தும்கையென, நித்திமெழும்புறனெனமொழிப, வாகையாடான்பொதுவியற்றிவணயெனப், போரியமுன்றும்புறப்புறமாகும். இவையும்கோள் எ-று.

(அ)

(உா-ரு.) முப்பொருளாவழிமுந்நாண்ககத்திவண, முப்புறத்திவணதவாமுனறைய்ய, துரிமையெனவிவெடொருணாற்றெருகையே.

எ-து வழக்குத்தேற்றந்தோற்றமென முப்பொருளும் பதிகர்காரணம் விநிவுதொகைதுனிவென மைவழியும்வழிமுதலாகப்பின்னவைநிருப பன்னீரகத்திவணயுமொழுக்கதாற் கரியெனுமுப்புறத்திவணயுந் கால மிடம்பன்பொழுக்கஞ் சொல்லெனமைவகையுரிமையென்றிவற்றை விளக்கியவனவனெடுத்தபொருளே பயன்படப்பொருணாலாகக் காட்டியவழியெலா மீண்டுத்தொகைக்குத்தொமாகத்தத்தவாயுகாண்க. எ-று.

(க)

அதிகாரமொன்றிற்கு ஒத்தொன்றிற்கு ஆ-சூத்திரம், ரு-ஆ. மேற்கோள் சூத்திரம்-சய.ஆ-சூம், கூ-அ. அதிகாரமுன்றிற்கு மேற்கோளாகுகைய ஆ-சூத்திரம், சாநயகூ.

பொருளதிகாரமுற்றிற்று, முற்றும்.



* எ.து. இவ்வகிரகஞ் செய்புள்ளில்க்கண நாலையுணர்ந்துவதாதலால் இம்முற்றந்திரஞ் செய்பு ளாவனெயும் இங்முற்ற டுறுபாடித்துவனயெனவு அனாவபிதையெனவுமுணர்ந்திறு ஆகசுபிரநம் பின் பிணிப்போடுமுத்குபடிகரத்தி ணைச்செய்யபெனெயும்புகளப்பினென்க்கணையகிதற்பிக்குரு தியைப் தோற்றத்துச்செய்யவெனமு மபிந்முற்றப்பபி யுருகுபெ ணப்பிங்கிடெனச் செய்புப்பட்டுவடவால் ப் போலப்பலவகை மொழிநொகுப்புட ளுத்து-அசை - சீர் - சவன் - அடி - தொடை - என்றிற் றுளும் யாப்புநயிச்செயுநர்க்கொருபுட்டுபலவகை சரவணம் சிறந்துறச்செய்யப்படுவன செய்புனைப்பமே ஈண்டுச்செய்யுபுநர் தெளியுருவின்கலையேன்குச் செய்யுறுதுப்புஞ் செய்யுடன்கண் புஞ் செய்யுறப்பயும் பிறித்துஅசைப்பு ஸூதிரத்தாக விவாதினாரமுடியுமென்துணர்ச் செய்யுனைதும் யாப்பபெனினும் பாடுவனினும் பாட்டெனினுந் தாக்செனினுந் தொட்பெனினுந் சவியெனினுமொக் கும் - யாப்புப், பாட்டிநாங்குதொட்புஞ்செய்யுபுந், தோக்கித்தென்பது அச்சுச்செய்யோ-என்றார் பிறருணர்ந்தொங்க - ஈன்று - பல்வகைத்தாதுவிதுபிரிச்சுத்தென்போற்று, சொல்லாறெழுபுட் கிடனா யுட்கிரகின்க் - வந்தொருவனென்பென் செய்வகையெய்யு - இதுமேற்குள. எ.து. (க)

முதலோத்துச்செய்யுளுறுப்பு.

(உரையுடன்) எழுந்தனாசீர் தவிர யமர்தொடையாறும், வழுத்தியசெய்யும் மருவறுப்பெனவே. யும் - நெரு - நிறுத்தமென யாழினை செய்யுக்குறுப்பில்கண்ணமாமாறுணர்ந்தாகும். எழுத்தும் - அசை அத்தும் - த - தவிரயும் - அடியும் - தொடையும் - என்றிவாறு என் செய்யுக்குறுப்பாம் இவற்றுளெழுத்தாசீர் - தமதிராத்திற கூறியவதனிலிங்கன மறநாறநிலையுமில்வின்குதும் - யாப்பருங்கலம் - எழுத்தாசீர் தவிர யமர்தொடையாறும், மழுக்காநடையதிரயப்பெனப்படுமே. இதுமேற்கோள் - எ.உ. (உ) (அசைபில்கண்ணம்புறாது.)

[illegible]

(இலிங்கனம் மருமாமு)
(உரு-சு) நேருசினாயே யரசுச்சினைபெண்டன, நேருநெரிநாடுநெரிநாடுநெரிநாடு, யிரசையி
யந்தி சீரிசைமயந்திரே, மற்றும் நெரிநாடு யிருநாடுநெரிநாடு, நேரிநாடுவெண்ணெரி நெரிநாடுமயமயஞ்ச்சி
நாடுவெண்ணெரி நெரிநாடுமயமயஞ்ச்சி

[illegible]

தேமாபுரிமாவரவே தேமாவுர்வீனமும்வரப்பெறி னோர்கோடொன்றிய வதன னோன்றி
கிரியத்தவாயாம் ஈருவின ிகையினும்வரப்பெறி னிகாநிகையோ டொன்றி
யவதன ிகையோன்றுகிரிய த்தவையாம் — ஈரகசர்சீர்நின்றிகுருஞ்சீரோடு, தேரகசையோன் நன்கைய
ரைபொ ண்நவென், குறிநுவநத்தீய சிரியத்தவன். என்பதியாப்பநூலும் [வ-அ] திருமழைத்
வெளுவலிநுனி கவிகமபின் வின்னன திரிமிதிசகசெபப்பண்ணமைத்தவந்தோர்சென்நவாநே. எனவிரிநுவ
கையாகிரியத்தவையாதுகாண்க எ-அ

(௬)

(உாபா-ரு.) வெண் - வரவென்பதுவெண்ணோன்றிய, மியதரதீவிசுற்பும மெனவிரிநுவகத்தே.

எ-அ வெண்டவையாம் மூண்த்துதும். ஆகையிலியந்தீ வந்துநின்றதிரியுதியும் வருஞ்சீ முத
உமொன்றது டோர்முன்னிக யுகிராமுன்னேருமவரப்பெறி நியந்தீர்வெண்டவையம் காழிற்றவெண்
சீர்வந்து நின்றதிரி தததையும் வருஞ்சீமுதலையுமொன்ற டோர்முன்னேருமவரப்பெறிந் தன்நவந
யாநிய வெண்ணீர்வெண்டவையாம் ஆதகபின்வெண்டவையுமிருவகத்தே இவ்விருவகக்குப்பொதுவி
திபா கா மாமுன்னிகாயும் விராமுன்னேருங் காபமுநே ஈருமவருவதுவெண்டவையெனவோகொள்க —
வெண்ணோன்றி குறியுமிந்தீர்வாப்பநு, மென்றி ண்டென்பவருவதுவெண்டவையெனவோகொள்க —
வம் [வ-அ] வெய்யுறாநேன்றிவெஞ்சினவேறுட்கொளினும், பெய்யுமறமுந் லெட்டு அனுவராஸ்வை
யத், திருந்பொழியுருதறம்பலவெனினும்யாங்கும், டொருந்பொழியார்மேந்தேறபுகழ். எனவிரிநுவ
கையெண்டவையாவதாதுகாண்க அன்றபும் வென்ப முதலியப மற்று செழுத்தெண்ணி யகசபிரித்துச்சீ
ர்செகமுத்துத் தவநீர்வாங்க லெட்டிற் கிடுவெவிடத்துச் சீருந் கவியுஞ்சிதைத்துவருமாயின் குற்றியவி
கசர்குற்றிய குசரமுநிரைவெடை சிகையலகுபெருது ஐகரர்க்குமாத்நாமம் வந்தனபெடையுமொவ்வா
நும த்தினாயாக வல்கெடவும்பெறுமெனக்கொள்க எனவா — காரிகை — சீருந் + வியுஞ்சிதையிற் றிய
இஉஅனபொடாரு மறியலகுபெருமறையக ரகையோ, லோருந் து நியிலெ, த்நளபாய்விடினோசுர + கா
ம், வாரம்படபுந் துநாழமுந்ந்நவலியாணுகலே என்றா, கவின [வ-அ] — குறம் — அருள்கவியு + தா
விந்நொவ்வாபகோதல், பொருள்கவல்வந்தினல் இ உனாருந் நியகிராமலின்நிவந்ததுகாண்க —
இருசீரடிவாச்சீபா — குண்டுகோ, கிடுசீருந்நியாயயுஞ் செண்டுகோ, கிடுசீருமுமலெபொருண வெ
ண்டுகோகிடுசீவி கல்வேறு மென்றதுமுகிடுசீயுளபொ, லு மசு, கின்முகையாவிவெனநிவின் வ
வென்நெகையுயிர்ப்பாழாநே. இதுஅன்றிய குசரமலின்நிவந்ததுகாண்க — வென்பபாடல் ஒந்
குத்தோற்றபன்முல்வெனப்பெரிசிகன், சொல்லுக்குத்தோற்றின்னந்தொற்றினவா, வெல்லுக்கு, காருநு
தாநென்பாணுட்பெகைக்குமென்புலக்கு, மாநேருமாலின் நளந்மண். — இடைதுட்கவிந்நீர்கோ
கைப்பிற்றுவாட்கண், புடைபெயிர்ப்பெழுவாய்திந்து, சடைகடைபொ, யுப்போலுவெனவுகாத்தும்
வாமொளிமுறாந், சொப்போலுந்நிவெல்லுரு இவற்று ருபிரைநெடையல்கின்றவந்துகாண்க — அ
ன்வலையபாடுவாதவாமாணியிராய், புன்வலையபாடுவான்புலாது — செண்டைபெவன் நன்கொ
ளியுந்நன, பன்நடையல்லென்படி இவற்று வளகாரயுந் நெறமுக்கைப்போ லெடுபெற்றுவர்வாது
காண்க — சண்ணசருவிவளசர்முல்வெனபெடு பிது, பெண்ணப்பொரிசுநவ் குழேழுவாலிவம்பு, மின்ன
மெருந்நீர்மேலுசுராமலா, னென்னபிநெண்டபொது. இதுஅனொ ள்ளபொ ரல்குபெற்றுவாதுகா
ண்க — யாப்பநூலும் — தவநீர்வண்ணந்தா ண்டெவநினே, குறியுயிசுரமுந் குற்றிய குசரமு, மனபெ
டையாவிபுலெவ்லெவ்வை — ஆய்தமுமொற்றுமனபெழுகிற் புநி, தேவநெய்யும்விதிபினவாகும்,
என்றார் காக்கையாடினார் — ஒந் நனபெழுவாதிபெற்றவால்கலே — கவிநிவ்வொன்றொற்றியவதாம
ல்கலே, யனபெடையல்லெக்காலையின் — ஈரொற்றுகிரியுருமவாற்றுகிரி, மோமொற்றியவெ
ன்பகுப்புலவர் என்றபொருள் இவைமேற்கோள் எ-அ.

(௭)

(உாபா-ரு.) சீர்த்தவையெண்ணீர் சலந்தவிசற்படும

எ-அ கவித்தவையாம் மூண்த்துதும். வெண்ணீர்வந்துநின்றதிரி த்நதையும் வருஞ்சீமுதலைய
உமொன்றது ஈராயகியமெர்முன்னிகையாப்பெறிந் கவித்தவையாம் — நிகா தே மல்லவிரிஞ்சீர்முன்னர், நி
வாநுதாமி ித்தவையாகும் என்பதியாப்பநூலும் [வ-அ] செவ்வயுந்நார்க்கதகண்ணன்செயிந்ததெ
நிந்தனகாரி, முல்வெத்தாந்மதமன்னர்முதத்தவையுமுருஞ்சீப்போ, யெல்லெநீர்வியுட்கொண்டுவலித
னதுபுமுகியம்பே, மல்லெவொங்குதிவியாவனமருமப்பயந்தொளித்ததே. என வெண்ணீருக்கித்
தவையுமவந்தவாதுகாண்க எ-அ.

(௮)

(உாபா-ரு) வஞ்சித்தவையாம் வஞ்சிக்குறிச்சீ, மொன்றதுமொன்ற தொழுதுமென்ப.

எ-அ வஞ்சித்தவையாம் மூண்த்துதும். கவிதீற்றவிரிசீர்வந்து நின்றதிரி த்நதையும் வருஞ்சீ
முதலையுமொன்றி ிசுராமுன்னிகையாப்பெறி நென்றியவஞ்சித்தவையாம் அவ்விரிண்டொன்ற
துநிக முன்னோர்விரிநென்றயவஞ்சித்தவையாம் ஆகையின்வஞ்சித்தவையு மிருவகத்தென்பபடும்—தன்
சீரிதுநிகையோ டொன்றது, மதிகேகேரோடொன்றதொழ்தும், வஞ்சித்தவையின்வகையிரண்டா
ரு என்பதியாப்பநூலும் [வ-அ] விராவாய்மலர் கெடுவப்பன்மிகடவண்ணம் யாமொலிப்பன, ககா
வ, பெழுமுதகத்தகாழைச் சேகசபுழைகசையொ வாய்விநிளவென்கிண்முண்டற்றுகிரிவெத்துலா
வவே, எனவஞ்சிச்சீர்வந்தொன்றிபுமொன்றது மிருவகவஞ்சித்தவையாவதாதுகாண்க எ-அ.

(௯)

(அடியில்கணம்வருமாறு)

(உாபா-ரு) அடிமென்பதவந்த வஞ்சிசுரையெ, குறையுமிருநீர் கிந்தமுடிச்சீ, ரளவடிசுரே
காஞ்சீரெழுமலு, சுழிநெழுமலு, கத்தே கத்திரிவந்து, எண்ணீர்மிகே, யென்தீநெப்பனதே.

மகாமோபாரத்தியாபி

யொன்றுவதனபெடைத்தொடையே இகையெற்றோன் எ-று.

(உாயு - சூ) மோவனக்கனமே அஞ்ஞனவும், இளளவும் உளனவுவும், சதவும் ஞவவும், மவவுமெனவே.

எ-று மோவனத்தொடைக்கோள்குறப்பிலக்கணமா மாறுணர்த்துதாம். மோவனயாவதற் கடி முதற்கண்ணைவந்த முதலுயிரொழுத்து முயிர்பெய்யெழுத்து மீண்டிலாத்தொடுப்பதுமோவனயாம். அவ்வெய்யெழுத்துக்கு நேனவரினும் அவற்றவற்றினவெழுத்துவரினும்புக்கா மோவனயாவதற்கெழுத்தினமாவன அ-ஆ-ஐ-ஔ-என்னுமிக்களஞ்ஞ மொன்றற்கொன்றுமோவனயாம். இ-ஈ-எ-ஏ-என்னுமிக்களஞ்ஞ மொன்றற்கொன்றுமோவனயாம். உ-உ-ஓ-ஔ-என்னுமிக்களஞ்ஞ மொன்றற்கொன்றுமோவனயாம். இவையுயிரொழுத்தினம் அன்றியும்-சதவும்-ஞவவும்-மவவும்-ஐன்றற்கொன்றுமோவனயாம். இவை யுயிர்பெய்யெழுத்தினம் [உ-று] — ஐனவைக்குறா — அன்னஞ்சூத்தனவரினடைத்தற்குமுதுண்ணில், விண்ணோக்குவந்தாய்விடும் — ஆதியொளியளியாள்வாதுந்தாடுதி, யாதிவானுருவடாம் — ஐயபந் தாமாயாவதத்தொளிரோக்கிற், பொய்யாய்தும்பொருப்புறம் — நிகண்டு — ஐனவையம்மவனயந்தா என்னமேயமையெய்வன — இராசர்களைநீயிருக்கடாக்கிநீக்கியல், பரபரத்தோடொன்றிறுமாம் — ஈசசொடைநின்றனைபாப்பொருளினதெ, தேசவினக்கொளியெய்யம் — என்னத்திலெண்ணெயிருந்தவாறெழுத்தும, யுள்ளத்திலிசனிலை — ஏறுமதியமிதங்கிதுறந்தகிடு, கூஉதும்பூவணயாநீசோள் — உடம்பினுற்பெற்றபயனுவதெல்லா, முடம்பினிதுறத்தமவர்க்கான் — ஐறுமமுதத்தையுண்டிரு தப்பார்க்கன, மாறுமியிற்ப்புறக்கலாம் — ஐருவற்றொருவனயாருமுயிரிக்கெல்லா, மொருவனைப்பல் லெழுமாம் — ஐசையுறப்புவதெல்லாந்தருவிக்கு, நேசத்தாரணையாய்ப்பு, இவையுறமையெய்யுறத்தெனமோவனவந்தவாறிக அன்றியும் [உ-று] சங்குதிந்ற்பொற்றவன்வெளிகாணி, வந்தகயிர்மெல்லியதே யாம் — ஐனமாமாசாரவயாநிடைப்புதலு, மேவனதாவ்வெதமிருக்குநிதி — மதியொடுகாலுமவன்னி யொன்றாகவே, கதிரவனெனவேகான் இவையுயிர்பெய்யெழுத்தினமோவனவந்தவாறிக அவ்வவையு யிரொழுத்திருக்கிறப்பெய்யெழுத்துவரியுயிர்பெய்யெழுத்திற்குமுமோவனவந்தவாறிக அவ்வவையு மோவன்-அஹு-என்பனவொருபொருள் இம்மோவனயேகருக்கமோவன்-நெய்க்கமோவன்-வல்லினை மோவன்-மெல்லினைமோவன்-இடைபின்மோவன்-தவையு-குமோவன்-இடையாருமோவன்-கடையாருமோவன்-இரண்டாமுமோவன்-விட்டிசைமோவன் என்பபலவகைப்பெய் [உ-று] பகலெல் லுபுக்களத்தின்வெளியோப்பியும், பாசெல்லிக்குழவியொடுகாளம்விலாஇடும், பின்னும்பின்னியுமிருந்தனவென மெங்குந்தல், பிறங்கப்பெய்துகெம்படத்திருத்திப், புலையிரோதிசெய்குற்றிகைஇடும், பூந்தாரமார்புயந் துட்டோன்றிப், பெருவனையிசுத்தொருவேலெந்திப், பேயுறியாமாவழற்குபெருங்காட்டிப், தைங்க ணுமுலவப்படுகைவெரிதிப், பொருதுசினந்தணிந்தபுணுதலொருத்தல், மேடாதுதவழற்குமாரிருண்டு நாட், பெளத்தனவாபிடுணர்ந்தி, யிப்பொழுதுவருகையாரி, னற்றார்மார்பினடைவெசதுப்பே, இஃதுபசரமெய்வருக்கமோவன். ஆர்கவியுலகத்தமக்கெல்லா, மோதவிதெந்ததன்றெழுத்துமு டைமை இஃதுபெருமோவன் — சயிலெண்ணக்கூழ்முசாணுள், கூடர்காதிருதுதல்பசவியாய்த், திரு ந்திலையுமம்கொளும்படநுட்பம், போகவாயிதையு, புத்தகாமுழ்ந்தொழியுணியலர்ந்தயங்கப், பெ ருந்தனவாடைவாறும்பொழுத்தி இஃதுவல்லினைமோவன். இவ்வாறொடுமல்லினைமோவன்யும் இடையி னமோவனயுமவருவதிக. — பற்றுபுறத்தற்றுண்டற்றிலையுப்பற்றும், பற்றுபுறத்துவிரிந்தரு. இஃ துதவையாருமோவன் — மாவும்புளும்வதிலையிற்படா, மாணியினிங்கப்புயு-கூடம், மாவில்காடுத்தவா டை, மாயோளின்னாப்பிறுத்திதுத்தற்றே. இஃதிடையாருமோவன்-பகலெல்புறத்தெனவென்பதுக டையாருமோவன் — உபதேசகாண்டம். — ஐறுமாமையையாதிதந்ததெய்யு, யுறுமாமையையாதி யத்தத்தே, நாறுபுமவெந்தகவனக்கள, நாறுபுமவெந்தகவன் — கள. இஃதிரண்டமோவன்-அவ னும் இஃதுவனாக்கடியக்கால் எவவனவெல்லாநிகல் இஃதுவிட்டிசைமோவன் பிறையுன்ன (16உ)

(உாயு-சூ) என்னுயெய் வியயபன்மொழிகண், முதலெழுத்தனவொத்தே முதலொழித்தொ ன்றுதன், மூன்றெழுத்தனவொன்றாவதெய்யு, கடைகடையாருமெதுகையெய்யே.

எ-று எதுகைத்தொடைக்கோள்குறப்பிலக்கணமா மாறுணர்த்துதாம். இரண்டொழுக்கொன்றி வரத்தொடுப்பதுதெதுகையுணப்பெய் ஆயினுமுதலெழுத்துத்தானேவாராமன் முதலெழுத்தெல்லாந் தம்முண்டத்தையையோ பொத்தனவாறல்லெய்யெய்யம் — முதலெழுத்தனவொத்தேதுமுல்லா, வஃ தொழித்தென்றெழுத்துமதுகை — என்னுயெய்யுயு அசைபிற்பட்டென்பதற்சுபட்டென்பதெ துக்கையெய்யு, பட்டென்பதெதுகையாகாது ஆகவின் ஐகாரஐகாரமெழுத்தொன்றையுமொழுது தல்வருங்கால் - ய - வ - என்னுமொற்றித்து வந்தகற்றெழுத்தாக வெண்ணப்பெய் [உ-று] ஐனவைக் குறன் மெய்யசத்துவள்ளெய்வெளிக்கூடர்காணி, கையசத்துவெல்லிக்கனி — குறன். — அவ்வித்தழகி தாமுடையாவனச்செய்யவ, டெனவையுக்கூட்டியிடும் — கையிராண்டென்பதற்கு மெய்யிராணி எம். ஐனவியயபன்மொழிகையெய்யம் அன்றியும்-எதுகையம் அன்றியும் இரண்டொழுக்கொன்றையுமொழுதுதெதுகையென்புறி யொன்றெழுத்தெனக்கொள்க உயிரிலாவொற்றுகவரினும் உயிரெய்யுயிர்பெய்யாகவரினும் அவ்வொன்றெழுத்து வருவதேயதுகையாகியும் - ய - ா - மு - என்னுமொன்றெற்றித்தெய்யுமொழி யொன்றெழுத்துமதுகையம் [உ-று] — குறன் — ஆய்ந்தாய்துக்கொள்ளாதென கேண்மகடைமு லை, தானசாரன்யுயரத்தையும் — ஐனவைக்குறன் — மெய்யப்பறியுயரத்தெய்யுத்தெய்யு, எப்படியாரு குஞ்சிவம் — யார்க்குந்தெய்யு தருவந்தவன் நோக்கிப், பார்க்கப்பராமையோயாம். — பாழ்ந்தனயு என

வரும் ஆர்ந்தன - சேர்ந்தன - எதுகையல்லது சேர்ந்தானென்பதற்குப் பாள்ப்பானென்பதில் - ஈரவொ
 த் துமிற் றினுமன்கீழ்வந்தவொற் றுமாமனவத்குலெதுகையா ராதி நயவுண்ண அன்றியுன்றொழுத்
 தொன்ற ததகையும் - ஆசெதுகையும் - இனவதுகையும் - சலியாகெதுகையும் - இடையாகெதுகை
 யும் - சுண்டயாகெதுகையும் - எனவதுகைப்படும் இவற்றுமொன்றாமொழுத்தாகவந்த வொற் றுமொநி
 யொற் றிநீழ்ப்புருமுயிர்ப்பெயர் வரப்பெற்றி ழுன்றொழுத்தொன்று மெதுகையெனப்பமொயினுமி
 அசிறப்பன்று [அ-அ.] — குறள். — பொய்கையுமொழிபெய்ததேழுகாரிந்த, நன்மை பயக்குமெ
 னின் இஃது ழுன்றொழுத்தொன்றெதுகை அன்றியும் - யா - ல - ம - என்னுளான்கொற்றொழிபினு
 மவற்றின்மீது வறும்பொழுத்தொன்றுவதா செதுகையெனப்படும்—யரவழுவென்னுயிரி ண்டொற்றும்,
 வரன்முன நயிநாதுவருவ திடையுயிர்ப்பி, ஸிந்தையெதுகையென்றிறந்தனர்கொளவில் [அ-அ.] காய்
 மாண்டெதெவ்வன்புமலிமிகச்சுழிவென்றறிப், பூமாண்டதீர்த்தென்றடைவீறுவருக்கைப்பெற்று, தேமா
 ங்கனிசித நவாழைப்பழகந்நீர் துடிமொங்கதமென்றிசையாற்றிசையே யதன்றி. இஃதுயகரவொற்றி
 தைவந்தவாசெதுகை — மக்தொடியாவினயுடையவந்தநற், கார்க்கொடிமுல்லியங்க வந்தமலியைக்
 ப, பூக்கொடிப்பொது ம்புருங் கண்கொழிற், தூக்கொடியும்தான் றுந்கவருக்கிக்குமெ இஃதுகா
 ரவொற்றிவைத்தவாசெதுகை — ஆவையுருவினவாய் ழுமாட்டமந்த, பாலிவையுருவினவல்லவொம், பா
 ல்டோ, வெருதன்மைத்தாழ்மநெய்யாடொ, அருபுபலகொளியிடு இஃதுலகரவொற்றிவைத்தவா
 செதுகை—அந்தரத் துளையதவகையுந்நகையா, மந்தரமேபோலுபவனாழ்க்கை, பந்தரத்து, வாழி
 ன்நெயென் றுமகிழ்ந்மின்வாழாரும், போகன் நயுவுளையேடொன்று. இஃது ழுசரவொற்றிவைத்தவா
 செதுகை. அன்றியும் வல்லினைமுதற்குமுன்மயர் க்னினைவதுகையெனப்பெய்து [அ-அ.] தக்
 கார்த்தவிலென்பதவரவ, செச்சத்தார்க்குணப்படும் இஃதுவல்லினைவதுகை — அன்றினுமார்வமுடை
 மையதுவினு, ண்ணென்பன் னுடையச்சிறப்பு இஃதுமெல்லினைவதுகை—எல்ல விளக்குவிளக்கல்லொன
 ரொர்க்குப்பொய்யாவினக்கேசவிளக்கு இஃது இடையினவதுகையுன்றியுமுந்நீர்முழுதுமொன்றிவ
 ருதுதுகிற் ப்பாயசலையாகெதுகையெனப்பெய்த இரண்டாமொழுத்தொன்று வருவதுகையெனப்பெய்து
 னவும் சீர்த்தொழுத்தொன்றவருவதுகையா செதுகையெனவுமாம் இவற்றிற்குரானம்விவருக்கு
 த்திரத்திற்கானக் குத்திரத்திளையுமென்ற மன்மயிஞல் - உயிரோதுகை - மெழுவதுகை - அருச்சு
 துகை - இடையில்ட துகை—இடையில்டயதுகை முதலியவுள்கொள்க [அ-அ.] அனியொமெய்ய
 ழுளங்குண்டிசா, ண்ணின்கந்தொருயுருச்சுநீர்த், வடிவமெய்யுச்சுமல்லவியுச்சுநீர்த், தனியொருநீர்ம
 னின், மையிருவகூத்தலுய்க்கேவையுதே இஃது இரண்டாமொழுத்தொன்றொழியுமும் இரண்டாமொழு
 தின்மேலேறியுயிரொன்றி வந்தமையால் உயிரொதுகையெனப்பெய்துமய்யுச்சுப்பன். — ஆவா
 மெய்யுச்சுநீரொருபுயிரு மிண்டமெய்யுத்தெனமும்கொப்புமெய்யுச்சு மெழுவதுகையெனப்பெய்தும்
 —எனவதுகையன். — நாமவயுச்சுமநித்யுச்சுநீர்த்நீர், நீடொளிகுண்பதறிவு இஃதுபரமெய்யுருக்க
 வெதுகை — மேலடியமுதவிலிவொழிமுன்னுண்ணி, கலவியுச்சுக்கலம் இஃதுலகரமெய்யுருக்க
 வதுகை — தோடாமெல்லவென்றெழுவரு, மெய்த் துளக்கன்பைத்துய்யும், வாடாவெய்யுருக்கத் தபவியு
 ம், வைசுருறுமையெனப்பெய்து, நீடாய்வொள்கிண்பண்கொண்டோர், ரோளர்கொல்லே, சுதலிதோ
 ழி, வாடாப்பெளவாமருங்கெழிசி, பருவஞ்செய்யவதுவென்குபுளவது, யோடாப்பெளவையேவிர்,
 சுடிதுமின் னுமிக்காரமெழுகுருல் இஃதெழுமின்குழிப்பெருக்கமயிலையிட்டுவதுகையென்று கொ
 ள்காப்பியர் காட்டியபார் — நல்லடியார். — புதுப்புன ழும்புருகுமையார்ப்புடையின்மீது, விதுப்ப
 ராடனவேநெல்லப், புதுப்புனது, மாரியநெய்யுமேயயாரன்பும், வாரியநெய்யும். இஃதுமுன்பி
 லிரண்டடியுமொழிபெய்தகையாய்ப்பின்பின்பிண்டடியுமற்றோதுகையாய் வந்தமையாலிரண்டடியுயது
 கை — இவ்முத்தகாரெளவெளிகையாபிழத்தொகை நீழ்க், கூற்றங்கு தித்துயந்தாரிண்கல்லையா, நற்பயிற்
 ம்பொருள்கையத்திரவழங்கு மதுகை, ததிர்த்துநீர்த்துந்நண்ணப்பெய்தும் இஃதுபெயி ண்டாமொழுத்தொன்று
 வையிரண்டடியுமொழிபெய்தகை. — தவிர்த்து வல்லினைவிதக்கண்மையுதையா, லிலிலொருகையார்தம்
 மும், குழி, நகலின்கையிற் தாண்பாமகல்வானத், அம்பருநவார்ப்பு இஃதீற்றடியமுதலியுமொ
 ழிந்தவேவையிரண்டடியுமொழிபெய்தகை. — ஒருகணற்செய்தவார்க்கொன்றியுழந்த, பிழைதுயுஞ்சார்
 ரொப்பொழிப்பார், சுயவார், கெழுதுயுன்னற்செய்தவா னுதிதகாரி, நெய்து துயுந்நீர், வியிடும். இஃ
 துமுல்லமடி யொழிந்தவேவையுன் றடியுமொழிபெய்தகை. — சொன்னாழிந்தன் விளக்கையுமின்றி,
 மிணியொழிபெய்யவருமாற், துணியொன்றி, யென்கொழிக்குமெழுவென்கொழிபெய்து, நன்னெறிசேச
 நமத்தி இஃதுண்டாமடியொழிந்தவேவையுன் றடியுமொழிபெய்தகை — மாக்கெழும்பெல்லையென்றாற்
 ழுஞ்சார்நவர், மொக்கார்கொழிக்குமெழுவென்கொழிபெய்தகை. — மாக்கெழும்பெல்லையென்றாற்
 வேவையிடும, காக்கையென்கொழிபெய்தகை. இஃதுயுன்றாமடியொழிந்தவேவையுன் றடியுமொழிபெய்தகை.
 — எறிநீர்ப்பெருங்கடலெய்திடுமிருந்து, மறுநீர்செயுசுன்னநா நல்பார்த்துண்பார், மறுமையறியாதார
 க்கத்திற்சான்றோர், சுயில்கொழிபெய்தகை. இஃதுகாண்காமடியொழிந்தவேவையுன் றடியுமொழிபெய்தகை.
 என்றொழிபெய்தகை. — பரிசுரு—இன—இரவதுகையாம். இஃதுரவதுகையாம் எ-அ. (யக)

(உரயிருரு.) தலியாகெதுகை தலிச்சீர்முழுது, விடைகையவல்லவெழுத்தொன்றுவதுகை.

* எ - அ * இதுவது முதலெழுத்தொன்றுல்லது முதற்சீரெழுத்தெல்லாநாமேயின்னிலவருவது
 தலியாகெதுகையெனப்படும் அல்லவென்கருவியென்தந்தருமருயின் - அருவி - உருவி - குருவி - என

ஹ்தொருநீர்முழுதான் துவதநீசாமினு ஂ புகழப்படுஞ்ஹப்புகடையதவியாகெதுகையாம் [வ.து.] குறள் — ஸ்ரத்திப்பம்பவெஃய நன்னல்செய்யாரோ, பற்றின்பம்பவேண்டிபவர். — கவிதாசுரை — கரோருக ம்பொவ்வொன்றொவ்வொன்றோக்கலின்ப இழிவு, சரோருகமென்சேவையெனதுதாரைகளும், கிரோருகத்தொழிப்புபுணர்வதன்முன்முன்செய்யுருநவண், புரோருகமாகவிவகாவ ஹரமலோற்பவிய்ய — விருத்தம் — துவதவினாதுபுலிக்குகைதுறந்தோருநீர்க்களே ப்பா, குறவினாபின்பிங்கோருநீர்க்களேமுடக்களேப்பா, ரதவினாபின்புலியுதன்மைத்தருண்மையிமரொப்பார், நதவினாலுந்தகாதுலத்திலவாதுலகெப்பாப்பா எனபனபிரவுமுதலெருநீர் முழுதொன்றித்தவலையெனதுகை வந்தவாதுகாண். மீளையப்பலசொன்றித்தொடுத்தவானைன்மிக்கிறப்பெனக்கொள்க. [வ.து.] — வெண்பா — நீணிநத்தாந்த்சேவலிநாம்பெயரநீயுதன், குணிநத்தாற்பொய்கைத்தலெனவிய்யுமாணிநத்தான், முன்னப்புட்டோனையுருளிர்த்தலிவை, மன்னப்புட்டோன்முமுருகு எனமுதற்கொடைக்கண்னெருநீருமிரண்டொதொடைக்கண்ணிருநீருமென்றித்தொடுத்தவாதுகாண்க. [வ.து.] — விருத்தம் — யாவையெழுங்கடலேந்தியதேர்ப்பிகர்த், சேவையெழுங்கடல்சென்முசெய்யுங்கடனமே, வேவையெழுங்கடன்மோதலெனப்பகைவர், தாவையெழுங்கடலோதவகிப்பமொல், எனவும் காமமேபநவைத்தேர்மேந்சேருடனும் பாவலச்சேர்ந்தாள், கிமமேபநவைத்தேர்மேல் விவதவல்லுநீர்சொன, வாமமேபநவைத்தேர்மேல்வளராமுழவகிசேர்ந்தென், மமமேபநவைத்தேர்மேல்வையப்பவாருடைச்சேர்வார், எனவும் நான்குமக்கண்ணிருநீருமுசேரு மொன்றித்தொடுத்தவாதுகாண்க, பிநயமுன்ன. அன்றியு மிரண்டாமெழுத்தொன்றேமேமருது தொடுத்தவருவகிசெய்யாகெதுகையெனப்பமும். [வ.து.] — குறள் அநாமுதலெழுத்தெல்லாமாதி, பசவனமுதறதேயுரு. எ-ம் அன்றியமுதறதேர்க்கடையெழுத்தொன்றே மாருதுதொடுத்தவாருதவாசெதுகையெனப்பமும். [வ.து.] எச்சொன்றொன்றித்தச்சுந்தாய், எவையுபரி யாவென்றதற்குமணியாலெனவுபரிநவங்கடையாகெதுகை ஆபரிதுமிதிறப்பன்மு எ-து. (பிச) (உரபிசு-சு.) மோவையெழுத்தெழுத்தெல்லையெழுத்தென்றமேமெதுகையா, யீந்தயலென்றென்றென்றென்றென்றெனதுகையா, மெல்ல மொன்றெனதுகையெனமுந்தென்றென.

எ.து இனித்தொடைவிகற்பமாமாதுணர்ந்துதும் மேற்கூறியமோவின் — இயையு — எதுகை - முரன் — அளபு - எணவைத்தொகையும் ஒவ்வொன்றெனவகைப்படுமெனக்கொள்க (இவற்றைஉடையஅஞ்சுத்திரத்திற்காண்) அவற்றுள் அடிதோறுமுதலெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்பது அடிமோவையெனத்தொகையும அடிதோறுமதுகைகண்ணெழுத்தொன்றி வரத்தொடுப்பது அடியியையுத்தொகையும அடிதோறுமியிரண்டாமெழுத்தொன்றி வரத்தொடுப்பது அடியெதுகைத்தொகையும அடிதோறுமுதற்கண்மொழியானும்பொருளானுமதுதவகிப்பத்தொடுப்பது அடிமுரண்டொகையும அடிதோறுமுதற்கண்ணுயிரளமெதுகையு மொன்றெனபெதுகையு மொன்றிவரத்தொடுப்பது அடியளபெடைத்தொகையுமெனப்பதும் — முதலெழுத்தொன்றின்மோவையெதுகை, முதலெழுத்தொன்றையொடாத்தமுதலொ, மூலொழித்தொன்றினுருமென்ப என்றப்பல்காயனர் — இதுவாயொப்பினினைதவையெனமொழிப என்றாகையனர் — மொழிபுனும்பொருளினுமுணுதன்முரணே என்றொக்கப்பெருமைதொலப்பியனர். — அளபெடைத்தொகையெனபெடையொனதும் என்றாந் தந்தகார் [வ.து.] — மாயுப்பினும்வதவியுபபட, மொன்றிவிரிந்தபுலங்கடம், மாலொதொடுத்தொடுத்தொகையுமபட மாவையுந்தவாடை, மாயொளின்னாபுரிபுத்தொதுதந்தறே இஃதடிதோறுமுதலெழுத்தொன்றிவரத்தொடுத்தொகையொழியொவந்தொடை — இன்னகைத்துவரவாக்கிளவியுமணங்கே, நன்மாமெனிக்கண்ங்குமாரணங்கே, பாடகைத்தொளிகடலுமணங்கே, யிநமதர்மழைக்கண்ணுமணங்கே, திருதுதற்பொறித்தலிசுமணங்கே. இஃதடிதோறுமதுகையுமதுதொடுக்கொல், மொன்றிவரத்தொடுத்தொகையொழியையுத்தொடை. — வடியெய்க்கணீர்ப்பல்கவான்பொருட்டச்சென்றார், கடியார்கண்ங்குமுபபகாணர்கொல், காட்டி, கிடிபின்முழக்ககிழிர்க்கவான்பெழு, பிடிபின்புறத்தகைத்தகை இஃதடிதோறுமியிரண்டாமெழுத்தொன்றிவரத்தொடுத்தொகையொழியையுதுகைத்தொடை — இந்நபரந்தன்மைளிர்முருநி, கிலிசுவிதகண்ணெனவென்குறையு, பிருமபின்னகைகருங்கோடுப்பினவின், பொருத்தெனதுதொடிகுறையு, சிறுமுடிப்பரதவம்மடம்கு, பெருமதர்மழைக்கண்ணுமுதலையவாணங்கே இஃதடிதோறுமுசொல்லாஅம் பொருளானுமதுதவகிப்பத்தொடுத்தொகையொழியொனத்தொடை — ஆஅவையிலவின்னப்பாப்பிடுகு, மஇனியாபுகொண்டாவியப்பள்ளிபு, தேந்தியையகிப்பத்துஞ்சாதிகைவண்ணெருகை, மெய்வையென்குறையு, எதுதொதுகா, லோலுமுக்குருதுயார், இஃதடிதோறுமுதலெழுத்தொன்றிவரத்தொடுத்தொகையொழியையெனத்தொடை அன்றியும்ஒவ்வொருமையொழிமுதலெழுத்தும் வரப்பெடும் வருங்காணுநீரோவருமளவையுபபற்றி பெருவிசைப்பாரும் அகையின்முதலெழுத்திரண்டாஞ்சீர்க்கணவின், இவண்மே வண்-எ-ம் முன்னுஞ்சீர்க்கணவின் பொழிப்புகொவண்-எ-ம் நான்குஞ்சீர்க்கணவின் — ஒன்றுமோவண்-எ-ம் இதுகிசொழித்தொழிந்த சீர்க்கணவின் — கூழையுமோவண்-எ-ம், இரண்டாஞ்சீரொழித்தொழிந்த சீர்க்கணவின் — மேற்குதுவாய்மோவண்-எ-ம் முன்னுஞ்சீரொழித்தொழிந்த சீர்க்கணவின் — மேற்குதுவாய்மோவண்-எ-ம் எல்லாச்சீர்க்கணவின் முற்றுமோவண்-எ-ம் கொண் — யாப்பருந்கண் — இருநீர்மிகைவரத்தொடுப்பதவையெ — முதலொபுமுன்னுஞ்சீர்தொடைபொழிப்பே — சிறி னுடையுதவரத்தொடுப்பதவையெ — மூவொருநீருமுதலொரத்தொடுப்பது, கூழையென்முன்னுஞ்சீர்ப்புணர்ந்தோறே — முதலையுஞ்சீரொழித்தல்லெனமுதன், மிசை

* எ-து. * மேலேவருத்துடைத்தரந் பதினமூன்றுதொடையுத்தொடைவீசுந்முமின்டுத்தொருத்துக்காட்டுதும் அடிமுதலெட்டின் மேலவனமுதலெத்தெவையுங் கூட்டியுழநாந்நாதுகும் அவையநும-று, அடிமோவன் - இவண்மோவன் - பொழிப்புமோவன் - ஒருஉமோவன் - கூழைமோவன் - மேற்கதுவாய்மோவன் - கீழ்க்கதுவாய்மோவன் - முற்றுமோவன் - எ-ம் அடியியையு - இவையியையு - ப்பாழிப்பியையு - ஒருஉயியையு - கூழையியையு - மேற்கதுவாயியையு - கீழ்க்கதுவாயியையு - முற்றையு - எ-ம், அடிஉ - இவண்யதுகை - பொழிப் பெதுகை - ஒருஉவதுகை - கூழையதுகை - மேற்கதுவாயெதுகை - கீழ்க்கதுவாயெதுகை - முற்றெதுகை - எ-ம் அடிமுண் - இவண்முண் - பொழிப்புமுண் - ஒருஉமுண் - கூழைமுண் - மேற்கதுவாய்முண் - கீழ்க்கதுவாய்முண் - முற்றுமுண் - எ-ம் அடியுளப்படை - இவையுளப்படை - பொழிப்பளப்படை - ஒருஉவளப்படை - கூழையுளப்படை - மேற்கதுவாயளப்படை - கீழ்க்கதுவாயளப்படை - முற்றளப்படை - எ-ம் வரும் அன்றியும் அந்தாதித்தொடை - இாட்டைத்தொடை - செங்கொடை - எ-ம், வரும் — யாப்பருகலம். — மோவனயெதுகைமுரணையளப்படை, பாதுமெனயெபொழிப்போ டொருஉத்தொடை, கூழைத்துவாய்மெலுதுவெழுது உஞ், சீரியமுற்றொருசெவணுமரகையெ இதுமேற்க்காள், எ-து (மெ) முதலாமோத்துச்செய்யுறுப்பு முற்றிற்கு.



இரண்டாமோததுச்செய்யுளியல்.

(உாபுரு) வெண்பாவகவல்லிநகிலஞ்சி, மருட்பாவெனவைவகைப்பாவன்றிநீ, துறைதாழிசைவிருத்தந் தூக்கனமுன்றே.

* எ-து. * பாவும்பாவினமுமாமாறுணர்த்துதும் மேற்கூறியவுறுப்பிற்றுப்பாவும் பாவினமுமாகும் இவையெ - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - மருட்பா - எனபாவைகையாமெனக்கொள்க. அன்றியும் துறை - தாழிசை - விருத்தம் - எனமருட்பாவொழித்தொழித்தமற்றைநாற்பாவிற்குணமுன்றுமெனவுட்கொள்க. துறைசரியிலகைப்பாவவுருநான்றன்னமுமாகச் செய்யுள்வகையொருபதினேமுண்டார் அவையாவன வெண்பா - வெண்கிறை - வெண்டாழிசை - வெளிவிருத்தம் - எ-ம். ஆசிரியப்பா - ஆசிரியத்துறை - ஆசிரியத்தாழிசை - ஆசிரியவிருத்தம் - எ-ம் கலிப்பா - கலித்துறை - கலித்தாழிசை - கலிவிருத்தம் - எ-ம், வஞ்சிப்பா - வஞ்சித்துறை - வஞ்சித்தாழிசை - வஞ்சிவிருத்தம் - எ-ம். மருட்பாவொழித்தொன்றும் இவ்வகைச்செய்யுளெல்லா மிவ்வொத்தின்கண்ணே விளக்குவகாசையிசீவ் வோத்துச்செய்யுளியல்வெண்பெயர்த்தெனக்கொள்க. — யாப்பருகலம் — செய்யுட்டாமேமெப்பெயர்வியிப்பிறு, பாபேபாவின்மெனவிரண்டாகும் — வெண்பாவாகிரியந் கலிவஞ்சி; பண்பாய்ந்துகாத்தபாகாண்கும்மே — தாழிசைத்துறையேவிருத்தமென்றிவை, பாவினம்பாவொபொற்பட்டியுளு இவையேமேற்க்காள் எ-து.

(வெண்பாவிலக்கணம்புநாமாறு.)

(உாஉரு) வெண்ண்சீரையநீர் வெண்சீர்விடவி, யேற்குமளவடி யீற்றடிசுத்தடி யீற்றுச்சீரகைச்சீருக்குறம்மீசுமாம்.

* எ-து. * சிறுத்தமுறையாடு வெண்பாவியல்புமவிகற்பமுமாமாறுணர்த்துதும் வெண்பாவிடத்துக்கணக்குச்சீராக யோநீற்றமுனைசுத்தும் வெண்சீருமன்றியீரகைச்சீராகிய விபந்தீரும்கரப்பெறும அன்றியும் வெண்பாவெல்லாமளவடியானோ நடக்குமாயினுமிற்றடிசுத்தடியாகவருமிதனீற்றுச்சீர்நாண்மரொறுமோரகைச்சீராம் ஆரினுமிவ்வோரகைக்குத்தூறியவொகைக்கட்டிக்கிசுரிப்பெனவெண்பா விற்றீற்றுச்சீராகவரவும்பெறுமே [உ-று] — குறள் — சொல்லப்பயல்பெயர்ச்சான்றிருக்குப்போற் கொல்லப்பயல்பெடுகீழ் எ-ம், எனப்பகையுற்றமுங்வயினைப்பகை, வீடாதுபின்சென்றமெ-எ-ம். அறச்செடவெஞ்ஞன்றுஞ்செய்யற்கெப்பிறு, நிற்கெடச்சாத்தவிற்து. எ-ம், சிறுவகையையாயினுஞ்செய்தனநிலை, துறுபயனிலையுயிரிக்கு, எனவுமியையலிசுட்காவெனசீரியநீர்விவிரமுதற்கண்ணவடியாகவுமிற்றின்கண் சிந்தடியாகவுமிற்றுச்சீர்முறையே ஈள் - மலர் - காச - பிறப்பு - என ஈளவெய்தவாறுகாண்க. அன்றியுமொளோவிடத்தில்கீழையியான் முற்றியவொகைக்காயிரப்பென்னுமிற்றுச்சீராகவரப்பெறும [உ-று] எவ்வதுறைவதுகருகத்தோ, டவ்வதுறைவதறிவு எனவிதுமுற்றியவொகத்தோவி வந்தபிறப்பு எனனும்வாட்பாழி பிறவுமனை — யாப்பருகலம். — செப்பலிசையையவெண்பாமற்றவை, யந்தடிசுத்தடியாகவுமவ்வது, யந்தமனைச்சீராகவுமபெறுமே [உ-று] (உ)

(உாஉரு) வெண்ணுப்பிறநகண், விளாமோவெண்டவள, யொன்றும்செப்பலேசையாமல்லிதே, யேத்தகைவெண்சீரியநீர்நாவுககை, யொழுகைசரியிற்றெனவெனிலாரும.

* எ-து. * வெண்பாவோகையின்விரத்பமுணர்த்துதும் வெண்பாவிற்கெல்லாமாறுணர்வியுமிவனமுன்னேருங் காம்புமுன்னேருமவந்துதனக்குரிய வெண்டவையன்றிப்பிறதவளவாரா அங்கனம் வெண்டவையல்லாருமே எசெப்பலேசையென யெனப்பெயிராயினும் இவையெனவகையவாரும. வெண்சீர்வெண்டவையருவதேநினைச்செப்பலெனவும் இயநீர்வெண்டவையவருவது தூங்கிகைச் செப்பலெனவு - வெண், சீருமியநீருமவிரவிவெண்டவையவருவதொழுகைச்செப்பலெனவுக்கொள்க. [உ-று] தீயவைமுன்னுள்

பிரதிகுச்செய்யற்கதன்னுபிரக்சே, சோயவையின்ருண்வேண்டாதான் என்பதேந்திகைச் செப்பலோசை — பகையாங்கண்ணபிரக்சேகாட்டலிந்நார்மேற், மகையவையெய்துமில். எ-து. தூங்கைச்செப்பலோசை — அன்றறிவாமென்குது மஞ்சையகமற்றது, பொன்றுங்காற்பொன்றுத்துவண் என்பதெழுக்கைச்செப்பலோசை பிரயமென்ன (ந)

(பா.உ.உ.சு.) குறள்கந்தேர்வினைகசேநினைகசவஹி, பஃரெருதையெனவெண்பாவாறவந்து, சீரடிமு
குறளெயிருதுறளசவஹி, யிருகுறளினடைக்கனியைநேநினைசெய, ஈரெழிவிசற்படனடபின்னிகசையே, சே
நிகச யின்னிகசேநீர்முடிசுநிதே, நாடிபுமிக்கடி ணண்ணிதபஃரெருதையெனவெண்பாவாறவந்து

[illegible]

வண்ணினைச் சிந்தியல்வெண்பா வெண்ப்படம் [வ-அ] காவாணத்தெனயேர்கேட்டலிந்தகாய்த்தெனேல், பூவேங்கைபூநாகம்பூபூட்டமுண்டெவையுநேவே விரிவியாற்கொளல் எம் பிறவுமென்ன. ஆயிரதுமிகையுமிந்நாளில்முடிசு. இவ்வணமயுக்கைவெண்பாவுந்தகாதுகாண்க அன்றியும் வெண்பா விறச்செல்லா நாற்சீராவாயுமளவடி யுந் தகைகயிற்றுநளையோரடிமுக்காலெனவும் சிந்தியலீரடிமுக்காலெனவுநீரகையுமின்கையு லுமடிமுக்கோ வெனவும் பட்டுறொடபலவடிமுக்காலெனவும் வழந்தருவாரே. ஆகையினைவெண்பாவும் வெண்பாவிசிற்பமுமிந்நடை பெறுவனவாயினுந் தண்டமிழ்ச்சொல்லா அம விழுமிப்பொருளானது உருவகுதேவெண்பா விபல்பெனக்கொள்க இவ்வாறன்றிச்சீருந்கவையுமடிவா தொடர்முதுந் சொல்லுமபொருளுழியிவாபாவந்தவெண்பாவே வண்புலித்தோவலிப்போர்த் துப்பசம்புன்மேய்க்கொவெனவிதிப்படக் கித்தனனமென்முணர்சு — யாப்பருங்கலம் — குறஞ்சிந்தினைசைகே நிகழ்பட்டுறொது, எனையநாடும்வெண்பாத்தானே. — ஈரமுதற்குறஞ்செருதொடையிற்றே. — ஈரலோரடியார் த்தனிச்சொற்பெருதுடை னீரெருவா ப்முற்றிருவிசிற்பொன்றது நேரிசைவெண்பாவெனப் பொயாராகும் — விசிற்பொருளாயுமித்தனிச்சொல்லியற்றப்படாதனவினைகைவெண்பா — பாசமம்பலவிரபட்டுறொடைவெண்பா. — இலக்கணத்தொடரே — இரகுதற்குறவலியொருவிசிற்பாரும் எ-அ (ச)

(ஆசிரியப்பாவிலக்கணம்வருமாறு)

(உாஉஉ-ரு) ஆசிரியத்தொல்லியகவலாயிரசீர், தன் நவளிபிரவுத்தகழுவியவளவடி, நையானடந்துநாவலகைத்தாமைய, நேரிசைபிவணக்குறணிலிமண்டிலமே, யடிமறிமண்டிலமாகுமென்ப.

* எ-அ * சிறுத்தமுனையான ஆசிரியப்பாவியல்பும் விசிற்பமுமாமாறுணர்த்துதும் ஆகையிளசியப்பாவிலிசெல்லா மகவலேனையாகுமென நமையாலாசிரியமெனினு மகவலெனினு மொட்டும் அகவற்செல்லாந்தனத்திசீரோடே வியபுரேன்றியொரோவிடத்து வெண்சீருந்கவல்கணி புரிமாரகனியென்னுமிகைக்கொசை வஞ்சிச்சீருந் திறியலுகசவிறுந் தற்பொதுச்சீரும் வரப்பெறும் அந்நவனந்தன் நவையின்றிவெண்டவையும் வஞ்சித்தவையையும் கவித்தவையுமயங்கவியுழங்கும் அன்றியுமகவலெல்லாமளவடியானடக்குமாயிரசியிளியப்பாவும் - இவ்வுபயோகவிடத்துக் குறையுஞ் சிந்தியுமயவரப்பெறாமும் அன்றிய நேரிசைபிளியப்பாவும - இவ்வுணக்குறளாசிரியப்பாவும - நிலமண்டிலவாசிரியப்பாவும - அடிமறிமண்டிலவாசிரியப்பாவு மெனவாசிரியப்பாவிகற்பநாங்காகு மியவற்றித்தாரணமினிக்கையுதும். — யாப்பருங்கலம். — அகவலிசையையவகவன்முற்றவ, என்னஆயெனவையென்றியுமே — நேரிசைபிவணக்குறண்மண்டிலவிலிப்பெய, ரகுமண்டிலமென்றகவையுண்கே இவ்வுமேற்கோள். எ-அ (ரு)

(உாஉஉ-ரு) நேரிசைச்சிறுமுகமேசெருமடிமுய, வனாய, பெருமடைமற்றடியாவடி, பீற்றயற்சிந்தியுமியைத்துவருமே.

* எ-அ * நேரிசையாசிரியப்பாவாமாறுணர்த்துதும், லுமடிமுனையாமற்பலவடிவந்தும் மற்றடியவடிவமாகிற்றியவடிவையு சிந்தியாகவரப்பெறுமடிவல் நேரிசையாசிரியப்பாவெண்ப்படம் இதுவே பொதுப்பயராகவிந்நாளில்கவலென்கையுழங்கும் இத்தகுதாரணமாக இருதாரமுப்பதிவறுந்நுத்திநத்திற்பட்டியவி ண்டகவல்காண்க. — யாப்பருங்கலம். — அந்தவடியினையடிமுசிற்தடி, வந்தனநேரிசையாசிரியமே இதுதொழுகோள் எ-அ (சு)

(உாஉஉ-ரு) இவணக்குறண்முழுவீற் திரடியளவடி, மிகைக்குறஞ்சிற்தடியிவணயப்பெறுமே.

* எ-அ * இவணக்குறளாசிரியப்பாவாமாறுணர்த்துதும் முதலடியுபீற்றடியு மளவடியாகியொழிந்தநெயிரண்டடியும்பலவடியுந் குறளடியாகவுஞ்சிற்தடியாகவு உருவணவிவணக்குறளாசிரியப்பாவெண்ப்படம் [வ-அ] — இருக்காவலூரட்கலம்பசம் — வாழிபடிபடர்வணங்கியவண்கே, உாழிவா லெளரிய, வாழிபாருபிரோ, யாதியயசீன் நவைய, நீதியையுன்றியவ, பாடுளையிண்கித்தவ, பீடுளையிவலந்தவ, குறமழிமிதித்தவ, மறைய, மிதித்தவ, மேலினிகாத்தவ, தீதினிகாத்தவ, கதித்தவாயிவன்திதிக்கிவாபிவன, வாடுள்களித்தவ, பீடுள்களித்தவ, தொழமுளத்துளகுதற்சோதிய, யமுமுளத்தாதரவோதிய, ரீரத்தம்புயநேரிவன, யாரத்தம்பரநேரிவன, வானவ்வாழ்த்தவானமாய, மனவாவாழிவ்ருகத்தவ, யவூராவியியாற்றிசு, கவலூராவியாதலே, யன்புணர்நீயிவணமத்திசு, பொன்புணருகலே, பிடிவலென்குத்ததே. எனமுதற்கண்ணுமிற்றினகண்ணுமளவடிவந்திடையே குறளடியுமடிபுணத்தடியவையும் வ தகாதுகாண்க — யாப்பருங்கலம் — இவணக்குறளிகடபலகுறந்திறிலியல்பே (எ)

(உாஉஉ-ரு) நிலமண்டிலத்தெவருநீக்காவளவடி, யடிமறிமண்டில மநதடைத்தாடே, யடிமறிநுத்தாயியிவலித்தே.

* எ-அ * நிலமண்டிலவாசிரியப்பாவு மடிமறிமண்டிலவாசிரியப்பாவுமாமாறுணர்த்துதும். ஆகையிலெல்லாவடியு மளவடியாகவருவன நிலமண்டிலவாசிரியப்பாவெண்ப்படம் [வ-அ]. சேமதிக்குடைசேந்தநற்கிடப்பத், தாகவித்தாரணநகிக்கோருங்கப், போதவிழிநிறம்பொழிந்புலியுடையுடைகைய, பேதநீத்த லடிம்பெரும்புதற்காடே எ-ம். புறநிலவன்றியுமெல்லாவடியு மளவடியாகவருவதல்லாதே முகவடிபீற்றடியுடையடிபலவடிபீற்றுச்சரிப்பினுமே காணப்படொருநூல் வடிவ யதுருவண அடிமறிமண்டில வாசிரியப்பாவெண்ப்படம். [வ-அ] நீரிடைதுறையினேர்கெடுமிவளமையே, காரிகைமயின்னந்தடிதிதுப்பசுழே, தேகிடைபுருளிற்செல்லாமாறுமே, தாரிகைமயதுவின்றியிசிற்பியிப்பெ. எ-ம். புறநிலம் — காரிகை — கையையப்பாசுமுச்சீர்வரினேநகைக்காமருநீ, நிலப்பலகுறந்திறிலிவணக்குற நெல்லகவடிபுலிவந்து, நகைபெறுமாயிரிமண்டிலவலியாழிந்தத், தடைத்தருபாத்தகவலடிமறிமண்டிலமே — யாப்பருங்கலம் — ஒத்தவடியினதாகியுமொற்ற, நிற்புலமென்னுநிலமண்டிலமே இவ்வுமேற்கோள். (அ)

(௨௮௨௭-சூ) கலியொலிதுள்ளக்கலித்தவளிபிறவும், வெண்சீர்பிறவும்விரியவளவடி, தன்னுடைக்
ருத்தன்மைத்தாது, யொத்தாழிசைமுன்றுமொகாங்கொச்சகம், வெண்கலிலிவெண்பாவிசைநடபியினாதே

௭-அ கலிப்பாவியிலும்விசைநடபியுமாமாறுணர்த்துதும் கலிப்பாவோசைதுள்ள லெழுச்செய
னப்படும் கலிப்பாவிற்கெல்லாச்சீரும் விரியவிரினுணையீற்றயறதேரேரிடைவஞ்ச்சீரும் வெண்சீரு
மேற்பட வியற்முண்ணாமுமுதலவரும் வெண்சீருமிருமெனக்கொள்க மீளவுத்தன்வலையன்றிப்பிற
வொவரவழம்பெறுமே அன்றியுக்கலிப்பாவெல்லா நாதாரோன்வருமளவடியுண்டக்குமென்முணர்க அன்
றியு மொத்தாழிசைக்கலிப்பாமுன்றுங் கொச்சகமென்தும் வெண்கலிப்பாவொன்றுங் கலிவெண்பா
வொன்றுமாகக் கலிப்பாவிற்கப்பத்தெனக்கொள்க இவற்றிற்கெல்லாந்தனித்தனிக்குத்தும் வாராமுண்
னரவற்றிற்கு வேண்டியவறுப்பிவைவெனக்காட்டுதும் — யாப்பருங்கலம் — துள்ளிசையனகல்பே
யற்றவை, வெள்ளியும்கவலுமாய்விலுள்திதுமே. இதுமேற்கோள் ௭-அ. (௭)

(௨௮௨௮-சூ) கலிமுதலுறுப்பார் தரவுதாழிசையே, துவண்புறுப்பெனக்கூன் சரிதகம்பண்ணை
மம்பொதரங்க மாயிவைவளன்கே

௭-அ கலிப்பாவறுப்பிவையெனவுணர்த்துதும் ஆசனீன்முதலுறுப்பெனவுத் துவண்புறு
ப்பெனவுறு சலிப்பாவறுப்பிருவகைப்படுமியற்றும்புட்டரவுந் திசையு மெனவினிற் முதலுறுப்பாம்
கலிப்பாவிலுபிவருதலிற் தரவுதெனும்பொர்த்து என்வலு நுருவெனினு மெருத்தபெனினுமொக்கும்.
ஆவ்வன்குரவி சீர்த்தேழ்துழிசைப்படுவொரு குறிசைபென்தும்பெயர்த்து அன்றியுத்தனிச்சொல்லுஞ்
சரிசுழும் வண்ணமு மம்பொதரவுமு மெனத் துவண்புறுப்பொருளானகென்ப இவற்றுக்கெனினு
னுந் தனிச்சொல்லெனினு மொக்கும் இவையெல்லாவந்தையுமினிவிளங்குதும். ௭-அ (10)

(௨௮௨௯-சூ) தரவுதாழிசைதன்வலி வண்டவளி, பிரிணிற்றிழைவாழியின்பெல்லுமாம்.

௭-அ தரவுதாழிசையாமாறுணர்த்துதும் தரவுத்தாழிசையு கலித்தவளி வண்டவளையெனவி
ரண்டும் விரியியளவடியாயுபுரிண்டும் பலவுபாட டீக்கும் இவற்றிற்குக் காரணமினிக்காட்டுதும் (1௧)

(௨௮௩௦-சூ) வண்ணகமளவடியுமுதரவலயடி, நன்னக தியெட்டெருப்படைமுதல்காரமாம்.

௭-அ வண்ணகமாமாறுணர்த்துதும் வண்ணசுமெனினுமுதிசையிலெனினு மராகமெனினுமொ
க்கும் இதுவேயளவடிமுதலுமொவ்வொவ்வொன்றுங் வந்துகாண்குமுதையாவெட்டடிமிகா வருமெனக்கொ
ள்க. இதற்குமினிவருமுதரவண்ககாண்க. ௭-அ. (1௨)

(௨௮௩௧-சூ) அம்போதரங்கமளவடி, எவ்வாழிசையுபிரிணிற்றியென, னளவடி

யோரமுளத்தெனவெண், சிந்தயுயோரமுபெட்டிமிடைவெண், குறையுயோரமுளகுஞ்சிற்றெண்,
செனட்டிசைகுறையு நான்குமெட்டிமாய்க், சுருங்குமெட்டிநாறுவண்புறுப்படைத்தே.

௭-அ அம்போதரங்கமாமாறுணர்த்துதும் அம்போதரங்கமென்பது காரைசாரக்காரை
பொருதாலைக்கொருநாற்குருங்கி வருதீர்த்தரங்கம்போல நாதாரோன்வருமுஞ்சீரடியமிருசீரடியுமாகப் பேரொ
ண்ணளவெண்ணிடையென்கிறெண்ணெ நாறுறுப்போயொருமென்றுள்க. அவற்றுள்ளேயள
வடி யோடியாகவிளங்குவருவதுபேரொண்ணளவடி யே தரவுதாழிசையுருவதெனவெண் சிந்தயுயோரமு
யாகவெட்டிவருவதுதெனவெண் குறையுயோரமுபு கபபதி நுறுவருவதுதெனவெண் னெனப்படும் இவற்
றுள்ளெட்டிமட்டிதுறுமாமகவருவண்குருங்கு ன்வுபெட்டிமாய்க் கபபதி மையுமெனக்கொள்க. ஆதினுந்த
ரவு முந்நீரெழ்த்தியுறுப்பெல்லாதே ன்றவொப்பவாருதரவு மொவ்வொருதாழிசையு மொவ்வொ
ருன்னுந் வண்ணகவாரகு மியவையொன்றுத்தந்தம்பொருள முசியத்தாருக்கவேண்டுமெனக்கூன்
ன்க. இனிவெற்றிற்குமுதரவண்ககாண்க. ௭-அ. (1௩)

(௨௮௩௨-சூ) சரிதகமென்பசரித்தெனக்கூனி, பின்னகவல்லெனவிரியாகமுடிவதே.

௭-அ சரிதகமாமாறுணர்த்துதும் மேற்படறியுறுப்பினு வாசுவென்பவாருதவருவித்தொ
ருசீரானவருத்தனிச்சொல் வந்தபின்முன் ஈடுமுதலாப்பலவடியானவருமகவாரோனே சரிதகம்பந்துகலிப்
பா வெல்லாமுடியும் ஒரொவிடத்துச்சரிதகம் வெண்பாவாறும் வரப்பட்டதும் இனிவரு முதாரணங்
காண்க ௭-அ. (1௪)

(௨௮௩௩-சூ) நெகிசையம்போதரங்கவண்ண, மென்றொத்தாழிசை யிவைவழன்றிவற்றுட; டா

வொன்றொருமுத்தாழிசைதனிவலி; சரிதகமெனநாறு வண்புருக்கிசை; தாழிசைத்தேம்போதரங்கு
சாரவு மம்போதரங்கமேராகமவண்பு; மம்போதரங்குபாயாவண்ணசமாம்.

௭-அ ஒத்தாழிசைக்கலிப்பாவிற்குபாயாமாறுணர்த்துதும் நெகிசையென்பதும் அம்போதரங்க
மென்றும் வண்ணமென்றும் ஒத்தாழிசைக்கலிப்பாருவகைப்படுமியற்றும்புட்டரவுந் திசையு மெனவினிற்
முதலுறுப்பாம் கலிதகமெனநாறுவண்புறுப்பாக வருவன நெகிசையொருத்தாழிசைக்கலிப்பா வெண்பா
யும் [௭-அ.] — வானிடியோர்முசாரப்ப வண்ணமுதல்கவணத்தின், மீதெனமுதல்கொடியேந்திவி
வையெதிருப்பொன்றிலு, யொருகாறுறுப்படைத்தகவல்கணத்தும் புந்தாணு, சொருதாறு
ண்கூடா கொழும்பன்சொல்லுநரிக்கேள் இதுநாண்கடித்தரவென்து. — தேடரியபொருணைக்
தோரீசாடியும்கொண்டன்பின்வாடரியதுயர்க்குவலியமறப்பவரோம் பன்னுளே புலற்கரியயிழஞ்செல்
வம்பொழிந்தடிமுகம்கொண்டன்பிற், சொலற்கரியதுயர்க்குவலியத்துதவலோதொட்புளளே, மிககா
ணையுந் தவப்பவிலித்தடிமுகம்கொண்டன்பின், நாடகாணுதுயர்க்குவலியவகற்றுவாரோ வண்டளே.
எனதொரு ப்பொருண்மெனமுன் நெகிவந்த விராத்தாழிசையுமுன் துமன்னவாழிசை தனிச்சொல்-கேடியு
வெண்குதென்கெனவெனயொருவா, வாடியவெனதுயிரிவாழ்ந், தோடியபின்னடிசேவாருந்தியே. என

மூலவடிவசவற் சரிதசமாக நேரின யொத்தாழிசைக்கலிப்பர் வந்நவாழகான்க. அன்றியும் மேற்கூறி யானுறுப்பினையேவ தாழிசையின்னீ மும்போதரங்கத்தி ளுவைசையெண்ணுங் கூட்டி வருவனயம் போதரங் வொத்தாழிசைக்கலிப்பா வெனப்படும். [௭-அ] — இவ்வுரைநிவடிவினையெனின தைய, யவல்கொளியினிகொழித் தீழிழ்தையவெலே, சேனித்தயைத்தையத் திவாகுநின்சொடை, டார எரித்தெனினத்தம ரியை துஆப்பொன் — டுவுலவனத்தைய மொழிசொண்டராக்நவ, டுவுலக் குரைத்துளிப்பொழிந்தத்தவ, கையநகர்க்கினைத்தழல நாறிவ, முநகரினமேற்கொழிபுள் எராக்களில், துஆவென. — வான்நேயநயந்யந்தோப், மண்டோப்தயரொழித்தோய், தேன்தயயருட்ட மோய், செவதோய்மழைத்தையயோய். இதுநான்சடியாசுச்சுந்க்யவிடைபெண் — அருவமைத்த வல், யுருவமைத்தவல், வான்யுந்நவல், வான்நிந்தவல், பழியிலக்கவல், வழிதல்கவல், யந்தத்திழ மியை, திந்ததினாழி(1). துஆ எட்டயாசுச்சுந்க்யயிறுமண் ஆகசரினமேற்கொண்ணெய்யுட்டான் ணே தாழிசைக்கலிசைக்கலிப்பா யம்போதரங்கவொ த்நாழிசைக்கலிப்பாவாமெனக்கொள் அ ன்றியும் அம்போதரங்கமேல் தாழிசைக்கலியாராக்நவகூட்டித் தரவுதாழிசை யராக்நவபோதரங்நவ திச்சொற்சரிதமென வாயுறுப்ப கருவன வண்ணகவொ த்நாழிசைக்கலிப்பாவெனப்படும் அரந் மெய்கொண் வண்ணகமெனின மொகூட்ட அசையயுடையெனும் அம்போதரங்கமெனின மொகூட்ட. [௭-அ] சிவவழிபுளிபுளிகொவுரமுனிவில, மனவழியமுநர்வழிநிதையயின், மருடருமயவந னமுநமொபாநியின், பிருடருவெளிற்ற மிருமகநயருவின். இதுஅராமகையின்மேல்வந்தவுறு ப்புத்தனத்தித்தாழிசைக்குமயோதரங் கத்திற்கு நடுவேய்வையிசைப்பழிவண்ணக வொத்தாழிசையாமெ னக்கொண் ஆகசரினமுநமேய்யொழிசைக்கலிப்பா விந்நபுழனயும் வந்தவாமான்க. — யாப் பருந்கலம். — நேரிசையம்போதரங்கவண்ணகமென, நேரிபுழனமேய்யொத்தாழிசைக்கலி — தரவொ ன்யுதாழிசைபுண்யுருசுமையத், சரயிற்சுருங்கித்தவிலத்தவ, சரிதகல்கொண்ணி ன்மடினுளொ ன்ரும், சிதவ்வது நேரிசையொத்தாழிசையே — முந்தியசைக்கலிமுநமுநகர, யொன்றினுக்கொ ன்யுசுருகுமுதப்பின, கம்போதரங்கவொத்தாழிசைக்கலியே. — அஹ்நேரிமுந்கயவடிபுதையா; மசிப்பதுவண்ணகவொத்தாழிசையே. இவையெந் கொள் எயு (107)

(உராக்சு.) கொச்சைக்கலியைங்கூறுபாடெனத், தரவேதரவிவண்தாழிசைகலெ, சேபிற்புந் துழிந்துள்ளியைக்கலியுமாம்.

* எ-து, * கொச்சைக்கலிப்பாவிந்நபுழனத்துதும் அருவயெதரவுக்கொச்சைக்கலிப்பா எ-ம். சர விவண்கொச்சைக்கலிப்பா எ-ம் சிறுழிசைக்கொச்சைக்கலிப்பா எ-ம். பரிழிசைக்கொச்சைக்கலிப்பா எ-ம் மயங்கிசைக்கொச்சைக்கலிப்பா எ-ம். கொச்சைக்கலிப்பாவிந்நபுழனத்தென்கொள். [௭-அ] உர.

(தரவுக்கொச்சைக்கலிப்பாவருமாறு.) நான்குதரவுதனிச்சொற்சரிதகமென யின் முந் கூறுப்பா கருவனதரவுகொச்சைக்கலிப்பா வெனப்படும் துஆவேதனிச்சொற்சரிதகமின்றியும் பரு மான்கொங்க. [௭-அ] செவ்வப்போர்க்கதகண்ணன் சேயிந்தெந்நிதசவாளி, மூலவந்தாரம்மா ன்ன்முதத்தவ யைமுருக்கிப்போ, யெவ்வெந்நிதியின்சேன்முவிடைதுமழமுதியம்போன், மல்லொட்கொழிவியா வனமருமம்பாந்நொளித்ததே. எனக்கலித்தவியாபாந்நான்குத்தரவு தனிச்சொற்சரிதகமின்றியவ்நவாறு சான்க. அன்றியும்

(தரவிவண்கொச்சைக்கலிப்பாவருமாறு) தரவுதனிச்சொற்றரவுதனிச்சொற்சரிதகமாகருவனதர விவண்கொச்சைக்கலிப்பாவெனப்படும் [௭-அ] வடிவடைகெடுமுழவானவாக்கும்வெந்நகிய, கடிபடுந் தும்பைந்நார்க்க, வலர்க் குங்காயவனாந், கொடிப்பியாமாந் பிறிதகலார்கோமானே. தரவு-எனவாந்ரு தனிச்சொல் - அவ்வையொத்த தானியன்மெலிபத்தொன்னல் தொட்புண்டால் - எவ்வெலித்தரவுரு ளுமேலிதுவிந்நொர்மாடெனது - அவ்வெலித்தவ்வனாந் தவனயாக்கருதாடோதரவு அந்நல் தனிச்சொல் - செவ்வப்படுபதையிவடிநத் - செவ்வாருந் சொலித் தெண்ணியவாமே. இஃது இடை பிடியையெதனிச்சொற்பெற்றொழியச்சரிதகத்தான் முடிந்ததென் நற்க அன்றியும்.

(சிறுழிசைக்கொச்சைக்கலிப்பாவருமாறு) தரவுதாழிசைதனிச்சொற்றிதக தனிச்சொற்சரிதக மாசவருவன சிறுழிசைக்கொச்சைக்கலிப்பாவெனப்படும். [௭-அ] பருதெத்தகமதயாவலிப்பவலையெருத்திந்நியசைத்தோநித், குருக்கொண்டவெண் குடைக்கீழ்க்குடை மண்ண்புடைகுழப், படைப்ப ரினன்ந்நிளெயிம்பரதுவடிவதுவிடைத், கொடித்தாவலியிடைப்பொலிந்தான் கூடலார்கோமானே இதுதரவு ஆங்கொருசார், உச்சியார்க்கெனவையுலகமெல்லாங்காத்தளிக்கும், பச்சையார்க்கெனப்பை மப்புபர்தரவுருப்பாவிதார், வச்சொர்க்குணகாரணத்தானவெனசொற் - ஆங்கொருசார், அக்கொலினை ரிணகாத்தருவாயாந்நிதவிந்ந்து, வக்ரவலையடிவழித்தமாயவருப்பாவிதார், சச்சொர்க்குணகாரண த்தாந்நமத்தனசொற் - ஆங்கொருசார், மால்கொண்டபதைதனிப்பானமாத்தமிழ்துமயங்க்கொட, கொல் கொண்டசெவல்கொடியவருப்பாவிதார், வேல்கொண்டதினமையல்லிம்மிதரயின்நனசொற் இவையெருத்தாழிசை - ஆந்தானது - தனிச்சொல்கொடித்தேர்த்தேரானவ்நல்கொண்ககொடா - னின்புசொரு வன்சேம்புட்டசெ, பெண்யுநவியநிந்தனாபலசொதாது, கைவருளொருவென்ந்நறியொகைமையவாயா, வன்மடங்காவென்றி மனவவ்வழியென்றேந்த, தென்னவவவாழ்நுருவொயிம்பொகல்பீர, சரிதகம் துததனிச்சொல் இடையிடைபெறு ஒருதரவும் மூன்றாழிசையும் சரிதகமுங்கொண்டு நேரிசை யொத்தாழிசைக்கலியிற்சிறிதுவெய்யுடையென்கதென்றற்கு. அன்றியும்

(பரிழிசைக்கொச்சைக்கலிப்பா வருமாறு.) தரவுதாழிசை மூன்றின்மிக்நபலவுந் தனிச்சொற்

[illegible][illegible]

(உரு.அரு) மருடபசிலெவ்வா வந்தபின்னகவ, வீற்றின்மருகுமியல்புடைத் தன்ப.
* எ-து. * திருத்தமுறையானே மருடபாவமாறுணர்த்துதும். இவ்வாறாவெழுபாயிரமுதச்செவ்வா
கதபின்னகவலியுதியாசமுன்கிறோரெப்பிடும் மருடாவென்பபடம்—வெவ்வாருத்தல்வாசிரிய்யுதிசு.
பொள்ளத்தென்பதுமருடபாபுறம். என்னுர்க்கைப்பாபுறையிர். [வ.]— திருக்கவ தூயிர்த்தேச
மம் செவ்வெவாதுமன்னுபிரார்க்குலும். வைவெவ்வெசெய்தேபொளியோவெவ்வா தூயிர்த்தேச
வைவெவ்வா, சாவவாருகதகாவலர்த்துறையோவலிர்களியோதியாரொளி, தெளித்த கவலிதருத்தகலி, களி
த்தமாவலி, சயத்தவெவ்வா, மந்தகாவலையொளி, மண்டலகுவையொழி, சந்திராவழியினா, சந்துமுழுபா
னா, கந்தருகவலிதரும, வெதகாவலமெல்லெடையொழி. ஆகையின்வெவ்வாகவல் கலிவஞ்சுமருடபா
வெவ்வைமாவவெவ்வாநிலிவிகற்பமாவதவாறுணகக. எ-து. (உ)

[illegible]

ந்தமிழோடும் முதனாற்செய்யுறியிடைநோர்வெண்சீருமாகவு மறுதிச்சீரிடைநினைவெண்சீராகவு மொம்
வோரடியெய்வியுள் வெண்தவணவழுவொழுகும் இவ்வொற்றுகளே முதலாய்வருங் கவித்துறையடி
யொவ்வொன்றிற் கொற்றமுதித்ததெழுத்துப்பதினாயிரகடைநினைவுக்கொள்ளுமென் றுணர்க் குத்திர
ம். — முதற்சீர்நான்கும் வெண்தவணபிழையு, கடைச்சீரொன்றும்விளங்காயிதி. நோட்டிலுந் நகிரைப
தினேமென், குறையுந்கவித்துறையொழுகுமென்தே. அன்றியு மைந்தாற்சீர்க்கண்ணேமொவ்வருவ
துமிற்றுச்சீர் நற்கண்ணினை யிறுநாயகியோடும்முதலாய்வருவதுமுதலையெண்க்கொள்க [உ-அ] புநிலை—சுந்தர
ரம்மா டுக்களித்தகடும்வண்டினங்கொழுதுழன், சுந்தரநாடும்புழந்தோலுக்காள் லூர்த்தகியவா, கிந்தாரம்—
புண்டதிறுவமுசண்டேத்தகவெவ்யுபிரும், கந்தாரங்காண்டபேதுவானவெச்சொண்டரவையசேம. எனமே
ற்குறியவிவக்கணத்தோடு கட்டவண்கவித்துறையுத்தவாயுக்கான்க அன்றியுமிவற்றுதாரணமாகவுந் கு
த்திரமாகவுமாயு மிச்செய்யுவின்க்கண்கொள்க — இடைபேரோடுவெண்க்கொள்க [உ-அ] புநிலை—சுந்தர
யேபிரிடைநினைவெண்சீர்ப் வெண்தவண்காத்ததநான், குறையேகடையாங்க்கடைமொவ்வநான்கடியோ
ரொதுகச், கடையேகவித்துறையுமென்க நற்றிளவியிற் றன்றோ என்பதாகையி. முத்தநசீர் தேமாபு
ளிமாகருவின்ககடைமென ராய்ப்புத்தொரபு யும நோயிடத்துத்தகமாத்காப்புளிமாநகா புயன் விடை
தேயிருவெண்சீர் கயுமவருந்மேயல்லுந் கருவளங்காப் புவின் வகரெயன் விடைநினைபுருவெண்சீர்க்கவித்து
றைக்கைந்தாற்சீராக வருவதுமுதலையு மன்றிய முதனாற்சீராகவராவெண்க்கொள்க. உ-அ. (உங)

(வஞ்சித்தவறுபிச்செய்யுளியல்.)

(உாசஉ-ரு.) வஞ்சித்துறையு மறுபுனைவொத்தேதே

-அ-து வஞ்சித்துறையுமொன்றுத்து அதும குறையொன்றும்மொத்துவருவன வஞ்சித்துறையெ
னப்படும் — குறையொன்றும்பாபுபொந்த, முறையொன்றும்வருவன வஞ்சித்துறையெ என்பதிபாப்பருங்
கலம் இவையும் விருத்தி மெனப்படும் [உ-அ] — திருக்காவலூர்க்கேசமபசம் — வண்டமிழும்வட்டமலர்க்
காக்க, கண்டமிழும்பாவலூர், பண்டமிழுந்நான்பாவலுப்பணர், தண்டினையெண்டாமோ. எ-ம் — பேரறிவ
ன்குற, சாரவருந்த, லுர்க்குமல்லென், ருவிசுழர்கே எ-ம், வருகே-ம். (உச)

(தாழிடைபிச்செய்யுளியல்.)

(உாசங-ரு.) குறட்டாழிசையொவ் குறையுபுறநு, மட்டாழிசையொவ் செத்துறத்தெனவுமா
ம், மெண்டாழிசையெனல் வெண்கித்திபுலப்பே, வண்டாப்பிறதவன் வயன் அபுமே

-அ-து திருத்தமுறையுமொன்றுத்து அதும குறையொன்றும்மொத்துவருவன வஞ்சித்துறையெ
னப்படும் — குறையொன்றும்பாபுபொந்த, முறையொன்றும்வருவன வஞ்சித்துறையெ என்பதிபாப்பருங்
கலம் இவையும் விருத்தி மெனப்படும் [உ-அ] — திருக்காவலூர்க்கேசமபசம் — வண்டமிழும்வட்டமலர்க்
காக்க, கண்டமிழும்பாவலூர், பண்டமிழுந்நான்பாவலுப்பணர், தண்டினையெண்டாமோ. எ-ம் — பேரறிவ
ன்குற, சாரவருந்த, லுர்க்குமல்லென், ருவிசுழர்கே எ-ம், வருகே-ம். (உச)

(உாசங-ரு.) குறட்டாழிசையொவ் குறையுபுறநு, மட்டாழிசையொவ் செத்துறத்தெனவுமா
ம், மெண்டாழிசையெனல் வெண்கித்திபுலப்பே, வண்டாப்பிறதவன் வயன் அபுமே

-அ-து திருத்தமுறையுமொன்றுத்து அதும குறையொன்றும்மொத்துவருவன வஞ்சித்துறையெ
னப்படும் — குறையொன்றும்பாபுபொந்த, முறையொன்றும்வருவன வஞ்சித்துறையெ என்பதிபாப்பருங்
கலம் இவையும் விருத்தி மெனப்படும் [உ-அ] — திருக்காவலூர்க்கேசமபசம் — வண்டமிழும்வட்டமலர்க்
காக்க, கண்டமிழும்பாவலூர், பண்டமிழுந்நான்பாவலுப்பணர், தண்டினையெண்டாமோ. எ-ம் — பேரறிவ
ன்குற, சாரவருந்த, லுர்க்குமல்லென், ருவிசுழர்கே எ-ம், வருகே-ம். (உச)

(உாசங-ரு.) குறட்டாழிசையொவ் குறையுபுறநு, மட்டாழிசையொவ் செத்துறத்தெனவுமா
ம், மெண்டாழிசையெனல் வெண்கித்திபுலப்பே, வண்டாப்பிறதவன் வயன் அபுமே

-அ-து திருத்தமுறையுமொன்றுத்து அதும குறையொன்றும்மொத்துவருவன வஞ்சித்துறையெ
னப்படும் — குறையொன்றும்பாபுபொந்த, முறையொன்றும்வருவன வஞ்சித்துறையெ என்பதிபாப்பருங்
கலம் இவையும் விருத்தி மெனப்படும் [உ-அ] — திருக்காவலூர்க்கேசமபசம் — வண்டமிழும்வட்டமலர்க்
காக்க, கண்டமிழும்பாவலூர், பண்டமிழுந்நான்பாவலுப்பணர், தண்டினையெண்டாமோ. எ-ம் — பேரறிவ
ன்குற, சாரவருந்த, லுர்க்குமல்லென், ருவிசுழர்கே எ-ம், வருகே-ம். (உச)

(உாசச-ரு.) அசுபுறத்திசையுமொன்றுத்து அதும குறையொன்றும்மொத்துவருவன வஞ்சித்துறையெ
னப்படும் — குறையொன்றும்பாபுபொந்த, முறையொன்றும்வருவன வஞ்சித்துறையெ என்பதிபாப்பருங்
கலம் இவையும் விருத்தி மெனப்படும் [உ-அ] — திருக்காவலூர்க்கேசமபசம் — வண்டமிழும்வட்டமலர்க்
காக்க, கண்டமிழும்பாவலூர், பண்டமிழுந்நான்பாவலுப்பணர், தண்டினையெண்டாமோ. எ-ம் — பேரறிவ
ன்குற, சாரவருந்த, லுர்க்குமல்லென், ருவிசுழர்கே எ-ம், வருகே-ம். (உச)

-அ-து அசுபுறத்திசையுமொன்றுத்து அதும குறையொன்றும்மொத்துவருவன வஞ்சித்துறையெ
னப்படும் — குறையொன்றும்பாபுபொந்த, முறையொன்றும்வருவன வஞ்சித்துறையெ என்பதிபாப்பருங்
கலம் இவையும் விருத்தி மெனப்படும் [உ-அ] — திருக்காவலூர்க்கேசமபசம் — வண்டமிழும்வட்டமலர்க்
காக்க, கண்டமிழும்பாவலூர், பண்டமிழுந்நான்பாவலுப்பணர், தண்டினையெண்டாமோ. எ-ம் — பேரறிவ
ன்குற, சாரவருந்த, லுர்க்குமல்லென், ருவிசுழர்கே எ-ம், வருகே-ம். (உச)

* எ -து * விருத்தமுதற்பாணேவிருத்தமும் விருத்தவிதம்புமுணுத்ததுதும் விருத்தமென்பவை
மெல்லெச்சோர மெல்லெச்சோரபாறு மெல்லவடிபுறுதலும், ஈட்பிற்றுமொடியோபாறுதனாகு
பெய்தபொருடையு, தீசோறு (மொத்தவடிபுறு, அம் வாய்ப்பெறுதல் ஐந்தாமன் விருத்தவிதனை நெருங்கியபி
நிடுவெப்புகமயாவது, ம, வீ த், ரநிரைம்மெயினிவீற்றிசிரைநிபு காயிற்றிசிரைவெத்தும்புறொத்தசோ
ரெய்யும்பு, அன்றியும் வஞ்செச்சும்பொதுச்சுச்சுக்கமிப்பின்னறாமயும் விருத்தம்பற்றிபுரிப்புகம
தென்கள்க, அகநிசிரைமுதற்பாணே தேமாவதவிதத்தின்மற்றொருமக்கட் டோமாவயிதும் புரிமாவ,

[illegible]

முன்னுமோ தீயச் செய்முண்மரபியல்,

சு. எ-து ௩: தொகைநிலைச்செய்யுளாபுறுணர்ந்தும் குறநிலைநிறைபாடிய பாவை உத்தொ
ரைப்பாட்டினைத்து வருணதொகைநிலைச்செய்யுளொப்பயிம் ஆகையிறிருவார்ஞவப்பபெனன்
புறபலப்பாட்டியு மொருவுருணைகாப்பட்டயதனை நெடுகுநீற்றுதொகைநிலைச்செய்யுளாயிற்
து நெடுநிலைமையென்பது பலராலுணைகாப்பட்டதொகைநிலைச்செய்யுள் புறநாடொருவன்
பொருளாநிறெருக்த தொகைநிலைச்செய்யுள் -கனவுநிறைபெதன்பபிடத்தான் நெருகைநிலைச்செய
யுள் -காரநாற்பெதென்பது எவதததநிறெருகைநிலைச்செய்யுள் ஐநிலையென்பதுநெயிலாநெருகை
நிலைச்செய்யுள் -கலித்தொகையென்பது பாட்டுநெருகைநிலைச்செய்யுள் குறத்தொகையென்ப
தளவிறுநெருகைநிலைச்செய்யுள் பிறவுமலன் எது (௧)

சீ. எ. இ. 7 இதுதாபதலைசெய்யுளாமாஅணர்ந்துதும் பலபாடாக்கிப்பொருளாணர் சொல்லாணற்றொடாந்தொருப்படவருவன தொபாந்தலைசெய்யுளொணப்பம் இவற்றெனாருப்பொருளைவிளக்கத்தம்முடபொடவதுவரும் பலபாட்டுடெபொருத்தொபொருத்திசெய்யப்பொனப்ப இராமாயணத்தித்தம்நாமலயாவித்ததையுளவெனக்கொர்க் அந்தியுமொருசெய்யபொனப்புகிறத்தெருகுசெய்யபுகாதிபயங்கெய்யுத்தாதிதையோடு சொழித்தவருவன சொந்தபொருத்திசெய்யப்பொனப்ப கல்பத்தமுதவியவத்தகையுளவெனக்கொர்க் — தனாடியயத்தகரம் — பொருளினார் சொல்லினுமிருவகைத்தொரிதலை — செய்யுத்தாதிதையே புகலித்தலையே இவைபெருத்திசெய்யபொனப்ப ச. எ. (ச) (உாடுடுரு) பொருத்தபொருத்தியே புகலித்தபாப்பியம், பெருக்காப்பியமெனப்ப பிரிவரண்டவத்தி, காப்பியமொருமுதலானவருகுதலையுட, புராணப்பக்கதைபுனைவதுமெனப்ப

[illegible]

(உாடு-சு) பிள்ளைக்கவியின்பெற்றியைக்கூறச்சு. சுற்றவகுப்பொழி தெய்வங்கொல்காப்ப ,

வொற்றைப்படைமுன்றிமுழுவே, திருமயமதியினுமந்தேதொண்டினுங், காப்புச்செங்கீனாநாஸ்ப்பாணி, முத்தம்வராணையமுல்கிறுபறை, சிறில்கிதுதேதாடவர்க்கெகடை, மூன்றொழிந்தரிவையுர்க்காங்கும்குமாண, பூசலென்றெவையவ்விருபாற்குப், பத்துறுப்பாயொவ்வொன்றுவிருத்தம், பப்பத்தாகப்பாடலென்ப.

* எ-து. * பிள்ளைக்கவியாமாறுணர்த்துதும். பிள்ளைப்பிறந்தமும்மாதுதந்த கொண்டிருபத்தொன்றெல்லையாகவைத்தவற்று னொற்றைப்படக்கிடந்த மூன்றைத்தேதொன்பது பதினென்று பதினென்று பதினைந்து பதினேழுபத்தொன்பது நிருபத்தொன்றென்ப பத்துபாத்தவ்களினுமன்றியைந்தாமாண்டினு மெழாமாண்டினு முணாக்கத்தக்க பிள்ளைக்கவியிற்றெந்தத்தோடு பாநாயகனைத் தெய்வங்கொலையகற்றிக்காப்பவென்றுகாப்பே முதலுறுப்பன் பிச்செங்கோயுந்தானுஞ் சப்பாணி யுமுத்தமும்வாராணையமும்புலியு மென்றிவ்வெழுமாதர்க்கு மாதர்க்கும்பொதுவாய் நிற்பச்சிறுபுதைபுஞ்சிறிலிலுஞ்சிறுதேருமெனமுன்றிடவர்க்குந் தீம்புலமமாணையுசென்றிவை யாடலென மூன்றிரியவையர்க்குஞ்சிறப்பா யொக்வொருபாற்குப் பத்துறுப்பாக வொக்வொருறுப்புப் பத்து லுருத்தமாகப் பலசந்தமாய்நடக்கும் பிள்ளைக்கவியெனக்கொள்க. பிள்ளைக்கவியெனினும் பிள்ளைத் தமழ்முனினுமொக்கும், அன்றியும் கழல்வென்பதை யபிழைமென்றருமுளரோ உதாரணம்வந்தவழியென்க. எ-து.

(உாருஅ-ரு.) கலம்பகத்துப்புயங்கைக்கிணைத்தவமே, காலம்வண்டம்மாண, காற்றுப்பாணை, குறந்திந்திராங்கலுக்குளிர் தழைசம்பிரத, மறந்துதாதுசன்மதங்கமடக்கென, விாவமுவாறும்வே ண்பெழுறுப்பா, வெருமுபாருவெண்பாயுடன்கவித்துறையிவை, திரையேருதந்தகண்ணின்றுபித்தகலந்தவம், பாத்துறையருத்தந்தநாதிவருமே, வந்தாஸ்சர்க்குவருதாமுனிடெய்யர்க், கைத்தல்கு மரசர்க்காந்தொண்ணுறு, மமைச்சர்க்கெழுபதுமைம்பதும்வணியர்க், கமைத்தவெனையோர்க்கா னைத்தவாவே.

* எ-து. * கலம்பகமாமாறுணர்த்துதும். புயமுதலாக மடக்கீறுக்கிடந்த மூவாறுறுப்புமு ன்ணும்பின்னுந் தம்முட்கலத்துவாவேதடக்குங் கலம்பகமெனக்கண்ணினர்க. அதுவே வழங்கும்பா டியயாதோவெனின் முதற்கண்ணெருடோகும்வெண்பாவும் கவித்துறுபு மிலவ மூன்றெழுப்கு மாறாமல்வந்திபின்னர் வெண்பா வகவல கவிப்பா வஞ்சிப்பா மருட்டாவென வைவைகப்பாவும் வஞ்சித் துறையும் கவித்துறையும் பலவகைவருத்தமுந் தம்முட்கலத்துறாற்ப்பெறும். வரினு மொருசெய்யுளிறுமொழி மற்றொருசெய்யுளாதியாகவு மாத்ச்செய்யுண் முதன்மொழி மீற்றுச்செய்யுட்க டைமொழியாகவுமவந் தந்தாதிவருமெனக்கொள்க. இவற்று னொருடோசெக்பது மயங்கிவைக் கொச்சுக்கவிப்பாவென்றுணர்க. ஆகையிலிது நடக்குத்தன்மையை - உாருச-ரு - குத்திர்த்துக்கா ன்க. அன்றியு மிம்முறையடக்குங் கலம்பகத்தவையியாதோவெனில் வானோர்க்குத்துறையாதோ னுறுபாட்டாகவும் முனிவர்க்கு மந்திரர்க்கு மைத்துருதைத்துத் தொண்ணுற்றைந்தாகவு மரசர்க்குத் தொண்ணுறுகவு மந்திரி தளருந்தாவுக்கெழுபதாகவுமவணிகர்க்கைம்பதாகவு மொழிந்தம ற்றையவர்க்கொருமுப்பதாகவும வருமெனக்கொள்க. எ-து.

(உாருக-ரு.) பரணிக்காயிம்பகடுகொன்ற, தெரிவருந்தலவருய்த்தேவவாழ்த்தாதி, கடை திறப்புக்கணல்காய்நிலம்பாஸ்ப்பும், புடையிற்காளிபொவந்தகோயிலும், பேயோங்காளியேய்க்கா ளியோ, டோயிலவுகைத்தலிலோர்ந்தவன்மீர்த்தி, புகறலுமவன்வழிபுற்ப்பொருடோன்றவு, மிகவெ ள்சுமரும்வரும்பதுமென்றிவை, யவவடிமுதற்பலவடியானிரடி, யுளபெருழிசையுடைப்பதுநெ தியே.

* எ-து * பரணியாமாறுணர்த்துதும். போர்முக்கத்தாயிம்பாணையைக்கொன்றவோனே பாட் டிநாயகருக்கொண்டு பரணிக்ருறுப்பெனக் கடவுள்வாழ்த்தும் கடைதிறப்பும் பாஸ்ப்பிலமுங் கா ளியிலும் பேய்களோடுகாளியுங் காளியோடுபேய்களுஞ் சொல்லச்சொல்லக் கருதியநாயகன் கீர்த்திவிளங்கலு மவன்வழியாகப் புறப்பொருடோன்ற வெம்போர்வழங்க விரும்பலுமென்றிவையெ ல்லா மிருகீர் முச்சிரடியொழித்தொழித்த மற்றடியாக வோடிபெருழிசையாய்ப்பாடிய செய்யுளே பரணியெனப்படும். எ-து.

(உாருஈ-ரு.) உலாவெனமலைத்தியுயர்நாரீமாலை, குலாவியபரிசிரிகாழமுாசயர்கோ, வியை த்தந்தசாங்கமுமெழ்பருவத்தார், வியந்துதொழுதலும்வேண்புறுப்பாய்க், கலிவெண்பாவாந்குலமக ற்புகழ்த்தே.

* எ-து * உலாவாமாறுணர்த்துதும். மலையும் யாறு நாடு முரு மாலையும் குதியையும் யானையு ள் கொடியு முரசுஞ் செங்கோலுமென வித்தசாங்கம் பத்துறுப்பாக விரிவாய்விளக்கியவையத்து ணையுமுடைய வுயர்ந்தகுலமக னெடுத்தெருவருகையி லவணைக்கண்டவயத்தேமும் பதினென்றுமபதி னெழுமும் பத்தொன்பது மிருபத்தைந்து முப்பத்தொன்று நாற்பதுறைய, பேதை புறம்பை பங்மை மடந்தை யுறியை தெருவையேபிள்ளைப்பெண்ணென வருவகைப்பருவமாத் ருளம்வியற் த மன்றித்தொழுதல் மந்திரோறுறுப்பாக விளக்கிவைவெண்பாவாநாடிய செய்து ன்லாவெனக் கொள்க. கலிவெண்பாவருந்தன்மையை - உாருஈ-ரு - குத்திர்த்துக்காண்க. எ-து.

(உாசுஉ-ரு) மடலென்பதுலாப்போல்வழங்கினுங்கண்ட, மடவார்மயனும்வருநீதலைமகன் பெயர்ப், படமாருவெதுகையும்பகிந்தலுரித்தே.

* எ-து * மடலாமாதுணர்த்துதும். உலாவதுப்பன்றிப் பாட்டுடைத்தலைவனைக்கண்ட. மாதர் கீடொழும்பின் விலியகாதலு மறநெருநுப்பாகக் கூட்டியவன்பெயரொதுகையாகக்கொண்டோடொதுகையோடு பாவெல்லாமவர் துலாப்போல் கவிவெண்பாவாற்பாடிய செய்யுண்மடலென வழர்பும். எ-து. (யடு)

(உாசுஉ-ரு) அங்கமாலையெயங்கவருப்பெலாம், பாதாதிசேசமுநீகேசாதிபாதமுங், கவிவெண்பாவாதல்வெளிவருத்தமாதல், வலிதென்புக்கூற்றதுவகுத்தசெய்யுளே.

* எ-து * அங்கமாலையாமாதுணர்த்துதும். கவிவெண்பாவாலயினும் வெளிவருத்தத்தாலா யினு முடலிலுள்ளவுறுப்பெலா மொவ்வொன்றாகவிளித்துப் புகழ்ந்துபாடிய செய்யுளங்கமாலையெ னப்பெயும். அவற்றுட் பாதத்தொட்டி மேலேறி தலைமயிரளவும்புகழ்வது பாதாதிசேசமெனவுஞ் சி ரத்தொட்டிமறங்கிப் பாதத்தளவும்புகழ்வது கேசாதிபாதமெனவும் வழங்கும். எ-து. (யடு)

(உாசுஉ-ரு) கின்னப்புவெணத்தெனிறேரிசைவெண்பா, தூறுதொண்ணுறமுப லைமட தானுத்தமாயிப், பாடித்தசாங்கமபறிநிப்புகழ்வதே.

* எ-து * கின்னப்புவாமாதுணர்த்துதும். மலைமுதற்சாங்கத்தீ னாம்பொருளையு நேரிசை வெண்பாவாலேகுத்தித் துட்காட்டியவளவொடு பாடியசெய்யுளே கின்னப்புவெணவழங்கும். அன் றியுத் தசாங்கத் தொவ்வொருபொரு ளொவ்வொருவெண்பாவாகப் பத்துப்பாடலுமா மங்களம் பாடியசெய்யுள் தசாங்கமெனப்பெயர். எ-து. (யடு)

(உாசுஉ-ரு) இருபாவொருபதாமாதுணர்த்துதும். மலைமுதற்சாங்கத்தீ னாம்பொருளையு நேரிசை வெண்பாவாலேகுத்தித் துட்காட்டியவளவொடு பாடியசெய்யுளே கின்னப்புவெணவழங்கும். அன் றியுத் தசாங்கத் தொவ்வொருபொரு ளொவ்வொருவெண்பாவாகப் பத்துப்பாடலுமா மங்களம் பாடியசெய்யுள் தசாங்கமெனப்பெயர். எ-து. (யடு)

* எ-து * இருபாவொருபதாமாதுணர்த்துதும். எப்பொருண் மேலும் பத்துவெண்பாவாயி னும் பத்துக்கவித்துறையாயினும் பத்தாசிரியப்பாவாயினும்பாடியசெய்யு ளொருபாவொருபதெ னப்பெயும். எ-து. (யசு)

(உாசுஉ-ரு) இருபாலிருபதாமாதுணர்த்துதும். வெண்பாவைவல்லாவிப்பாடலே.

* எ-து * இருபாலிருபதாமாதுணர்த்துதும். வெண்பாவு மகவலு முறையேகலத் தோரிருப துபாவான்முடித்த செய்யுளிருபாலிருபதெனப்பெயர். எ-து. (யடு)

(உாசுஉ-ரு) ஆற்றுப்படையென்பவாறெழிற்ப்படுத்திய, புலவர்பாணர் பொருநர்கூத்தர், பல்புகழ்கவற்பாவொடுபாடலே.

* எ-து * ஆற்றுப்படையாமாதுணர்த்துதும். ஒருவனைப் புகழ்ந்துவாழ்த்தப் புலவரும் பா றிவரும் பொருநருங் கூத்தருமென் றிவரடங்கலுமாத விவருளொருவருட்பாதல்வழி யெழிற்ப்பட்ட தாகப்புகழ்த் தாசிரியப்பாவாற்போல தாற்றுப்படையெனக்கொள்க. என்னை ஆறென்னும்வழியெ னினுமொக்கும் படையென்னும் படுத்தலெனினுமொக்கும். எ-து. (யசு)

(உாசுஉ-ரு) வருக்கமாலையாமவருக்கவெழுத்தென, வுயிரோடு-க-ச-த-ப-ம-வ-வெனவெ ண், வரிமுதல்வந்துவருமெண்ணக்கவலே.

* எ-து * வருக்கமாலையாமாதுணர்த்துதும். வருக்கவெழுத்தெனக்கூறிய வெண்பரியெழுத் துமுதற்கண்வந் தெட்டக்கவலை யெப்பொருண்மேலுமபாடிய செய்யுள் வருக்கமாலையெனப்பெயும். ஆறையி விங்கண்வருக்கவெழுத்தெனப்பெயவெ னுமொழிமுதற்கண்வருமெழுத்தாமாயினு மவற்றுள் ளுவிவரியல்வரிமிகவழங்காமையானிங்கனெழித்தன. எ-து. (யசு)

(உாசுஉ-ரு) மாலையெய்கவல்லாவழங்கும்வற்றுட், டானெப்போவெறிதனித்தனிபுகழ்வது, தானெவஞ்சுவாகையெனமுன்னும்.

* எ-து * மூவகைமாலையாமாதுணர்த்துதும். பலநேரிசையாசிரியப்பாவொடு தால்வகைவீர த்தானெயப்புகழ்வது தானெமாலையெனவும் பகைவரைத்தாக்கச்செல்லும் வீரத்தைப்புகழ்வதே வஞ்சிமாலையெனவும் பகைவரைச்செழுத்துக்கொண்டவெற்றியைப்புகழ்வது வாகைமாலையெனவும் வழங்கும். ஆறையிற் குத்தித் துண்மாலையென்பது முதலிலுத்தீவகமாக நின்றதெனக் கண்ணி னீக. எ-து. (யசு)

(உாசுஉ-ரு) புகழ்ச்சிமாலையாம்புகழ்குமலானா, யிகழ்ச்சியில்குலமியைவஞ்சிபாட, னுபமா லையாதமிக்கபுகழ்தலே.

* எ-து * புகழ்ச்சிமாலையாதாமாலையாமாதுணர்த்துதும். தன்னுரிச்செழுத்தையுமுன்றிப்பிறவ ற்றையுச்சுட்டியவழகன் கலந்துவரும்வஞ்சிப்பாவாற் குலப்பெயர்விளங்கித்தோன்ற மாததைப்புக ழ்வதுபுகழ்ச்சிமாலையெனவுமவகண்மாந்தரைப்புகழ்வதுதாமாமாலையெனவுமவழங்கும். எ-து (யசு)

(உாசுஉ-ரு) செருக்களவஞ்சியாஞ்செருமுதத்தாயவை, சுருக்கியவஞ்சிதொய்த்துப்பாடலே.

* எ-து * செருக்களவஞ்சியாமாதுணர்த்துதும். தேர் கரி பரி பதாதிசெய்வ வருபடை தாற்றுளையெழித்துக் கண்ணெடுபித்தலு மடுத்தவனைவெலறிதலுங்கலத்து கைவாள் வீசலும் வலியிடும் வலிந்ததெனும் வெருவரச்சினத்தகனிறுத் துசெழுப்பாய்த்த பரியு கொலியிகப்பொ ருதபதாதிபுயியைவு மயற்றோயி போரீக்களத்தாயினையாவுத்தோன்றப் பரிபல வஞ்சிப்பாவொடு

தொழித் செய்யுளே செருக்கவஞ்சி யெனப்படும். எ-று. (உடு)

(உாஎக-ரு.) வரலாற்றுவுஞ்சியம்வல்லமுதலுஞ்ஞம, வருமாறுதாதி, அவஞ்சிடாடலே.

* எ-து * வரலாற்றுவுஞ்சியமாறுணர்த்துதும். அறம்பொருளில்பம்பலிடனதாஞ்ஞ மாமாறுணர்த்தி வஞ்சிப்பாவாள்முடிந்தசெய்யுளே வரலாற்றுவுஞ்சியெனப்படும். எ-று. (உஉ)

(உாஎஉரு.) நான்மணிமாலையோற்பத்தத்தாதிபாயித், தான்மணிக்குகாத்தனத்ததன்மனைவிருத்தமே.

* எ-து * நான்மணிமாலையாமாறுணர்த்துதும். கழிந்தெழியால்வரு மாசிரியவிருத்த மந்தாதிபாயொருநாற்பதுமாசத்தொழித்தசெய்யுளே நான்மணிமாலையெனப்படும். மனைவிருத்தமெனினு மாசிரியவிருத்தமெனினுமொக்கும். எ-று. (உஉ)

(உாஎக-ரு.) விருத்தவிலக்கணம் விளம்புங்காலைத், குடைபூர்நாடுகோல்பரிசுவிவடி, வாள்வேலொன்பாள்வகுப்புமனைவிருத்த, மீளாத்தவ்வந்நியந்தபெயர்கொள்ளுமே.

* எ-து * விருத்தவிலக்கணமாறுணர்த்துதும். பாட்டுகடத்தலைமகனுடைய குடையுமுருநாடுஞ் செய்கோலும் குதிரையும் யானையும்விவனும் வானும்வேலுமென்றிவ் வொன்பதுபுட்புமிளங்கித்தோள்நிப்புக்கழிந்தொவ்வொரு வகுப்பிற்சுப்பத்தாசிரிய விருத்தமாசுப்பாடவே விருத்தவிலக்கணமெனும் பெயர்பெற்றுவ்வொரு வகுப்புத்தத்தமுறுப்பியிற் பெயரைக் கொண்டுமேயுருத்தும்அங்ஙனங்குடைவிருத்தமூர் விருத்தமாட்டுவிருத்தம். பிறவுமனை. எ-று. (உரு)

(உாஎச-ரு.) அட்டமங்கலமெட்டமெனவிருத்தம், கவிதோறுத்தெய்வம் காப்பவெனறுபாப்பது, நவமணிமாலையந்ததையவென்ப.

* எ-து * அட்டமங்கலநவமணிமாலையாமாறுணர்த்துதும். பாட்டுகடத்தலைவனக் கவிதவிதோறுத்தெய்வகாப்பவென் றுசிரியவிருத்தமெட்டாகமுடிவ தட்டமங்கலமெனவு மொன்பதாருடிவதுநவமணிமாலையெனவும். வகுத்தும். எ-று. (உச)

(உாஎரு-ரு.) பலசத்தமாலைப்பத்தொருசுத்தத், சிலவந்தாதிபாய்ச்செய்யுமனைவிருத்தமே.

* எ-து * பலசத்தமாலையாமாறுணர்த்துதும். அந்தாதிபாகுஞ்சிரியவிருத்தம்பாடி பப்பத்தொவ்வொரு சத்தமாகத்தொழித்தசெய்யுளே பலசத்தமாலையெனப்படும். எ-று. (உரு)

(உாஎச-ரு.) ஊசலென்பபூசலாய்க்கிணைய, வாசிரியவிருத்தமாசுப்பாடலுந், தன்னொவிவருந் கவித்தாழிசைப்பாடலும், வண்ணகழுத்தெனவரினுமியல்பி.

* எ-து * ஊசலாமாறுணர்த்துதும். ஊசலுப்பாடிப்பாட்டுகடத்தலைமகனு சந்தத்தாரளவாக வாசிரியவிருத்தமாயினும் கவித்தாழிசையினும் பாடுவதுசுண்ணப்படும். அவற்றின்முந்தகண்வண்ணசெய்யுளாகினு மியலுமெனறுணர்க, வண்ணசெய்யுள மராகமெனினு முடுகியலெனினுமொக்கும். எ-று. (உச)

(உாஎஉரு-ரு.) கோவையெய்கப்பொருட்கு அபாடிசைப்பது, நாவல்கவித்துததாணறுதாத்தலே.

* எ-து * கோவையாமாறுணர்த்துதும். பொருளிகாரத்தின்சுண்ணே காட்டியதன்மையிற் களவுத்தபெனவிருபாளுடைய வகப்பொருட்டிணைகளேழும் விளக்கிக்கவித்துற நானாசுப்பாடித்தொழித்தசெய்யுள் கோவையெனப்படும். எ-று. (உஉ)

(உாஎஅரு-ரு.) இரட்டைமாலையாமிணைத்தப்பித்தாய், வெண்பாகவித்துறவிலாப்பாடலே.

* எ-து * இரட்டைமாலையாமாறுணர்த்துதும். எப்பொருண்மேலுமுறையே கவித்தபத்துவெண்பாவும் பத்துக்கவித்துறையும் வருவதுரட்டைமாலையெனப்படும். எ-று. (உஅ)

(உாஎக-ரு.) மணிமாலைவெண்பாவைநாலைத்துட, னிணையாய்க்கவித்துறவிரட்டைப்பாடலே.

* எ-து * மணிமாலையாமாறுணர்த்துதும். எப்பொருண்மேலும் வெண்பாவிருபுது கவித்துறநாற்பத்துக்கவித்துறவுதுமணிமாலையெனப்படும். எ-று. (உக)

(உாஅரு-ரு.) பன்மணிமாலைபன்னிக்கம்பகத், தொருபோகம்மாண பூசகிவளைத்த, தகவல்வெண்ணையருக்கவித்துறபெயன், நவைசெறிநூற்பத்தாதிபாய்வுருமே.

* எ-து * பன்மணிமாலையாமாறுணர்த்துதும். மேலேகாட்டிய கலம்பகத்தின் முகத்துவருமொருபோகம்மாணபூசு நுமன்நிம்முன்னொழித்தொழிந்த கலம்பகவுறுப்புடைத்தாகி வெண்பாவகவல் கவித்துறபெயன் நிம்முனகைப்பாட்டா னாசுசுய மந்தாதிபாகு முடித்தசெய்யுள் பன்மணிமாலையெனப்படும். எ-று. (ரு)

(உாஅச-ரு.) மும்மணிச்சோவையெழுப்பத்தீந்தாதிபாய், பகவல்வெண்ணை கவித்துறநாலைவருமும்மாலையாமுறதமாறிவெண்ணை, கவித்துறபகவல்க்கிபெறுஞ்செய்யுளே.

* எ-து * மும்மணிச்சோவையு மும்மணிமாலையாமாறுணர்த்துதும். அந்தாதிபாகு முப்பதுபாட்டாகவுமகவல்வெண்பா கவித்துறபெயன் நிம்முன்நிம்முறையானே தொழித்துவருவது மும்மணிச்சோவையெனப்படும் அங்ஙனம்முனகைப்பாட்டொழுங்குமாதிவெண்பா கவித்துறபகவலாகத்தொழித்துவருவது மும்மணிமாலையெனப்படும். எ-று. (ருக)

(உாஅஉரு-ரு.) இரண்மணிமாலைபன்னிக்கம்பகத், நவைசெறிநூற்பத்தாதிபாய்வுருமே.

* எ-து * இரண்மணிமாலைபன்னிக்கம்பகத், நவைசெறிநூற்பத்தாதிபாய்வுருமே. பகவல்வெண்ணை கவித்துறநாலைவருமும்மாலையாமுறதமாறிவெண்ணை, கவித்துறபகவல்க்கிபெறுஞ்செய்யுளே.

(அ)எ

மூன்றாமோத்துச் செய்யுள்மரபிஃ.

* எ-து * இன்னமணிமாலையுமலங்காரபஞ்சகமுமாமாதுணித்துது. வெண்பா கவித்துறை பாசிரியப்பா வாசிரியவிருத்தமென வந்தான்ஞ்சுலந்த நூறுகவருவதினமணிமாலையெனவு மந் தாலவகையுங்வுகைக்கோரைத் துபாட்டாக வருவதலங்காரபஞ்சகமெனவுங் வழங்கும். எ-து. (நஉ)

(உாஅந-ஞ.) பாப்பொருள்வளாதிபலபெயருளபிற.

* எ-து * செய்யுட்குப்பொதுவிதியுணர்ந்துதும் மேற்கூறியவற்றையென்பிப்பாவாணும் பொ ருளாணுமாவாணுமுதலியகாரணங்களாணும் வேறுபடப்பெயர்பெறுவனவுவவெனக்கொள்க. உங் கனமாகிசிரியமாலை - வெண்பாமாலை - முதலியபலவும் பாவாற்பெயரைப்பெற்றன தாராகியகொ டுப்பலையைப் பாடலிற்றாமிமாலைபுங் காரமுதலாறுபருவர்களைப் பாடலிற் பருவமாலைபுமினியவு மின்னாவும்பாடலிலிருமொழிமாலைபு முதலியபலவும் பொருளாற் பெயரைப்பெற்றன தயனப்ப த்தும் பெயாநாப்பத்தினியினியநாற்பதுமின்னாநாற்பது முதலியபலவுப்பொருளாணு மனவாணும் பெயரைப்பெற்றன. சூத்திரத்ததுபிறவென்கமிகையான் மந்தைப்பிரபத்தங்கள் வருமாறு.

(ஐந்தினச்செய்யுள்) புணர்தன்முதலியவைத் துரிப்பொருளும் விளங்கக்குறிஞ்சி முதலியவை த்திணையினையுங்கூறுவது.

(வருக்கக்கோவை) அகரமுதலாகிய வெழுத்துவருக்க மொழிக்கமுதலா மெழுத்துமுறையே காரிகைத்துறப்பாட்டாகப்பெறுவது.

(அதுராதமாலை) தலைவன்கனவில்கனொருத்தியைக்கண்டுகேட்டுண்டியிந்தி நிமிமையுட்புணர் த்ததைத்தன்னுயிர்ப்பாங்கற் குறைத்ததாக நெரிசைக்கலிவெண்பாவாற்கூறுவது.

(பெருமகிழ்ச்சிமாலை) தலைவியினமுரு குணமாக்கஞ் சிறப்பினைக்கூறுவது.

(மெய்க்கீர்த்தியாலை) சொற்சொடியென்னும் கட்டுரைச்செய்யுளாற் குறமுறையிற் செய்த்தகீர்த்தியைக்கூறுவது.

(காப்புமாலை) தெய்வங்காத்தலாக மூன்றுசெய்யுளானும் ஐந்துசெய்யுளானும் எழ்செய்யு ளானும் பாலுவது.

(வேளின்மாலை) வேளிலுபு முதிர்வேளிலுஞ்சிறப்பித்துப் பாலுவது.

(வசந்தமாலை) தென்றலைவருணித்துப் பாலுவது.

(தாரகமாலை) அருந்ததிகதற்பின்மகளிர்க்குள்ள வியற்கைக்குணங்களை வருப்பாற்கூறுவது துசிப்பலையி னணியைப்புகழ்த்தவகுப்பென்பாருமுளர்.

(உற்பவமாலை) திருமாலபிரப்புப் பத்தனைபு மாசிரிய விருத்தத்தாற்கூறுவது.

(தண்டகமாலை) வெண்பாவாண்முந்தாது செய்யுட்கூறுவது துவே புணர்ச்சிமாலை யெனவு ம்படும்.

(வீரவெட்சிமாலை) சுத்தவீரன்மாத்ருருளிற்சென்றபுகழினாகோடற்கு வெட்சிப்பூமாலைகுடி யல்வண்ணம்போய்தினாகவார் துவலிலவனுக்கு முன்பு தசாங்கம்வைத்துப்போட்வந்த வெற்றிப்பா லுவது.

(வெற்றிக்கந்தை மஞ்சரி) பகைவர்கொண்ட தந்திராமீட்போர்கந்தைப் பூமாலைகுடிப் போட்டிப்படைக்கூறுவது.

(போர்க்கெழுவுஞ்சி) மாற்றாமேற் போர்குறித்துப் போலின்ற வயவேந்தர்வஞ்சிப் பூமா லைகுடிப்புறப்படும படைபெருஞ்சிச் சிறப்பையாசிரியப்பாவாற் கூறுவது.

(காஞ்சிமாலை) மாற்றாசிரிப்புறத்துக்காஞ்சிப் பூமாலைகுடிபுழன்மலைக்கூறுவது.

(மொச்சிமாலை) புறத்துள்ளியமாற்றார்க்கோடலின்றி நொச்சிப்பூமாலைகுடித்தன்மதில் கா க்ஞந்திறங்கூறுவது.

(உழிஞ்சுமாலை) மாற்றாநூர்ப்புறஞ்சுமுடிமுகுப்பூமாலைகுடிப்படைவளைப்பதைக்கூறுவது.

(தும்பைமாலை) மாற்றொழிதும்பைப்பூமாலை குடிப்பொருதுவதைக்கூறுவது.

(வாதோரணபஞ்சரி) கொலுபுரிமதயாணையையப்படுத்தி யடக்கினவர்க்கு மெழிபொ ருகனிற்றை வெட்டியடக்கினவர்க்கும் பற்றிப்பிடித்துச் சேர்த்தவர்க்கடும் வீரப்பாட்டின்சிறப் பையஞ்சிப்பாவாற்றொழித்துப்பாலுவது.

(என்செய்யுள்) பாட்டுடைத்தலைவன் துரினையும் பெயரினையும் பத்துமுதலாயாமளவும்பா டுயென்னாற் பெயர்பெறுவது.

(ஒவ்வந்தாதி) பதினாறுகலையோரடியாகவைத்திங்மன நாவடிக்கூறுத்துநாலுகலைவருத்து ப்பலசந்தமாகவண்ணமுங் கலைவைப்புத் தவமுமலந்தாதித்து முப்பதுசெய்யுட்பாலுவது சிறுபான் மை யெட்கெகலையாணுவரைப்பெறும் அன்றியும் வெண்பா வகவும் கவித்துகையாடியிலிம்முன்றை யும் பப்பத்தாகவந்தாதித்துப்பாலுவதுமாம்.

(பதிற்றந்தாதி) பத்துவெண்பா பத்துக்கவித்துறைப் பொருட்டன்மைதோன்ற வந்தாதித் துப்பாலுவது.

(நூற்றந்தாதி) நூறுவெண்பாலினாலேனு நூறு கவித்துறையினாலேனு மந்தாதித்தொடை யாற்கூறுவது.

(வாமடல்) அம்பொருளின்பமாகிய வம்முட்கூறுபாட்டின்பயனை யெள்ளி மங்கையா திற

தீது நல்காம வின்பத்தினையே பயனெனக்கொண்டு பாட்டுடைத்தல்கடைபற் பெடர்த்தூச் தக்க
தை பெறுதையாசநாட்டி யுரைக்கவெனதுகபடத் தனிச் சொல்லிப்பிறி யின்றினைக்கவெனப்பா
வாற்றல்கடைநீர் துருகிறபெரு துமடலேறுவதாயின பெறுதையாசநாட்டுவது

(கண்படைநிலை) அசமுதரகாபி போலவாரு மலையுண்ணெது வைவியவழியுருத் துவரு

ம்கைச்சுருமுதலியோரவர்களுக் கண்டிலைக்கோடலைகருவிக்கூறுவது

(துயிலெனாடநிலை) தன்வையாற்பாசகதைகண்ணெரு மனக்கவந்தியின்நித் துயின் தவரசிக்கு

தல்வருகதைக் கொடுத்தலைக் கருநியருநர் துயிலெடுப்புதலாகப்பாடுவது

(பெயரின்கிணை) பாட்டுடைத்தலைவன்பெயரின்கிணைசார-இன்னிணைவெண்பாவாற் றெண்ணு

றேனும் - எழுபதேனும் - ஐம்பதேனும்பாடுவது

(ஊரின்கிணை) பாட்டுடைத்தலைவ னுரின்கிணைசார வின்னிகைவெண்பாவாற் றெண்ணுறேனும்

மெழுபதேனும் மைம்பதேனும்பாடுவது

(பெயர் தேரினை) பாட்டுடைத்தலைவன் பெயரின்கிணைசார தேரினை வெண்பாவாற் றெண்ணு

றேனும் மெழுபதேனும்மைம்பதேனும் பாடுவது

(ஊர் தேரினை) பாட்டுடைத்தலைவ னுரின்கிணைசார தேரினைவெண்பாவாற் றெண்ணுறேனும்

மெழுபதேனும்மைம்பதேனும்பாடுவது

(ஊர்வெண்பா) வெண்பாவாறுகாசநாட்டுத்தூப்பத்தூச் சொல்லுகூறுவது

(வினாத்தூநிலை) வேலும்வேற்றலும் விவாகாதோங்கியவாறுமீபாலை கோலொடுவிளக்குமொ

ன்றுபட்டோய நுமாருங்குவதாகக்கூறுவது

(புறநிலை) நீவனையுருந்தெய்வ தின்னெப்பாதுகாப்ப தின்வழிவழியிருவதாக வெண்கூறுவது

(கடைநிலை) காண்முள்ளேசெய்யுந் தவருதலாற்பிறந்தவருத்தீர் தீரவாயிலகாக்கிவி நயமுக்கென்

வரவினாத்தலைவர்க்கெனபெனக்கடைக்கண்ணிற் கூறுவது

(கையாநிலை) கணவனெடுமினைவி கழித்துழியவர் கட்டப்பட்ட வழிவுப்பொருளெல்லாம்பிறித்

கறிவுறுத்தித்தாமிறந் துடாடதொழித் தவாயத்தாரும் பரிசில்பெறுமறிவியருத் தனிப்பட்டருத் த

செயலறுநிலையைக்கூறுவது

(தசாங்கப்பத்து) தேரினைவெண்பாவா லரசன்படைத்தீர் தசாங்கத்தினைப்பத் தூச்செய்யுளா

ற்கூறுவது

(தசாங்கத்தயல்) அசன் தசாங்கத்தினையாசிரியவிரூத்தம் பதினாற்பாடுவது

(அரசன்விரூத்தம்) அரசன்விரூத்தம் தூதரடி முப்பத்து விரூத் தமுங்கலித்தாழிசையுமாக - மலி -

கடல் - நாட்டுவருணையு நிலவருணையும் வாண்மங்கலமுந் தோனமங்கலமும பாடி முடிப்பது -

இதுமுடிபுனைத்தவெந்தநகரம்

(தயன்பத்து) கண்ணினைப்பத் தூச் செய்யுளாற்கூறுவது

(பேயாதரப்பத்து) முலைப்பத் தூச்செய்யுளாற்கூறுவது

(கைக்கிணை) ஒருதலைக்காமத்தினை யைத்துவிரூத்தீர்நாற்கூறுவது அன்றி வெண்பாமுப்பத்

தினாண்டு செய்யுளாற்கூறுவதுமாம்

(மங்கலவண்ணா) உயர்குலத்தினுத்தீர்தமடவரலை வெண்பாவொன்பதாலும் வருப்பொன்பதாறு

ம்பாடுவது

(துது) ஆண்பாலும்பெண்பாலும் மவரவர்காதல் பாணன்முதலிய வுயரினையோடுங் கிள்

ளமுதலிய வொன்றினையோடுஞ்சொல்லித் தூதுமீப்பாய்வெனக் கலிவெண்பாவாற்கூறுவது

(நாற்பது) காலமுமிடமும பொருளுமாகிய வீவந்துளொன்றனை நாற்பதுவெண்பாவாற்

கூறுவது

(குழமகன்) கலிவெண்பாவான் மாத்கடங்கையிறகண்ட வினாமைத்தீர்நம்மைபுடைய குழமக

னைப்புக்கூற்றுக்கூறுவது

(தாண்டகம்) இருபத்தேழுமுத்துமுதலாக வுயர்ந்தவெழுத்தடியின்வாயெழுத்துங் குருவு

மில்லாவு மொத்தவந்தன, அளவியற்றுகட்டமெனவும் எழுதல்தாவவாது மெழுத்தல்கொவ்வாது

மவந்தன அளவியற்றுகட்டமெனவுமபெய

(பதிகம்) ஒருபொருளைக்குறித்துப் பத்துச்செய்யுளாற்கூறுவது

(சதகம்) அகப்பொருளொன்றன்மேலாதல் புறப்பொருளொன்றன்மேலாதல் கற்பித்துநா

* எ-து * மங்கலச்சொற்பொருத்தமாமாறுணித்தூதும் மங்கலப்பொருத்தம் - சங்கை - மல்லில் - கார் - புயல் - பொன் - மணி - கடல் - சொல - கரி - பரி - சீர் - புதும் - எழுத்து - அலர் - திங்கள் - தினகரன் - தேர் - வயல் - அமிழ்தம் - திரு-உலகு - ஆணம் - நீர் - என்றுசொல்லப்பட்டிருத்தலுமுதற்சொல்லு மித்தொடக்கத்தன பிறவுமங்கலச்சொல எம் செய்யுண் முதற்சொல் எம்முதலும் பிறவென் பதிகமுதற் சொன்னவற்றின் பனாறுமற்றைத் திரிசொல்லெல்லாமேமுதலுமென்பனாகக் காட்டுவதற்குமுதல் - மறைய - குயின் - செல் - கனம் - மருத் - என்னுமொக்கும் இவ்வகைச்சொல்லினுள்நேமுதற் சொல்லாகவிணையாதாயின் மங்கலச்சொல்வருவெனப்படும் அங்கனங்கடம்பர் உலகமயானபுத்தரானுவாக்கலுமென்றார் திருவள்ளுவர் அகரமுதல்வெழுத்தெல்லாமென்றார் பிடியுமென்ன ஆயினுமச்சொற்றுமேமுதல்வாராயமபுமவற்றவற்றிற்கிய பல்வடைமொழியேவரினுமேற்குமென்றுணர் கண்ணாவினுக்குதல்வாராமல் மலர்க்குயிலுக்குமென்றாகவுஞ் சித்தவாயினென்று உய்யமுதலாகவுலகமொருமுதலுமென்றதாகவுமுதலுந் தூதும்மதமுதல்வாராகப் சூரமபுமமதமுதலென்றதாகவுய் காரிகையின்மலர்முதல்வாராமற்கத்தமபுதல் கடிமபுமொன்றதாகவுய்

என்றோதற் சொல்லாதமங்கலம்சொற் கடைமொழியெவற்றுவாறுகாண். — பொருத்த வியல் — மாமணிதேர்புகழமுதமெழுத்குக்கல்கை மெய்பரிந்துகனிபுலவெருகிநாட், பூமணிகாந் திருக்கடனீர்ப்புணம்பாபாசொற்பொன் திரிபிறிபுவு முதன்மொழிச்சீர்க்காரு, தாமலவகவுளிசேர்தல்புபாருளின்மைதலையிதாய்வைத்தல் பவப்பொருளாய்த்தோன்ற, வாமலயசொல்லத்துருத்தல்பொருளாடி மொழிக்காகாவாதந் தமாமே. இதுமேற்கோள். எ-று. (கூடு)

(உாஅக-சூ) சொல்லின்பொருத்தரு சொல்லுங்காண், யரிதுணர்ச்சொல்லுமருத்திரிசொல்லும், திரிபுலுடச்சுருத்திதாமுதற்கே.

* எ-து * சொற்பொருத்த மாமாதுணர்ந்துதும் செய்புனமுதற்கண் மங்கலம்சொல்லெ வரினுங்கற்றோரா லுமெயிதிநிபுலப்பபாச் சொல்லுமையமாகப்பவப்பொருள் ருத்திதவரிபயன் திரிசொல்லுமுதற்கீற்றெழுத்தேசந்திவகையாந் திரித்தசொல்லுமுதையருமுதற்கண்வரிவருவாமெனக்கொள்க னுக்கயிந்தைவருவாகமெயினுத் தேருமுரிதருமெயினு டீற்றத்திரிபிரகாசிரிமருவுத்திருநிழந்தேசொல் பெயிலிரியென்பது சிங்கமோ - வண்டோ - பங்குதியோ - யாதோவென்றுதோன்றுமையத்தாலாகா — பாட்டியல் — வெண்பாவுகையுளிசேர்தல்வணப்பிய்ருபிற்ற, ரெனையாரிபொருள்பலவாய்த்தோன்ற, தகைவில், பொருளின்மைமீதுதிரிதலேபோல்வ, தருமுதற்கீச்சொற்பொருத்தபு. இதுமேற்கோள். நவயுமன்ன. எ-று. (கூடு)

(உாஅக-சூ) எழுத்தின்பொருத்தமெயெழுவாய்ச்சீர்க்கண்முன், நைந்தேழொய்ப்பதுவியநிலைன்று, மிான்னதொய்காறெட்டிச் சமநிலைவருவாம்.

* எ-து * எழுத்தின்பொருத்தமாமாதுணர்ந்துதும் முதற்சொகவொந்நமுயிருமுயிர்மெய்யுமொந்நைப்பெழுத்துமைந் துமேழுமுகவரினது வியநிலையாகிதல்லெதென்ப இரான்ய நான்ருமாதுமெட்டியாகவரினது சமநிலையாவருவாமென்ப ஆயினுஞ்சிந்தாமணியின் மூவாவென்நிான்டெழுத்தி வந்தவாறுகாண்க. ஒற்றுமுட்பட்டக்கொண்ட காரணம்பாதோவெனின் முதற்கண்மூவகையிக்கணீவாராவென்றமையானு முவகைச்சீருமொற்றெழுத்திதொய்ப்பதெழுத்தாக வாராவென்றமையானு மொற்றெழுத்திட்டக்கொண்டவாறுகாண்க. — பாட்டியல் — தப்பாதமுதன்மைத்தே தொன்பாந்நவயில்வென், ரெப்பாமுதற்கீச்சுளாசெய்வர் செப்புங்காற், மண்டாததாலாறெட்டாகாதவாகென்று, கொண்டாறொழுத்திக்குறி. இதுமேற்கோள். எ-று. (கூடு)

(உாஅக-சூ) தானமே, குறினெழுதம்முன்னேந்து இ உவ்வுடன், ஐ ஓனவுஞ்சேபுதியைந்தாமவந்தட்ட, டலுமெனியாந்நவயிந்தாமுதலாப், பாலன்ருமாரிசான்முப்பு, மரணமுதையெண்ணி வருமுதலெழுத்தின், ருணமீற்றிரண்டெ னிற்றவிற்கவென்ப.

* எ-து * தானப்பொருத்தமாமாதுணர்ந்துதும் குற்றெழுத்திதைதய மவற்றவற்றெழுத்ததெழுதலுங்கட்டி இவ்வருந்தானத்திவ் ஐயும் - உவ்வருந்தானத்திவ் ஓனவுஞ்சேரித்தால் - ஐந்தானமாகும் அனவயே அ-ஆயும் - இ - ஈ - ஐயும் - உ - ஊ - ஓனவும் - எ-ஏயும் - ஒ-ஓவென்றியைபுரிசாகவரினது முயிலெய்யாவவரினது மெய்த்திவ்ருணமைந்தெனக்காண்க. இவற்றைக்கொள்ளுமாறு பாட்டுநாயகியிந்நபயர் முதலெழுத்தின்ருணமுதற்கொண்டெண்ணி முதையேயைந்துதானங்களுக்கூப்பாலனருமாரிசான் முப்புமரணமெனு மைம்பெயரிட்டுமங்கலம்சொன் முதலெழுத்து மூப்பெனாந்தானத்தி லுமரணமெனுந்தானத்திலுமவரின தாகாதென்றுதவிர்தல்வேண்டி மெண்மனூர்புலவர் அங்ஙனமயிராமாயனநாயகனிராமனாகையில் இவருந்தானம்பாலதானமாகக்கொண்டு கம்பெனெடுத்த மங்கலம்சொல்லெனு முகந்திவ்முதலெழுத்துக் குமரதானமாயிற் நெனக்கொள்க — தேம்பாவணி. — தாயகன்வனனாகையில் அவருந்தானம்பால் தானமாகிச்சீரியவெனு முதற்சொற்பார்த்திற் குமரதானமாகவும் உலகமெனாமங்கலம்சொற் பார்த்திலிராசாதானமாகவும் வந்தவாறுகாண்க. — பாட்டியல் — குறிதன்னைழுத்கொண்ட ஐ ஓன தோன், ததிபாலையுதிதானைந்து மினைவன்பேரி, முன்னெழுத்துப்பாலையிவைத்தென்னம்மூப்பேமரண, மென் னுயியைத்தென்றேயென் இது மேற்கோள். எ-று. (கூடு)

(உாஅக-சூ) பாலெனக், குறியிலெனெழுத்பெண்மற்றவிராணுயிர், மெய்பெண்ணெண்மருமுளையாவதைப், பாலியல்கெழுதுமாமற்றவையவியே.

* எ-து * பார்பொருத்தமாமாதுணர்ந்துதும் குற்றெழுத்தெல்லா மாண்பாலெனவு தெட்டெழுத்தெல்லாம் பெண்பாலெனவுவ் கொள்க. அன்றிபுமுயிலொலா மாண்பாலெனவு முயிர்மெய்யெல்லாம் பெண்பாலெனவுவ் கொள்வார் பிங்கலத்தைமுதலியதுவார் அவற்றுண் மார்த்தகாப்புதலவாண்பாலெழுத்து மாதரைப்புதல் பெண்பாலெழுத்து முதற்கண்வரிந் பாலொலிச்சீரிந்நப்பாமாயினுமவைமேயமங்கலவரினுயிருக்கா ஒற்றெழுத்துமாப்தமுமுதற்கண்வாரா அவையல்கெழுத்பெண். — பாட்டியல் — எண்ணுக்குறியிலையிந்தெழுதெல்லாம், பெண்ணுருமொற்றெழுதம்பெடாகும், பெண்ணினு, டாண்புணர்ச்சிக்கவ்வெழுத்தெய்யங்கினுமா, மாண்பிலேபெண்ணுர் மதித்து இதுமேற்கோள். எ-று. (கூடு)

(உாகூடு-சூ) உவ்வென், அ - இ - உ - எ - க - ச - த - ந - ப - ம - வ - வென், தருதெழுத்தாகியாதிச்சீர்க்குத், தசாய்க்த்தயற்றிருந்தருவனவென்ப, பா - யோ - ா - ரோ - லா - லோ - வவற்றென்று, மளபெடைமக்கருதாயித் தருச்செழுத்தே.

* எ-ஊ * உணவுப் பொருத்தமாமாறுணித்துத் துதும் கூறியநாலுயிருமெழைந்தும் உருவெத
முத்தெனப்படு மினைமுதநீர்க்குமலமுதன்மேற்காடபய தசாங்கத்தின்பற்றுவாகும் உயிற்சியும்
யா - யோ - ஈ - றோ - லா - லோ - ய - ஈ - வ - என்னு மூவொற்றெழுத்து மின்னடைபெட்டபு
மகர்க்குறங்கமுமாயிதமு மெனலினைவநெஞ்செழுந்தாதி முதநீர்க்கணையூர் தசாங்கத்தினையிற்சுமா
கா வெட்டமுடிபு வர் — பாட்டியல் — மறித்தகசதநபமவ்வொலையு, முதித்தமைந்தநா
ந்ருமாயிருந், துதிச்சுமுதன், குறிமொழிக்கூற்றசாங்கத்தயனுக்கு, தீநிலவெயென்குறாடெரி
ந்து இது மேற்கோள் எ-று (சுய)

(உாக்ககரு) வருணப்பொருத்தமே, வருமுயிடங்களுவி, கம்முதலாறுவகைகளிக்காகுந்,
தம்முதலாறுத்தருடன்கவாங்கே, வவருந வண்கர்க்காம், முளக்குத்திரர்க்கே, யிமுதறதந்
செழுத்தியவெறுமிருக்கா

* எ-து * வருணப்பொருத்தமாமாறுணித்துத் துதும் பண்ணியுரும் கீர்ச் சூட் ண் என்னுமா
நெறிநுமநீசுணர்க்கெனவுமத் - நீ - ப் - ம - ப் - ஈ - என்னுமாநெறிநு மாகர்க்கெனவுமல் வந்
என்னுநான்கொற்றும்வண்கர்க்கெனவுமற் றீர் என்னுமிொற்றுந் சூத்திரர்க்கெனவும சூத்திராபு
லயி இம்முறையொழிந்ருசெனலிலவிய வெழுத்துவரினும் வருவண்மெனக்கொள்க — பொரு
த்தியியல் — தீநிலயிராறு முதலொற்றுமுந் திருமறையோர்க்கடையே யொராஅம்மேற்கீர்க்,
கெதிலவகனகர்வண்கர்க்குமுந் தற யெழுத்துளவையுத்திரர்க்க காமியன்நசாதி, யோதிமன்மன்ப
டைப்புயிரோயாரம்மால் செவ்வெழுமப்கோன் பரிநிலிமறவி நீர்க்கோன், காறலளகேசனிவரிவ
லாண்டலுயர்க்கம்முதல் மூவாபொருற்றுக்கருசெய்தார இது மேற்கோள் எ-று (சக)

(உாக்ககரு) தாளின்பொருத்தவந்ருவந்ருவ, தாண்குமற் அமுன்முமாப்பிரியுமிர், கா
நீதினகபுராடமுத்திராடம்மே, கவ்வரிநாண்மொசுருமுதறமூன் திவன, யோனமாதின-முதறயி
ருதசமே, சவ்வரிநாண்ககந் துந் தருங்கமடமூன்மென, வவ்வகவயிராவதி யகவதிபாணியே, சூவ்
வரிபுரோருளொவ்வாமலிட்டமே, சவ்வரியாண்டேழுதற்கடைமூன்று, சோதிவசாகந் தயோ
னிச்சதயமே, நவ்வரியாறுதன்ஞயிராமுத்தொள்கித்தொளியே, மவ்வரியாறுமறிந்ருமூன்று,
மதமாயியியமகத்தொட்புரமே, யயாவுத்திராட்டாதிபுயோமூலமே, வவ்வரிந் தாண்குரோகணி
யிரிபா, னவ்வய்தெழுத்திற்கவ்வெழுதிசுதயின், னுணமுமொன்பதாநாயகனிபறிபெயர், தாண்
முதன்மங்கு நவ்வெசாலலீறு, வெண்ணியாண்டிதாண்காறெட்டொன்பதா, மன்றியொன்அமுன்
வறந்தேறாகா.

* எ-து * நாட்பொருத்தமாமாறுணித்துத் துதும் மொழிமுதற்கண் வருமெழுத்திற்கு கவதிமுத
லிருபத்தேழு நட்சத்திரங்களைப்பகுத்திராபுலவா அவந்ருவன் அ - ஆ - இ - ஈ காந்திகையன் உ -
உ - ஈ - ஏ - ஐ - பூராடத்தன் ஒ - ஓ - ஞ - உத்திராடத்தன் க - கா - கி - கீ - திருவோணத்தன்
ரு - கூ - திரவாதிபாண மெ - கே - கை - புணர்பூசத்தன் கொ - கோ - கெள - பூசத்தன் ச - சா -
சி - சீ - திரவாதிபாண க - கு - செ - சே - சை - அகவதியன் சொ - சோ - செள பானியன் கு
ரூ - ரௌ - ரொ - அடிட்டத்தன் த - தா - சோதியன் தி - தீ - து - தூ - தெ - தே - தை - விசா
கத்தன் தொ - தோ - தெள - சதையத்தன் த - நா - நி - நீ - து - தூ - அதுடத்தன் தெ - தே -
தை - கேட்டையன் தொ - தோ - தெள - பூட்டாதிபாண பா - பா - பீ - உத்திரத்தன் பு - பு -
அதத்தன் பெ - பே - பை - பொ - போ - பெள - சித்திரையன் ம - மா - மி - மீ - மு - மூ -
மகத்தன் மெ - மே - மை - ஆயிலியத்தன் மொ - மோ - மௌ பூத்தன் யயா - உத்திராட்டாதிபாண
யு - யோ - மூலத்தன் வ - வா - வி - வீ உரோகணியன் வெ - வே - வை - வெள - மிருகசீரிடத்தன்
இவ்வண் பகுத்தவற்றைக்கொள்ளுமாறுபாட்டுநாயகன்யிற்பயா ராதிவெழுத்திலுள்ள முதநீசொ
ண்டொன்பதொன்பதாக வெழித்தமங்கலசொன் முதலெழுத்துநாளளவுபெண்ணி யாண்டுநாள்
ஞமாஅமெட்டுமொன்பதுவ கண்டானல்லளவெனவு மொன்றுமுன்றுமுதற் குமெழுங்கண்டாநி
யனவெனவும்குறிந்ருபுலவர் — விருத்தப்பாட்டியல் — கருதுமுயிதடவேநாண்ககந் து மூன்று
புங்கார்த்திகையேபூராடமுத்திராட, முானறுகவ்வரியின்கொண்டமூன்றுமுன்றுமுன்னு மாதினாயே
புணர்த்தபூச, மிருகமகொள்சவ்வரியின்கொண்டதூன்று மிரோவதியம்மபரிபாணி குகாமைத்து
வருமவிட்டத்தகாமிரண்டேழுமூன்று வளர்சோதிவசாகமே சதையம்ன்னும் — சதிர்க்குந்நவ்வி
னிலாறு மூன்றுமூன்றுத் தருமனுடங்கேட்டையேபூட்டாதி, திதமிருபவ்வரியின்கொண்டோடா
அதநிராமுதன்மூன்று மவ்வியாறுமூன்று, மிதிந்மூன்றுமகமாமாயிலியம்பூம் யயாவுத்திரா
தியபூமுல, முதலியவம்முதலுக்கு மொழித்ததாற்கு முரோகணியா மிருகசீரிடமாம்மேற்கோள்
இவைமேற்கோள் எ-று. (சஉ)

(உாக்ககரு) கதியின்பொருத்தவதியையக்கூறில், ஒவ்வொழிநுதிலேறவ்வொழிவையே, செவ்
வதாகுந்தேவர்க்கியே, னவ்வொழிமெலியேதெழுந்முதலுந்ரும, வவ்விலங்காருமக்கட்கதியே
ஒடிய, ஈ மற வும் விலங்கின்கதியே, னவள ஐ ஒளவுந்ருக்கதியே.

* எ-து * துதிப்பொருத்தமாமாறுணித்துத் துதும் அ - உ - எ - க - ட - த - ப எனவொன்பதெழு
த்துப்பதவ்கதியெனவும ஆ - ஈ - உ - ஏ - ஐ - ஞ - ம - ன எனவொன்பதுமக்கட்கதியெனவும ஒ - ஓ - ய -

(உாக்க-ரு.) ஆகமூர்த்தித்திரிவித்தார, மேலெவ்விறாண்டுவென்பவற்று, னெடுந்தொருநின்றொருதீதவியப்பதி, வமித்தபொருநிற்பாடுவதாசே, யுடைப்பொருட்பொவிவமுநிச்சொற்செவ்வமுந், தொடைப்பொவிவகற்பமுந் தொடரண்ச்சிறப்பு, மிசைப்பெறவொசையியல்பாடி, வசையிலவருவியமதூராமே, கோமூத்திரிமுதற்குதியமிதகவி, சித்திரமென்பரிசுறுபான்மையவையெனப், பத்திரமுதனுண்பத்தியிற்பாடிச், சித்திரம்போலவெனத்திராக்கவியே, தொடரிதிலொதொகைத்திரிமுதற்பல்லபாற்த், தொடைபலவாகத்தொடுத்தவொருபாவும், வித்தாரக்கவியெனவிளம்பினிபுலவர்.

* ௭-து * நாதவியியல்புணர்ந்துதும். எவ்வகைச்செய்யுண்ப்பாடினும் பாடியுநிறத்தாவ்வுறுபடாமன்மற்றொருநாலவகைக்கவியுத்தார்புலவர், அவையேஆகமூர்த்தித்திரிவித்தாரமென நாதவியாமன்தியே யவற்றைப்பாடுவார்க்கும் பெயர்செல்லுமென் னுணர்க. ஆங்குணம் ஆகவியைப்பாடும்புலவனு மாசுக்கவியெனப்படுவன் பிறருமன்ன ஆகவியிலந்துப்பொருளு மடியும்பாவு மணிமுதலியவற்றை மற்றொருவன்ருநித்துப் பாடுகவென்றவுடனே பாடுவ தாசெனப்படும். அன்றியும் பொருட்பொலிவாதி ருத்திராத்திசுநிய விலக்கெனமுறையற்றொருத் தமுதாட்டினற் போலக் கோட்போருவப்ப லின்பயிருத்தவருக்கவி மதூரமெனப்பாடி. [வ-று] — கவிதூதரை, கந்தாரம்பாடிக்கவி த்தாரிபவன்முங்காருதுபுரு, சந்தாரதாறுநிறந்தோலக்காவலுநர் தங்கியவா, னித்தாரம்புண்டநிறவுட்கண்டேத்தவெவ்யுநம், வந்தாரக்காண்டேடுவொனவங்கொண்டார்வையகமே. ௭-ம். பிறவுமன்ன அன்றியும் கோமுத்திரிமுத லினியனியதிகாரத்துட்காட்டிம்படியே வறுங்கு மிருபது மிறைக்கவியைச் சித்திரக்கவியென்மருமுள ராயினு மவை சிறுபான்மையென்றது மதியார் புலவனெழுமலிச்சோர், ஆகையிலோகிமுதலா அனுக்கமுதந்தனத்தொழுங்கொடுதோன்ற வெழுதிய சித்திரப்படைத்தகாட்டினதன்மையிற்பாடிய கவியைச் சித்திரமென்பார். [வ-று] — னைததம். — விழைவுஅகலவியின்மெலிந்தோர்நாளினிள், நெழிதிகழ்பொன்னிவெருத்தரக்கோட்டிபு, ததையவுஅகிகாரன்முடித்தண்ணா, வழிமலர்செக்கையி னன்னத்துஞ்சமால். ௭-ம் (சித்திரவணியாவது) — யாப்பிருநல்ம் — முடிவுக்குத்திரம். — மாலைமாற்றெறக்காருகழிசுநி, மேகபாதமெழுக்கற்றிருக்கை, காதைகாப்பேசுரத்துறைப்பாட்டே, தூசங்கொளவேவாவனஞாந்தித், கூடசுதுக்கங்கோமூத்திரியே, யோரெழுத்தினத்தாலுயர்ந்தபாட்டே, பாடமயக்கேபாவிற்றுணர்ப்பே, பெற்றுப்பெயரித்தலொருபொருட்பாட்டே, சித்திரக்காவேலிசித்திரக்காவே, விகற்பநடையே விழைத்தரமே,சருப்பதோபத்திரசுநர்ந்தவெழுத்தும், வறுக்கமுதந்தும்வடநாந்தடும், மொருங்குடல்வைத்தவதாரணதோக்கி, விரித்தமுடிப்பியிறைக்கவிப்பாட்டே, யுருவகாநிவிரவியலீரூய், வருமலங்காரமுமவாழ்த்தும்வசையுந், கவியேசகமன்வாநிவாக்கியென், நவாச்சுடல்மைபு மல்வியன்மைநியும், பாடுதன்மாபுந் தாரணப்பகுநியு, மானத்தமுதலியவனுச்செய்யுளும்,விளம்பினிசீயிற் கையுதரம்பின்லிந்தப்பழம்,பன்னுந்நிறநனுமபாஸியுக்கட்டும்,மெண்ணியதிசையுமிருதுடிப் காலமுமெண்வமைமமுமெழுத்துரு செல்லவ்வுரு, செந்துறைமார்ச்சுமும் வெண்ணெருமமார்க்கமுந், தந்திரபுத்தியுந்நருக்கமுதமும் முந்துளன்முடித்தமுறைமையின்வழாமை,வந்தண்பிறவு மயின் திந்துரைப்போ, னந்தமில்கேள்வியாச்சிரியன்னை. என்னுரமுததாரகரவாசிரியர். — மாலைமாற்றுவது-யிளவாசித்தாலும்தவே வரப்பாடுவது-சக்கரமாவது-நான்காந்சக்கரமும் எட்டாந்சக்கரமும் ஆறுந்சக்கரமும்வரப்பாடுவது சுழிசுநமாவது-நெட்டெழுத்தியன்ற தாலவாய்க்கொழுநிசுநித்த வாகிக்கச்செய்வதுகபாத்தமாவது-நான்கடியுமோரடியாகப்பாடியுடிகடோதும்வெறுபொருள்வினக்குவது எழுக்கற்றிருக்கையாவது-எழிறையாக்கிக்குறுமக்கண்முன்னின்தும் புத்தும்போந்துய்வினையாமெடுபந்தியாலவருவாமையென்றமுதலாக வேழிதுதியாக முறையானேபாவெது காதைகாப்பாவது அணியதிகாரத்துக்காண் மரத்துறைப்பாட்டாவது-ஒருபாட்டைச்செல்லவையே யதனவீற்றுமாதிக்ருமுதலாமெழுத்துத்தொடங்கி யொன்றுவிடபொகிவகை மற்றொருபாட்டாவதாம் தாசுநிறொளவாவது ஒருவெருவென்பாச்சொன்னவை தனீரேயுருகவதன்முதலேமுதலாக மற்றொருவென்பாப்பாடுவது ஞாநியாவது முந்துறக்கொடுத்தவெழுத்துக்கிதுபாடிப்பின்னைக் கொடுத்தவெழுத்துக்கீற்றயல்பாடியதன்பின்பு சொடுத்தவெழுத்துக்கிரண்டாமாடிபாடி யதன்பின்பு கொடுத்தவெழுத்திற்பாடிமுடிப்பது கூடசுதுக்கமாவது-நாலாமடியுமுன்னின்த் முன்றுமடியும்பெருத்திடுக்கொள்வது கோமூத்திரியாவது இரண்டேவரியாகவெழுதி கோமூத்திரம் விட்டதுதோன்றும் வண்வுபோல்வாசிக்கப்பாடுவது - ஒரொழுத்தாறு மோரினத்தாலு முயர்ந்தபாட்டாவன் - ஒரொழுத்தாலேமுடியப்பாடுவது - மூவினத்தாலேமுடியப்பாடுதல்செய்வது மூவினமாவன் வலி மொலி இடைபாதமயக்காவது மூவார்முன்னிருசிரிய மூவாட்டிசொன்னுற்ருஞ்சொல்லிவந்தகையைக்கொடுப்பது பாவிப்புணர்ப்பாவது நால்வர்நான்றுபாவிந் பாட்டுவொசொன்னு விவன்டிக்குமுதலாகப்பாடி பொருண்முடிப்பது ஒன்றுப்பெயர்த்தவாவது ஒருமொழியைப்பாடி நிறுத்திறுத்திவைத்துப் பிற்தொருபொருள்பாடுவது ஒருபொருட்பாட்டாவது ஒன்றையே யணித்துப்பாடுவது சித்திரக்காவாவது நான்கு கூடியவெல்லாம் பத்தாவது மூன்று கூடவெல்லாம் பதினாறுகடியு பிழவாற்றினுமெண்வருவாம்பாடுவது விசித்திரக்காவாவது எங்கு மெழைமயாகக்கீழி மேலேயொழுதி துண்டொழிமுதலாகியவெழுத் தொருபொருள்பயக்க நிறுவி யல்வெழுத்துக்களை யெங்குமொழுதும் கண்

(கூடு)

மூவ்ருமோத்துச் செய்யுண்மரபியல்.

ருநய், தானின்னுரைப்போன்கமகஞரும். — ஏதுவுமேற்கோளுமெடுத்தாக்கடித் தன்னோனிற்
இப்பிறன்கோண்மறுப்போன், பன்பதைவழிகதவாநியாரும் — அறம்பொருள்நம்பம்விடெனூத்திர
ங்கள், கேட்போர்வேட்பலியனாகுது, மாற்றனுடையான்வாக்கியாரும். — அவற்றின், கொடுத்த
பொருளிற்றொடுத்தவினத்தி, லயித்தபொருளிற் பாடுவதாககவி. — பொருளின் பொலியுஞ் சொல்
லின்திறனாறுத், தெமடயுத்தொடைக்கண் விதற்பமுத் துதைந்து, முருவகமுதலா வலங்காங்க,
ஈடன் கொண்டுடாகைப்பொலியுடைத்தாகி, யுய்த்துணர்வோர்கடம் முன்னங்கட்கு, மாகடல்முதம்
போல் பாடுவோன்மதாகவி. — மாலைமாற்றேசக்கரஞ்சுழிருள, மேகபாதமெழுக்கூற்றிருக்கை, கா
தைகாப்பே கரத்தனைறப்பாட்டே, துசங்கொளலே வாவலநாற்றே, பாசமயக்கே பாலின்புணர்
பே, கட்சுதங்க்கோமுத்திரியே, யோபொழுத்தினத்தாலுயர்த்தபாட்டே? பொற்றுப்பெயர்த்த
வொருபொருட்பாட்டே, கித்திரப்பாவேலித்திராப்பாவே, விகற்பதடையேவினாவுத்தரமே, சருப்
பிசோபத்திரஞ் சார்த்தவெழுத்தும், வருக்கமுமற்றும் வடநூற்கடலு, மொருக்குடன்வைத்தவுதா
ரணதோக்கி, விரித்துநிறைத்தமிழ்கைக்கலிபாட்டுந், தெரிந்துபாடுவோன்சித்திரிக்கலியே. — மும்
பணித்தோவையும்பன்மணிமாலைபு, மறமுங்கவிவெண்பாயுடனாருதலுந், கிரீடையுங்கூத்தும்பா
சாண்டித் துறையும், வருத்த வருப்பும். விருத்தக்கலியும், விரித்துப் பாடுவோன் வித்தாரக்கவி
யே. ஏ-அ.

(சகூ)

(நா-ரு) ஈரையைஞ்சொழுதனைபயடி, யாதேமொருதொடையைம்பாமுவினஞ், செய்யு
ணஞ், ருஞ் செய்யுள்விகற்பமு, மையிருபொருத்தமுமாக, மெய்யுரையாப்பைவிளக்கியதொகையே
* ஏ-அ * ஆதியினிதுததமுறையானே யாப்பதிகாரத்துள் விளக்கியபொருளொளமொன்று
படுத்தியதொகைசூத்திராவந்தவாறுகாண். ஏ-அ.

(கூடு)

மூவ்ருமோத்துச் செய்யுண்மரபியல் முற்றிற்று.

—0000—

அதிகாரமொன்றிற்கு - ஒத்த மூன்றிற்கு - அகூ சூத்திரம் - நா - மேற்கோள் சூத்திரம் - நாசுச

அகூ சூத்திரம் - உநாசுச.

அதிகார நான்கிற்கு மேற்கோளொடுகடிய அகூ சூத்திரம் - எநாசு.

யாப்பதிகார முற்றிற்று முற்றும்.

—000—

இந்தாவது அணியதிசாரம்.

—0000—

(காச-ஞ) கலியாணிச்செல்வஞ்சுமலச்சேவடி, சலியாணிபுனைச் சூசாரி ஸ்ரீமணியே
 * எ-து * அணியிலக்கணமா மாறுணாத்தொடராயே சூசாரி முகம்குந்நாடி நல்லபுறம் காண
 மாகதிருகு மெய்க்கடவுடன் திருக்கமலபாத மெய் மலையளியாகக் கொண்டு, சிவனாய் நான்
 தூண் விவருகும், என் பதா யீற்றுகை யின் முதலிடையிப் பக்க கடவுடும் வகுபா திறமன் பாப்ப
 தீவண்டி யீண்டு தெய்வணைக்கடவுள் தவாறுகாண்க இ-வகிராசாயுட்ப லமையின் மிகக் காண்க
 யெனபான் விதித் துணா த மமபா னவன் பெய்கொண் டி தன் லய யசார டின் துவழாநீரும், என்னை
 —மண உகாணித் துமாய் லப்பாலும், கண மிகமாபுறா ன்ணைப்பாலவு, டயிளவாகல் நூறுயவா
 வுருப்போலவு, மற்புட்துறு அதுபபடைமப்பாலவ, பொற்புகடீ, மபா நகைதபோலவு, கற்
 றேரு நாட்டுய்கருநரு மபொருட்கீ, மட்டுமாணி நான் வமட்கும மன் தணிக அன்தயமெனினுத்
 முறையாண் டுந் தவறுது சிலவொழி-று மிகவுணாவேசுதயப வறறையி டகிசெரீதய
 முண ட்டேரநூல் விவாதித்த சிநிசுட்டுபுணர் துதும் இஃ தகிறப்பிப்பாயிரம் எ-து (க)
 (காச-ஞ) அணியெனச்சொல்பொருளாயி டவந்நாடி, வேற்றுமைவகட்கெமன் சொல்
 லணியுனை, மாற்றினுத் தான் தியவணியபொருளணியே

* எ-து * இயலிசைநாடகமென்னு முடிந்தகாலக் காரமாகவருமணி சொல்லாமை பொ
 ருளானும் வறுவருவதானகவி சொல்லணியின் தும பொருளணியெனது மணி யிருவகைப் பரிம,
 அவற்றுளோரணிவந் தசொல்லே மா தினதன்மையா லய்வல்கெடு மெயிற் சொல்லணியெனப்பரிம
 சொல்லேமா தின டச்சொல்லால் வழங்கியபொருளை மாறாதவி ண்ணியு சொடென்த் பொரு
 ள்ணியெனப்பரிம [வ-து] முலலைமகத்தன்வென்ற தரகு முலலைத்தன்வெயிற் சொன்மாந்
 யணியில் ானமையா விது சொல்லணியெனவும் பவளவாயெனத்தரகு சொன்மாந் துமிமேபார்
 சொவவாயென்த் சொன்மாநினு மகன்பொருண் மாறாமையா லணின்னதானகவி விது பொருணி
 யெனவுககண்டுகொள்க ஆகவி விவ்விருவகையிபற்றி வீராடாக விவநிபாசுபபுமெனதுண
 ரிக எ-து. (உ)

முதலோத்தஞ்சொல்லணியியல்.

(காச-ஞ) : சொல்லணியிதிலைமிகவெஞ்சொல்பென், நெல்லணித்தொகுதியொருநான்
 கென்ப

* எ-து * சொல்லணியிலக்கணமா மாறுணாத்தொடராயே சொல்லவழிமுறைய்காரங்க ளுள்
 னகப்பென், அவையே மதிநிலையணிபுஞ்சொன்மிக் கணிபுஞ்சொல்வெஞ்சுணியுஞ் சொல்லொப்பணி
 புமெனவெவழிபு மிவற்றைத்தனித்தனிவிளக்குதும் எ-து (க)

முதலாவது மதிநிலையணி.

(காச-ஞ) மதிநிலையணிமையா யளவ, ண்ணமுதலகாரணப்பகுதிப்பொருட்கணத்தே.

* எ-து * திதூதமுறையானே மதிநிலையணிபா மாறுணாத்தொடராயே பொருட்பெயர்மாத
 யொன்மன் பெயர் பித்தொன்நற்ருணாப்பது மதிநிலையெனப்பரிம இவற்று ளொன்மன்ருணமந்
 நென்நற்ருணாப்பது பண்புமதிநிலை எ-ம் கிண்ப்பெயர் முதற்கு முதற்பெயர் கிண்குரு செல்ல
 வுணாப்பது முதன்மதிநிலை எ-ம் இவ்வாற்த் காரணமுங் காரியமுந் தம்முணமாறுணாப்பது கார
 ணமதிநிலை எ-ம் சொல்வேறுணாந் குப்பிபு வேறுகத்தே தாலையுணாப்பது குறிப்பிபுமதிநிலை எ-ம்
 உலகிலெழுக்கமறுவாணாப்பதொழுகமதிநிலை எ-ம் வழங்கும் [வ-து] கிண்திறகாய்த் தான் உா
 தீதில்வெய்தான் முலலைநகைப்பன் குவளைவிதிப்பன் அன்றாடுஞ்சுமார்பன் தன் நிருநீஞ்சு கூந்
 ல் தெட்டொளியெய்கையா விக்கிப்பதந் தீவகுபிராக், கட்டொளியைக்காட்டுககதிர்வெறடர் என்
 பனவற்று ளொன்மன்ருணம பித்தொன்நற்ருணாப்பது ண்ணவழுவென் துதொன்ந்நு டல்பபேசு
 ந்தவுவமையந் பிதிதிமபொருதிப்பிபுணர் துணாத்தலமயாந் பண்புமதிநிலையல் காரணாப் பினை
 க்கொள்க இதைணுமாய்நியெய்கொருமுளொன் துணர்க அன்நியும பூநிதமச்சோலையென மரம் யா
 முதற்பொருச்செய்தீழல் லலராகிய கிண்ப்பொருண்மேலுணாப்பவும் தனுமபொருதிவெவமாயாகிய
 கிண்ப்பொருளால் வருமவாசனை பொழி வளிய முதற்பொருண்மேலுணாப்பவு முதலுஞ்சுணியுமா
 தி முதன்மதிநிலையலகரமாயின அன்நியும வரிமுறன்ருமெருவாத்தலகடப்பின், ண்நி-றுதன்ருத
 ண்காப்பு, என உருந்தொழிக்ககடவுதர்த்ருக காரணமாய் வோரையுணாப்பவும் ஒளியெழுத்தே
 கொழிபுலகம்வாழ்த்தே எனவொளியாய்காநிடத்த் ல ருயிமென்னுந் காரண, நத்தகாடபு

(காசு-சூ) பூட்டிலிலென்பபூட்டியவிற்ப்பாற், பாட்டிருதலையொருபாற்பொருள்கொளவே.
* ஏது * பூட்டியிற்பொருள்கொளாமாறுணர்த்துதும் பொருளக்கொள்ளுமபடி பாவின்
முதலினூற்றினூற்றிற் வருவாயிசூட்டவேண்டுமியது பூட்டியிற்பொருள்கொள எனப்படும்.
[உ-து] திறத்தியிம்மன்முடிபுருசுக்கந்திரோன்மற்ருட், டறந்திற்பொருளெனவெய்திலுஞ், சிறந்
தியிமின், தண்ணாமாய்தியந்தாங்கடிபுள்ளோங்கூண்கூண்கைதவளனத்திறத்தியிமின்சுத

முதலோத் துச் சொல்லணியியல்.

[illegible]

வண்ணத், துளவாவியாவிகயல்வாட்டுமென் னுள்ளி; கள்வாளவாள்வாங்கண். எ-து. இங் டமுதலும டக்கு - ஒழிந்தவிடைமடக்கும்வற் றுழிக்காண்க - மாலுமருளா தவருகியாய் வஞ்சியான், மேலும ரர்க்கடவெல், வேல், வளையார் திராமெல்வருமன் னமன், வளையாறிவளவன். எ-து இதுமுத லுமடக்கு ஒழிந்தவிதமிடக்கும்வற் றுழிக்காண்க. கொண்டல் கொண்டலாபொழிந்ரு தும்பண்ணையாப் பிப்பண்ணையாப் துள்ளா, வண்டல்வண்டலாய்தீதா தகொண்டியநிறலன் வருமணன்மணன்மு ன்நிற, கண்டல்கண்டனார்க்கிழ்செய்யவோ திடங்கல் துலு துறவெள்ள, மண்டன்மண்டல்புழுது டன்வளைதருவளைதருமணிலே எ-து முதலுமிடபுமடக்கிய முந்நுமடக்கு - ஒழிந்தவாதிபொ டுடைமடக்கும்வற் றுழிக்காண்க - நிரையார்நிரையாமனுபோலிறைகோடல்கோடல், வளையார்வ னையாரிருண்முன்வருமாலுமால், விரையாலிரையாபெழுமின் னெனீர்மேகமேக, முளையாருளையா றினுமொல்லெனுமுலிமுல் எ-து முதலுங்கடையுமடக்கிய முந்நுமடக்கு ஒழிந்தவாதிபொடுக டைமடக்கும்வற் றுழிக்காண்க. - வருதம்புரினம்புரினம்பயிலவேலவேல், யொருகா துலாவலுவா ருமோதமோதம், வருகேதகைகேதகைசேர்தருமன் னமன், பெருகாதகாதனவேசைசமாதர்மா தர் எ-து இடையுங்கடையுமடக்கியமுந்நுமடக்கு ஒழிந்த விடைபொடுகடைமடக்கும்வற் றுழிக்கா ண்க. களைகையமுளரியருகடைகடையமகிள்கதிர்மணிபுமணிபும், வளைவளையகரதலமுமடமடை யுமடையருமலுமலும், வளைவளையார்வளையார்யரியின்மீதவருவணமலருமலரும், கிளைவளை கொளிலையளிகண்மகிழ்மகிழ்செய்கெழுதகையருகதருகதம். எ-து. மூன்றிடச் சூழட்டியமுந்நு மடக்கு - ஒழிந்தமுழுமடக்கும்வற் றுழிக்காண்க. இனியிடையிட்டு வந்தமடக்குமிடையிடாது வந்த மடக்குமிடவாற்றென்காண்க - அவற்றுள்சிலவருமாறு - தோடுகொண்டளிமுனைமுழைக்குடைபவ் று னறமே, தோடுகொண்டிதேமல்கமந் தகில்கமழ்த்தவந்த், தோடுகொண்டிதேமல்கமந் தவந்த் துமிடையிடாத முலியிடாதோய்த், தோடுதண்புனவித்தில்த் துறதொறுத் சொரியும் - எ-து இடையிடாத னமுந்நுமடக்கு - பரவிதாடொதும்படியவாய்ப்புகழ்ப்பரப்பு, பிளவிதேயபடியவாய் பதியெரிச வர, விலாமுண்டியிலபடியவாய் வேய்தலையிண்கு, மறுவிலாசணம்படியவாய் பல்பணமருகம். எ-து இடையிட்டமுந்நுமடக்கு - கொண்நாளி துகருமிடையித்திபொண்டிகால், மின்னுளார்வி டலில்வளைத்துள்நியகால், மின்னகார்முகிவின்மிருண்டெழுதருகால், மண்னர்வாசலாதம்வருமலி னம்வருகால். எ-து. இடையிட்டமுந்நுமடக்கு - இவையிடையிட்டவந்தவாவற்றது விகதப் மவந்த் துழிக்காண்க. இனியிடையிட்டிமிடையிடாதுவருவ னவற்றுள் சிலவருமாறு வாமுமனாமன மலையோன் தமாமனமான, தாமனமானமுழிமுந்நுதாமனமான, தீமாமனமான புகழ்த்திதாம னமான, தாமனமான கந்தியுக்கனாமனமான. எ-து இடையிட்டிமிடையிடாதுவந்த் துமிடையி டுதிபுமடக்கியமடக்கு. பிறவுமவந்த் துழிக்காண்க. வருமதைபலமுதவகையறப்பணித்தே. மதியொ ழைடமுடிமுருவாம்பணித்தே, யருதநவிலவதுமதுபெற்றந்தே, யருளொடுகடவுவதனிகொ ள்பெற்றந்தே, திருவடிமலர்வன திகழொளிக்கிம்பே, தெளிவுடனுறவதுதருமதைக்கிலம்பே, யிருவனைதடிப்பவரடைபத்தந்தே, யிதமயவர்முதலவனென்றிதைத்தந்தே. என வருவ னவற்று ள் வேறுபாடுமறிச அன்றியும்.

(அம்மடக்கவந்தாரங்கள் வேறுபாடுவருமாறு) — தண்டியல்வந்தாரம் — அடிமுழுதுமடக்கு தலங்கதன்நிறப்பெ என்னுராகவின் - இரண்டடிமடக்கு மூன்றடிமடக்கும் தாண்டடிமடக்கும் என மூவகைப்பெயர் அவற்றுள்சிலவருமாறு - விளாமேலு மதமாய்விட்குடுகிறாக, விராமேலுமதமாய் விட்குடுகிறாக? விராமேலுதேதியுடுதனியார்ன்மலுவான, நிராமேலுவனைசோரவளாவிறிது சொரும். எ-து முதலாடிமடக்கு - கடன்மேலுக்காததன்மிகநாளு மகிழ்வாரிக், ஞாண்மேலுநிறை சோரமெலிவார்தம்முயிர்தோவுங், கடன்மேலுக்காததன்மிகநாளுமகிழ்வாரிக், ஞாண்மேலுபிடை கூடுமுதுகா லுமுளையாரிகொல். எ-து. முதலடிபுழுமூன்றடிமடக்கு - கருமலுதொதுகாதல்குழி யாதுதொழுதாலு, முருமலுமதஞ்கமமோதுபுரிவாரிமுன், ஞுருமலுமதஞ்கமமோது புரிவாரிமு ன், வருமாய்வினைதீரவொருநாளுமருளாரிகொல் எ-து இடையாடிமடக்கு - மறைதவல்கங்கைதாங் கினார், நிறைதவல்கங்கைதாங் தினார், குறையெனவண்டிவேண்டவே, மறைதவல்கங்கைதாங்கினார் எ-து முதலடிபுழித்தடிமடக்கு - கொல்லியம்பொருப்பணமேவார்கொன்க, நிலெரிமேலுவித ய ம்பல்கேனைமோ, வல்லியந்தாமவைவனவங்களாயின, வல்லியந்தாமவைவனவங்களாயின. எ-து கடை யாடிமடக்கு - தலத்தகைபிறவருசரணமேத்தநங், குலத்தகைபணிகொளேகம்பரத்தனே, தலத் தகைமமொருபாகதண்ணுமெங், குலத்தகைபணிகொளேகம்பரத்தனே. எ-து இரண்டாமடிபுழி திறடிமடக்கு - இவையாறுபாடிமடக்கு - காமரம்பயினீர்மதுகாங், காமரம்பயினீர்மதுகாங், கா மரம்பயினீர்மதுகா, தாமராததையறநிலையார்நம் எ-து நற்றடியொழித்தேனை மூன்றடியுமடக்கு - கடிமயாயினகாமருவண்டி, மடியவாய்கண்ருகுதவாரலா, கடியவாயினகாமருவண்டி, கடி யவாயின காமருவண்டி. எ-து இரண்டாமடியொழித்தேனைமூன்றடியுமடக்கு - கோவளர்ப்ப னகோனகாங்களே, கோவளர்ப்பனகோனகாங்களே, மேவளக்கர்வியன்நிராமேலுமூ, கோவளர் ப்பனகோனகாங்களே. எ-து. நற்றயலடியொழித்தேனை மூன்றடியுமடக்கு - வரியவாங்கு முன்மாதரினாங்கொடி, யரியவாங்கயத்தானவனங்களே, யரியவாங்கயத்தானவனங்களே, யரிவா ங்கயத்தானவனங்களே, எ-து. முதலடி யொழித்தேனை மூன்றடியுமடக்கு - இவ நான்கு

[illegible]

மூன் று வ து டெ சா ல் டெ ல று ச ணி.

(கூடியது-சு) எஞ்சணியென்பவெளி துணர்பலமொழி, துஞ்சில்சிறப்பிற்றேனாருதொழித்தலே

* எ-து * சொல்லெஞ்சனில்க்கணமாமாதுணர்ந்துதும் உணதற்கெளிதாயலெத்துப்ப
யர் லிணமுதலியசொல்லொழித்துணாப்பது சொல்லெஞ்சனியெனப்படும் இவையேயைந்திருவ
கையவாகி யிணாதெசசெம்ன்னார்முன்னேர் எ-று (க)

(காயகை-சு) பெயர்வினையும்மைசொற்பிரிப்பெனவொழியிசை, யெதிர்மறையிசைகருதி
ப்பெஞ்சணிபந்தே

[illegible]

(கா)

முதலோத்துச் சொல்லினியல்.

ஆமல்குடி, யொழுங்கிடவருத் தவண்புறவளைத்துப், புடைப்பெழுச்சொருகித்தமக்கழகவுய், பிறக்கிழிவாகவுய் நள்ளிருக்கத்தலை, யனகமாகசேர்த்தவ ரிழிவினமாதரன்றோ ஏ.று. (க)

(காஉக-சூ) இயைபினைசொல்லுரு, பீற்றிலொத்தாதலே

* ஏ.து * இயைபினைசொல்லாமாறுணர்த்துதும் பற்பலவசனத்தினுதிமொழிகடம்முருநூறு இனெப்புமையா வியைபு அவருவ தியைபிசையலங்காரமெனப்படும் இ.துவேசெய்யுளிலக்கணத்தினைய புத்தொடையென் நெண்விசுற்பமமாகவழங்குவு தென்கண்ணென் [வ-அ] செங்கிளிற்றெடுங்கைத் தட்டமல்லிருத் தங்குறலாட்டிப்பொளிமுசுத்தைக்காட்டிப்பாருளியகடன்மேலெழுந் துழிச்செவ் விதட்டாமரைபூப்பச் சோலைவாப்பிறவைகளார்ப்ப வம்புவிடிராவிருணிப்பவணியழகொப்பொன் திலதே எனவியற்றமிழ் இனிச்செய்யுளியையிற் குதாரணத்தொடைவகற்பததடன்காண்க (ச)

(கஉச-சூ) சமமென்பமாத் திரை தவுதலவேற்றெழுந், தொன் துறலன் தியொன் தியசொல் லே,முற்றவற்றினமாமாத்திரைச்சுருக்கந், திரிபதாதிசேர்த்தனைபிறவே

* ஏ.து * சமவணியாமாறுணர்த்துதும் இருமொழிபலமொழிதம்முன்னமாத் திரையாறுமோ ரொழுத்தானும் வேறுபாடுடையவாதன் நித்தம்முன்னாப்பவருவ ஏ சமவணியெனப்படும் [வ-அ] எரியோவெரியோவங்கண் டொன் துவதெனவும் பாடவோபாடவோ வந்தாயெனவும் சுந்தரகத் தாரத்தின்புருக்குங்காந் தாரமெனவு மிணைமாத்திரையொன் துவேறுபடவற தசமவணி பிறவுமன்ன. —திருக்காவலூர்சுக்கலம்பகதநாமியை —வீறிமந்திராவியே, யாதிசுரிசாவேவியே, வென்றித்தம டங்கலே, நன்றிதந்தவடங்கலே, நீதிசுந்தரகோவியே, கோநிலந்தரகோவியே, நிறைதந்திருமனந்த மே, பெற்றைதந்திருமனந்தமே, பாழியிற்றணியாறியே, சோரியறதணிசோதியே, பங்குத்தலக்கரு சமே, பங்குத்தந்திரஞ்சமே, யோதியமபரஞானமே, யேரிதுமபரஞானமே, யோவல்லொதன் பனே, காவலூராளென்பனே என்பதிதனு ளொவ்வொருமுதே பாதியேறுபடவதன் தியொன் தியபலசொல்லிணைத்து வந்தசமவணி பிறவுமன்ன அன்றியு மாத் திரைவேறுபட வருஞ்சமமறைத் துறாப்பது மாத் திரைச்சுருக்கமெனப்படும் [வ-அ] —வெண்பா — ரேரிதையாகூந்தலிசேர்பு புள்ளிபெற்றைமரமார், நீதிநிலையோபுள்ளிபெற்றெருப்பாரு, சீரனவு, பாட்டொன் றெழுதிப்பலிசை யாமதனளவு, மீட்டொன் றெழுதிப்பமிடறு என்பதிதனுள் சூதி - கூந்தல் - சூதி - மரம் - எரி - நீர் நிலை - எரி - தெருப்பு - காந்தாரம்பாட்டு - கந்தாரமிசை - சுந்தரமிடறு - பிறவுமன்ன அன்றியுமெழு த்துவேறுபடவருஞ்சமவணிவகையி னியுயிரொழுதுகூறாமொழியே யொருபொருளாகவு மலந்து ண்முதலொழித்தொழித்த மறிற்றொழுத்துமிடையெழுத்தொழித்த மறிற்றொழுத்தும் வேறிருமொ ழியாய் வேறிருபொருளைத்தவளினது வெளிப்பதாதியெனப்படும் [வ-அ] கவரி - கரி - வரி - சவலை - கலை - வலை - கலம் - கலம் - மலம் - புலனம் - புலனம் - பாசடை - பாசடை - சூட புப்பதி - பூதி - பதி - ஏ - ம —வெண்பா — முன்றெழுது, துமென்கோண்முதலெருருவளன், வன் துல கங்கப்பந்தைகடை, யானதுறாப்பிதி, பூமாரிபெய் துமாக பொறநிப்புசூழ்த்தேற்றுங், சாமாரிகா ரிமாரி ஏ - ம. —வெண்பா — கவரிகவரிசேர்த்த தாத்ததுகசளிப்பே, தவமேகவாவாமுமலையா, புல மைமையப்பின் வைத்தேற்றிவையவானவழியாமெனச்சேர்த்தேன், கித்தேற்றிதெரிக்கிறி ஏ ம பிறவுமன் னே அன்றியுஞ்சுத்திராத்துப் பிறவென்றமிகையான் மிறைகலியென் துஞ்சித்திராக்கலிவென்றுமொ ருவகைச்சமம் பற்றியவிருபு ளவகைகலி தண்டியலங்காரத்துகடானப்படும் அவையாவன மேற்கு ரியமாத் திரைச்சுருக்கமுதிரிபதாதிபுய் நிட்கோமுதிரிபுய்குடசுருக்கமுமாவைத்து மெழுத்து வருத்தனமுநாகப்பத்தனமும் வினவுத்தரமுங்காணைகாப்புங் கார்துறைசெய்யுளஞ் சக்கரமுஞ் சுழிஞளமுஞ் சருப்பதேதாப்பத்திராமுககரசுத் தமுநீரோட்டமுந் மார்துப்பெயாத்தலுமாந் திரைவ ருத்தனமுமுசாப்பத்தனமுந் திரிபங்கியும் பிறிதுபதரிபாட்டுமென் திலை விருபுதுமிறைகலி யென்ப சாயினு மிணையுபாண்மையாகையிலங்கையிலுக்கஞ்சியொழித்தனன் ஏ.று (டு)

(காஉடு-சூ) சொல்லெனியிலையந் துவகோளெட்டுஞ், சொன்மிககணிமுன்றுஞ் சொல் லெஞ்சுணிபத்தஞ், சொல்லொப்பவணிநாண்ருத்தொகையாறைத்தே

* ஏ.து * முறையெசொல்லெனியோத்தினுள் வினகலியவற்றின் றெகைச்சுத்திராமவந்தவாறு ளாண்க ஏ.அ. (சு)

முதலோத்துச் சொல்லினியல் முற்றிற்று

—00000—

இரண்டாமோத்துப்பொருளணியியல்.

(காஉக-சூ) பொருளணியாறைமப்புணர்ப்பெனத்தன்மை, யுரியபலகிதர்பலவமைபுருவசம், வேற்றுப்பொருள்வைப்பே வேற்றுமைதானே, பொட்டணியவதுதிபுகாஞ்சிதமே, துபயம்பு சூமாற்றே தன்மேம்பாட்டிமோயே, பின்வருநிலையேமுன்னலிலக்கே, சொல்லிலக்கிலேசுருகையே யுசாத்த, மொழிபுமைக்கூட்டமொப்புமையேற்றம், விபாவணவிசேடம் விரோதம்பிறிதுரை, விசடபில்லிவேவிலைவிலையே, சித்திரமொழிபுமைவுசிலைதவங்கோண, மித்திரத்தனையவு விசடபின்கற்றோர்.

[illegible]

(1983-84) விநாயகபூசை நிகழ்ச்சியை, வெளிவுணர்ந்துச் செட்டித்தமிழர், தொண்டிப்பாளையம், தென்னாற்காடு.

[illegible]

(பி.நி.மெ-ஆ.) இ.அ.உ.சா.லகட்டிய அருட்புரம் முண்டிரை, பச்சையல்.

[illegible]

(தமிழகம் - (த) : திட்டமிடல்பாடுசார்ந்துமிகவுயர்ந்தவழியில்.

விட்டு நல்லவையையாவது மாட்டாது என்று துறந்த சாட்டையிற் சிலபாடுகளுடையதாய்
பெருந்தகைநாளுவையாக மந்திரப்பாடாய்விட்டது. விபிதத்துவமென்பதென்பது [வ. ௩]. திருநாமம்
பொருள்மற்றது என்பதற்காக, சற்றுநிதற்குள்விடப்படும்படியாக, எ-ம். — வெளியாக. — தாயேதில்லை
என்போர் தீயிடுவோரு சிலபயில். சிலபாடுகள் வலி இதைப்போர்கிறீர் தனதுவே. தோயாக, கீழ்ப்பிறிற்
சேருகோரைதெய்வமென்பதில், சீராகவழிபடும் கைவிடுகோரீர் து. எ-ம். பிதவயின்ன. — து. (௪).
(தாரகாசனம்) மனவொரு சாட்டையிற் குடிபெற்றபடியாகத் தலை.

(Hafslund) L. G. Hafslund

[illegible]

(நா.நா.த.எ-1) திட்டவாதிபிதியை யகா மகம், தியணி உரொன் றுலா திதேநைய திக்கல.

[illegible]

(நா.நா.நா.) தயங்கொண்டனவிருப்பாருளானதே, லையவன்மயாருமின்ப.

* ௧. து. இயல்புநடை பலவகைப் மாபயனுடைனும். உவமைப்பொப்பொருளோ வெவ்வுளதே
நையற்சொல்லினை நாககூட அனையவழவழையெனட்டியிசு. [வ.து.] தாதனவெண்ண திமையுத்தா
மங்காக்கொண். மாநீர்விழியுறமுறாநெருங்குவொ. செலெதன், நிருநாபக்கவாழ்த்திடையூதலாய், பொரு

(நா.சம.சூ.) வேற்றுமையொருவனுடைய விவரத்தைத் தாட்கி, வீதிவழிகளில் வேற்றுமையொருவனை.

[illegible]

[illegible]

(நாசக கு) வேற்றுமையொழுகுந்தியலிசுப்பாருத், சாநியவுவையிலேவெற்றும
பயிதெயிலே.

இவ்வாறு கூறியவுடன் அவர் மறுபடியும் திரைப்படத்துறையை விட்டு விலகிவிட்டார். இவ்வாறு கூறியவுடன் அவர் மறுபடியும் திரைப்படத்துறையை விட்டு விலகிவிட்டார். இவ்வாறு கூறியவுடன் அவர் மறுபடியும் திரைப்படத்துறையை விட்டு விலகிவிட்டார்.

(அதிவேறுதலையால் சூரம் நேரவால் காசுக்களோடு மலருமாறு) ... தன்மையால் காசம் ... அதுவே, குணப்பதிபாருவ் சாத்திரத்தின்பொருளாகும் வென்றாசாவில் [வ - டு.] சுந்தரதீபுதாமசுரர் கோதாழ்வுப் பருமனாக, செந்நாயிப்பங்குங்கல்விபுறங்கோடுவாறாக [பொருள்] யாதிபுண்டாயன் மகன்மகன்மகையானே. கோதாழ்வுப் பருமனாக, வ - டு குணவெந்துறுமாறு. ஸ்ரீசகலபெருந்தியர்த் தோர் பதமயினனாதி பேய்விவகவிநீர்தாவித்திருந் சுந்தர் பங்கவெறுமாறு. மயினன் தவிவாழ்வுவெள்ளிவொன் னேனையது. தன்வேலிவளைத்தமயின். வ - டு பொருள்வெந்துறுமாறு. வெள்ளிவெருகுநெத்திவிசுடர் கருங்காறு பொருள்பதிபொயிவெறுமையே. சுந்தர், வளமையால் வந்ததெயிமமக்கமயின் தி ன் னொளையாள்வெந்தியன். வ - டு சாதிபுண்டாயன் பருமனாகவெறுமாறு தியாமலம் இம் வினாவையாள்வெந்தியன் புணருவ். (கேள்) ஸ்ரீரத்னாசுவரன் ஸ்ரீபாபேஸ்வரபுரம்மாயவனா மேந்தி சுந்தர்கொண்டமையாவின். வ - டு செந்நாயிவெறுமாறு. வ - டு. (உரு.)

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

(inci)

(നമ്പരുകൾ) മിഷണറിയുടെ വിവരങ്ങൾ, മേൽപ്പറഞ്ഞവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ

[illegible]
$$(An, \mathcal{F}_i)$$
[illegible][illegible]

(1755)

(மாதிரி-1) ஒழிப்பணிபலகையில் உள்ள ஒழிப்புத் தகவல்கள்

என்று ஒப்பிலவாக மாறாமற் றுணர்ந்தது. தன்பொருள் விளக்கத்திற்குப் பின்பு அவ்வாறு மாறாது எழுதித் தர வில்லை என்று கூறுவது கவனம். பொய்யிடவியல் பண்புப் பெயர் -- பொய்யா -- தான் என்று சொல்வது சிறுவர்களுக்கென்றே தான். வேண்டுமானால் அதுவியல் பின்பு -- வேண்டுமானால் -- உன் திருநெழுவியல் செயல்பெற்றதென்பதாயினும், சென்றது எனப் பதங்கொருது. எனப்படுவதொழிபெண். -- பெண்பா. -- ஒன்பொருள் சொல்லையென்பவாண் பெயர் நியாயம், பெயரொருள் பெயரென்கிறுபெண், பெண்பொருள், வீண் பிறிதென்பதில்கிரியியெய்துமெய், பெண்புயல்பெயரென்கையென். என விரும்புவாழிபெண். பிறிதெய். எ. ப. (சு.)

(എല്ലാ)

(நாளைக்கு) அம்மலையில்லு மாடுமேததுபொறி, உடைய அம்மலிடுருவிலி மலிவுவியு

புதுச்சேரி அமைவது பொதுமாதிரி தான். தன்செய்யலின்வெட்டு விலையிலைவும் பிறகு பதவியைத் தவிர்த்துவிட்டு முன்புள்ளபடி பெயர்ப்பிட்டுவிடலாம். இது அநியாயமான மிகுந்த துன்பத்தைத் தரும். இதைத் தவிர்த்துவிட்டுப் பின்பு [அ] — வெண்பா — பெரியவர்களுடைய பதவிகளைப் பின்பு, பதவியைப் பிட்டுத்தேர்தலையென்கிறேன். சொல்பவன், குலச் சூழியெனவென்றுபெறும். இது பின்பு, தான் துன்பத்தைத் தருவது. இம்மாதிரிச் செய்வது என்ன. (சொல்பவன்) (காணொலி) இம்மாதிரிச் செய்வது பின்பு சொல்பவனைத் திருப்பதற்குமேற்பெயர்ப்பிட்டுத் தருவது.

1. 1. 1. 1.

(தொழிலை உயர்த்தும் விரிவுருவம்) ... நமது உயர்வாகியது — அதுவே, செம்மை ஆயிற்று

(காங்கு அ-சு) சர்க்காரின் மீத பதவிப் பதவியைத் தொகுத்தோடுகிறது. கூட்டிட்டுக் கொடுக்கிறது.

(1964-65-66) சொல்லியதைத் தும் பொருளணியையாறும், புல்லணிபிறவகைதான்

[illegible]

விசுராமுனிவர் மீதினு முன்னுற் றுளகைய தொன்னுலவின்சமீதினும் புகழ்ச்சிமாவலு.

அதிவிநிலை ககம் டசபரபுருண, வேதனாருட்போற்றிசென்னிமேல்வைத்த, வா தரவால்,
சேர்வீராமுனிமேற்றிசெய்கன்செப்பிபா, வீரார்மாவலுபாய்த்தொகுக்குதும்.

ஆதிதாவீர்த்துமருள்வீராமுனிவு றோது நாவ்ருமொருபொருளே, யாதென்னிவ், வேதநாற்
னிவேமெய்யறத் ததச்சொல்லவிட, றோதுநா லுமென்தென் றுணர் (க)
நன்மை சின்னம்மையுந் தின்மையின்புண்மைபுட், டன்மையைப்பண்மையாய்ச்சாற்றினர், மன்பதை
புண்ணியுணர்ந்திடவீரமுனிமுன்னு டும, பன்னிப்பகுக்கப்பயன் (உ)
தொன்னுலகராதிதேம்பாவணிபென்னு, முன்னு லுங்கேளாச்செவிக்கும், பன்னுளும், பாராதக
ண்கட்குப்பன்னுதலாய்க்கும், வாராததிவொளியுபாக்கு. (ங)

சேர்வீராமுனிவர்செப்பியமுன்னுற்சுவசிபு, மேர்மோவுகாமொவகாமோவிப், பார்மிதிவ், வந்
திப்பாற்சைத்தமோவூத்தவாய்நாவகமே, சிந்திப்பாய்க்குந் தெனம். (ச)

செனதமேழுந் செவிஞ்ஞருமவாய்வாய்துந், தொநக்கரகமேழுருந்நகம், வந்நவணயும், பன்னு
முடல்புளகமாமவீராமுனிந், புண்ணிய நாவ்வாசுக்கும்போது. (ரு)

தருமப்பாடுமெம்பாவணியாக்சுந், திப்ப, பொருளகராதியாய்ப்புடும், யருளின்பந், தொன்னுலவி
ளக்கமாப்ச்சொற்றனர்முப்பாது, முன்னுலவியீர்முனி. (சு)

முத்கலமுடம்பதமுமுச்சுடருமுக்கண்து, முத்தொழிமுமுத்திறமுமுப்பரக்கோ, டத்துவமு, முன்
னு லுமுமமொழிபுமுத்தமிழ்மகிமுனி, முன்னுலவின்முற்றுமுன. (எ)

அரிபத்திற்சொன்னையுருளமுனறுபிதுட்பயவைப் பாரிற்றமிழ்ப்பாவாய்ப்பாடிவைத்த, வீரமுனி,
யைபட்ட வயர்நிபட்டல்லாம் பாடவல்லவர்க், ரிப்பாரிவெருகியில. (அ)

சைபரவநீர்க்கப்பெரிய்யறமுநாக்கி, மெய்யறமுண்டாக்கிவீட்டினன், மையமறக், காட்டிமருள்ளா
ட்டிமருளந ட்டிமருளநீட்டியந், ருட்டியருள்வீரமுனிதான். (கூ)

உன்னுதலுன்னின்வைபோதுதலே தினைவை, யன்னபடிமையவையாவாரதிறு, நின்னபடி, செய்வத
திறுமன்னுலவீராமுனிமே, வையர்வல்லவோற்றினி. (ய)

சுற்றேருக்குருவீராமுனிவொப்பல்லான், மற்றேருகாச்சுற்றேராய்வாழ்த்துத, லெற்றேரு, தேரோ
ன்றருகியவன்மாவென்னமுமன்னத்தின், பேருமாவென் தமழ்ச்சீத்போல். (யக)

பொச்சுதிபஞ்சிற்தத்தியந்தொக்காப்பியம்பின், தோடுக்கத்ததான்சுருக்கியோதவே, வீர்முனி, (யஉ)

ல்லான்முன்னுற்முக்குளாட்டித்ருத்திராச்சொல்ல, வல்ல, ர்யார்மருகுருவல்லல். (யட)

நிதருகலிசுவேதமாட்டிநோக்கச்சொல்கின், மதறவியுயின்மகழ்ச்சுக், குறறவிலவா, பெண்ணுரு
ருவீராமுனி நாற்பான்மைத்தே, சன்னுர்ட்டியத்தடான். (யங)

பொய்ரிபொன்னுஞ்சந்நிளாமுவென்சுடர்ட்டிபஞ்சிமும், பொன்னெனவேகீக்கும்புறவிருவா, யுள்
ளிருகும், பன்னுளிருமம்பமுதறவேகீக்குதா, தொன்னுலவின்சுக்கடர். (யச)

திருக்கலிபுள்ளையருட்கலநீக்கப், பொருட்கலாவின்டுபுகுந், தெருட்தரு, வென்னுமபெயர்பெ
ற்றிலக்குதொன்னுலவின்சகம், பன்னுமபல்லா லும்பார். (யரு)

அசுலெழுத்துச்சொற்றிபாயணிவென்னெய்யாய்ச்சி, சிபொருட்டெய்யாய்ப்பிடுகோமை, நகர்முனி
வர், பன்னுளிருததற்ப்பாச்சீதிவெற்றியதே, தொன்னுலவின்சுக்கடர். (யசு)

மக்களிகையகமலமலரவித்துப், புக்குமகத்திருவந்ப்போக்குதலான், மிக்கொள்செய், சூரியனு
தொன்னுலவின்சுமுநேரொக்குமென்க், காரியத்திலுறிந்துகான் (யஎ)

சூருடவுண்மெய்யென்முணர்ந்தேருவல், லிருவிலவியன்பயனுங்கண்டேந், திரிமயிழ், தேந்ந
தேம்பொருணுற்றிறமுணர்ந்தேமவீரமுனி, கூர்ந்தவவந்நிலக்கணத்தகக்கொண்டு. (யஅ)

முன்னுலவின்முத்திரெறியின்மையெனவீரமுனி, பன்னு லுபாய்த்தேபழுதில்லாத், தொன்னுல், வி
ளக்கயதிசுத்திபதேதத்தின்பொருளிக், துளக்கமாப்சொற்றவகைசூழ். (யக)

நாற்குணா லுளாய், யப்பெற்றவிலக்கயப்பென், னுற்றுணுறப வானிலக்கணது, மேற்கலத்து
பன்னுட்கமபுந், துபார்மீதிற்றெற்றிறதோர், தொன்னுலவின்சுக்கடர். (யஉ)

திருதருக்கச்சுருளீரோளூர்வாவல், தருக்கச்சுருக்கியிலு; சமுசேய்; குழக்கச்சுருத்தாய்க்கொ
ங்கையிற்பீர்தொன்னுற் படிக்கயத்திதுமபார். (உக)

முசுமெழுத்துக்கண்கொன்ருவலயணியாப்பிப், புகல்சேதனனேபொருணுற், தககபெற்ற, கா
நிகைகொ, லுலவின்சுக்கடற்றிக்குதாராமாய், வீரமுனிநத்தாரவிதித் து. (உடி)

முன்னுள்கன்செந்தமிதமுமுடவிவந்ந்தமிழா, றுன்னுலவின்சுத்ததச்சொற்றினதாத், பன்னு
லில்லெனவீந்க்கட்டிது நக்குந் கோவாந், கலக்கமறவிகதானுற்புக்கல். (உஈ)

சுற்றற்கெளிதாக்கல்லார்க்கல்லக்கணத்தைச், சொற்றற்கெளிதாக்கத்தொன்னுலிற், பத்துதலான்
சொன்னவாறந்க்கேட்கச்செவிக்கண்து யபொருட், பன்னமனமவாய்க்குமினம்பார். (உச)

ஏராமுத்துச்சொற்பொருள்யாப்பணியிவ்வைத்து, றோரிழக்குமிந்நீயவுள்ளபடி, வீரமுனி, கல்
லாரெல்லாமெளிதாசுத்ததொன்னுலவின்சுக்க, தெல்லாமியப்பிவைத்தாரென். (உரு)

எழுத்தாவல்லொதற்படியாய்ப்புவடம்புட்டிக், கழைபொருட்டாயிணிகாய்ச்சி, சூழம்புதற், கண்சே
ருக்கப்பெயர்வாறந்க்கேட்கச்செவிக்கண்து விண்டளித்தாரவீரமுனிவின். (உசு)

மரமெழுத்துச்சொற்கல்லவடம்பாப்பணியாய்ப், பொருள்சுக்காகுக்கப்புகிந்து, பெருநீர், நிலக்கண

